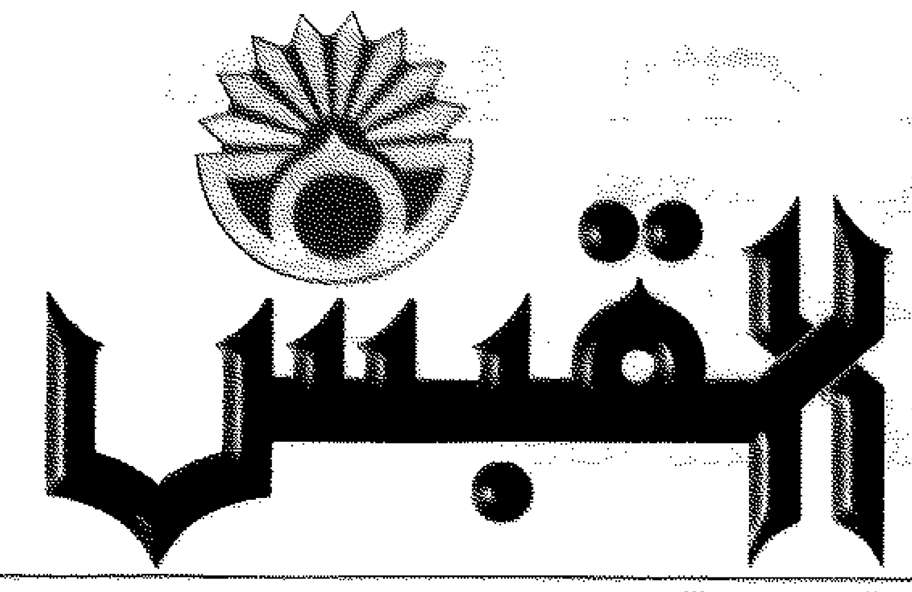


٤٠ صفحة
١٠٠ فلس



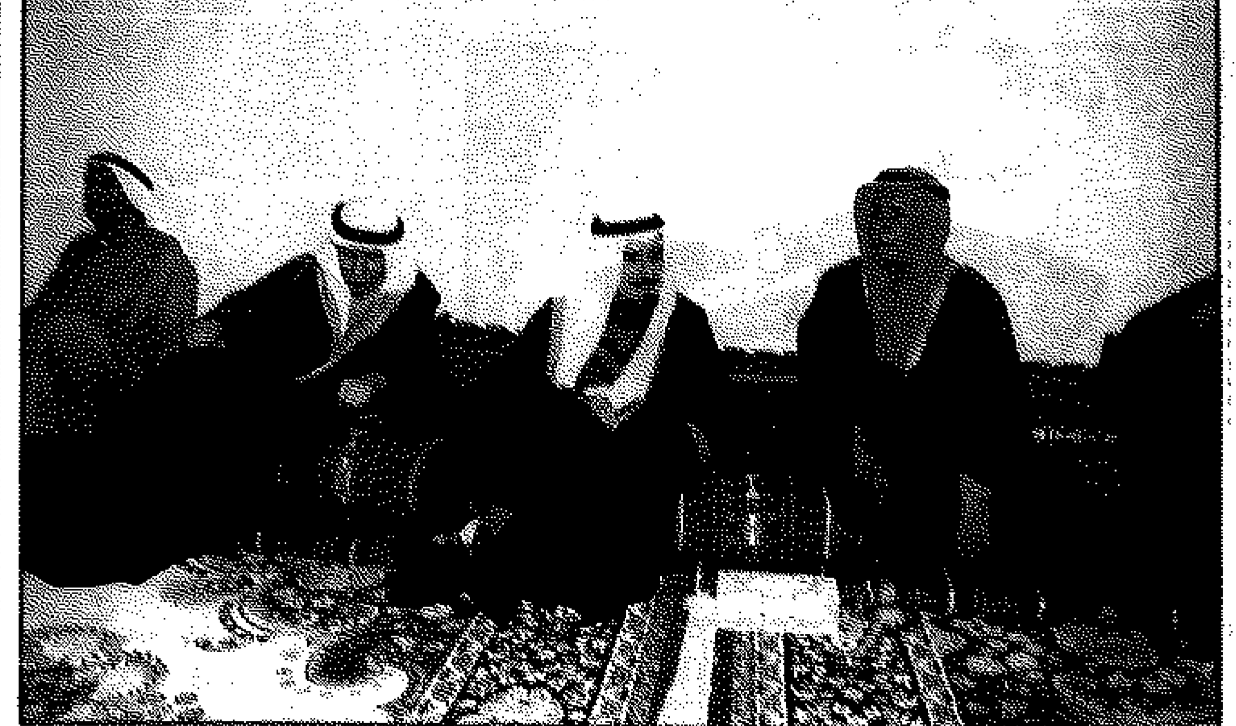
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Monday 12 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8824) - KUWAIT

الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٨ هـ ـ الموافق ١٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٨٨٢٤ ـ الكويت

أسماء الطلبة الناجحين في الثانوية ـ مقررات ص٦-٧

الامير زار ديوانية الرعيل الاول



قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانية الى ديوانية الرعيل الاول وكبار السن، حيث تبادل سموه معهم الاحاديث الودية، فستمعا سموه لما لديهم من احاديث الذكريات، عن ماضي الكويت العريق.

وتاتي زيارة سموه الى ديوانية كبار السن ولقاء روادها ضمن الزيارات التي يقوم بها سموه للديوانيات خلال شهر رمضان المبارك.

● تفاصيل ص ٣ ●

وزير الاعلام شكل لجنة رقابة تمنع وتجيز.. نهائيا

«التعليمية» تمهد لإقفال ملف الكتب

■ العليم لـ القبس: حسن النية هو الاغلب في اجازة الكتب

كتب خضير العنزي:

رات مصادر نيابية في قرار وزير الاعلام بتشكيل لجنة جديدة للرقابة على الكتب تمتلك حق اجازة ومنع الكتب بصورة نهائية من جهة،واجواء التفهم التي لقيها الوزير من اعضاء اللجنة التعليمية خلال اجتماعه بها، من جهة اخرى مقدمة لاقفال موضوع «الكتب الممنوعة».

وعزز هذا التوجه قول مقرر اللجنة التعليمية النائب محمد العليم لـ «القبس» ان «حسن النية هو الاغلب في الموضوع».. دون ان يعني ذلك ان الموضوع سيقفل داخل المجلس خصوصا بعدما اعلن النائب خالد العدوة امس انه لا يقبل باغلاق هذا الملف دون محاسبة او مساءلة وزير الاعلام باعتباره المسؤول سياسيا عن اعمال وزارته امام المجلس بعدما اعلن ان المسؤولية جماعية عن قرار الكتب ولكن العدوة نوه بانه ينتظر تقرير لجنة التحقيق حيث سيلتزم المجلس والوزير بما يصل إليهما من حقائق.

ومن المتوقع ان تصدر اللجنة التعليمية بصفتها لجنة تحقيق تقريرها اليوم حول الموضوع غير ان النائب العليم اشار الى ان اللجنة قد تطلب يوما اضافيا لإنجاز تقريرها.

وكان وزير الإعلام الشيخ سعود ناصر الصباح اصدر امس قرارا بتشكيل لجنة لمراقبة الكتب بوزارة الإعلام وتسمى «لجنة رقابة الكتب» وتكون مهمتها البت في الكتب التي تحال اليها من الوزير او وكيل الوزارة.

وتضم اللجنة الاعضاء الآتية اسماؤهم:

الشيخ علي عبداللطيف الجسار، عبدالعزيز محمد جعفر، عبدالرزاق ابراهيم البصير، د. محمد عبدالغفار الشريف، عبدالله خلف التيلجي، سلمان الداود الصباح، يوسف احمد الجلاهمة.

وحدد القرار مهمة اللجنة في فحص الكتب والمطبوعات التي تحال اليها ويكون قرارها سواء بالمنع او الاجازة نهائيا، ويلغي القرار الوزاري رقم ٨٣/٣٧.

من جهته قال النائب العليم لـ«القبس» ان اللجنة قد تطلب يوما اضافيا لعملها قبل الانتهاء من رفع تقريرها حول الكتب الممنوعة والتي سمحت وزارة الاعلام ببيعها في معرض الكتاب العربي.

واضاف العليم ان اللجنة تتمنى الانتهاء من تقريرها في جلسة اليوم الاثنين الا انه قال قد نطلب يوما اضافيا.

وقال: لقد تبين وباعتراف المسؤولين ان هناك خطا سببه الخلل في اتخاذ القرار وحتى الآن فإن حسن النية هو الاغلب في هذا الموضوع، الا ان هذا لا يعفي من مسؤولية المسؤولين.

واضاف ان نتائج التحقيق حتى الآن امام اللجنة انبتت ان

(البقية على الصفحة ٢٢)

ضغوط على الاعلام

علمت «القبس» ان ضغوطا كبيرة تمارس على وزارة الاعلام لمنعها من احالة موزعي «كراس الممنوعات» الى النيابة العامة ومحاولة «لفلفة» هذه القضية.

وكانت احدى الجهات قد اقدمت على ايراد مضمون

(البقية على الصفحة ٢٢)

«المال العام» تنجز تقرير «سي سكوا»

المجلس يناقش التوظيف غدا

كتب ناصر يوسف:

يناقش مجلس الامة في جلسته غدا (الثلاثاء) تقرير اللجنة المالية حول مشاريع النواب التي تقدموا بها لحل مشكلة البطالة والتي بلغ عددها ١٣ مقترحا بالاضافة الى مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن دعم وحماية القوى العاملة الوطنية، والتقرير الفصلي للقوى العاملة المقدم من وزير التخطيط ووزير الدولة للشؤون التنمية الادارية حول ما تم تنفيذه من خطوات في البرنامج الحكومي المتعلق بموضوع القوى العاملة.

وكان المجلس قد اجل مناقشة التقرير الفصلي الثاني الذي تقدم به الوزير د. علي الزميع لحين انجاز تقرير اللجنة وادراجها على جدول الاعمال بصفة الاستعجال.

ومن المتوقع ان يناقش المجلس طلب المناقشة المقدم من بعض النواب بشأن اوضاع المقيمين في البلاد بصورة غير قانونية (البدون) وذلك لاستيضاح سياسة الحكومة في شأنه والمؤجل منذ جلسة ٢٥ نوفمبر الماضي لمدة اسبوعين.

من جهة ثانية علمت «القبس» ان اللجنة المنبثقة عن لجنة حماية المال العام حول صواريخ الزوارق البحرية «السي سكوا» البريطانية

(البقية على الصفحة ٢٢)

طرح اسهم التجاري والخدمات البحرية للاكتتاب العام

كتب حسن ملاك:

اعلن مصدر مطلع انه سيتم طرح «٧٠» مليونا من اسهم البنك التجاري و «٢٥» مليونا من اسهم الخدمات البحرية للاكتتاب العام بعد الانتهاء من توزيع شهادات الاكتتاب واعادة الاموال الزائدة عن قيمة الاسهم المخصصة لكل مكتتب في الشركة الوطنية للاتصالات خلال الاسبوع المقبل.

وابلغ المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه «القبس» ان الانتهاء من توزيع الاسهم في شركة الاتصالات سيساهم في تنشيط برنامج التخصيص الذي تعتمده الهيئة العامة للاستثمار.

واشار الى ان بطاقات الدعوة لعقد اول جمعية عمومية لشركة الاتصالات سيتم توزيعها مع شهادات الاكتتاب

«التشريعية» تحدد مصير الاقتراح النيابي

الدخيل: مرسوم تعديل رواتب القضاة يصدر قريبا

■ الهارون: «المالية» درست تشكيل «لجنة النفط»

كتب عبدالمحسن جمعة:

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل ان مجلس الوزراء اقر مرسوما بتعديل جدول مرتبات وبدلات رجال القضاء واعضاء النيابة العامة وادارة الفتوى والتشريع وان المرسوم سيصدر بعد توقيعه قريبا.

واوضح الدخيل في تصريح للصحافيين عقب حضوره ووزير العدل اجتماعا للجنة التشريعية والقانونية في مجلس الامة امس لبحث اقتراح نيابي بهذا الخصوص ان الحكومة حريصة على التنسيق مع اللجنة التشريعية ومجلس الامة بان يكون المرسوم الذي تزمع الحكومة اصداره محققا للهدف ويؤدي الغرض نفسه الذي يستهدفه اقتراح النواب، لاسيما ان الحكومة اخذت راي مجلس القضاء الاعلى بخصوصه وتم عرضه على مجلس الوزراء وجرى اعتماده من دون اي تعديل حيث اكد مجلس الوزراء دعمه للقضاء والمرفق القضائي.

وقال وزير الدولة انه سعد كثيرا لتفهم اعضاء اللجنة التشريعية للتوجه الحكومة باصدار مثل هذا المرسوم منوها الى اجراءات دستورية وقانونية خاصة بالتنسيق مع اللجنة بشأن الاقتراح المقدم من النواب حول الهدف نفسه متمنيا اتخاذ الاجراءات الدستورية والقانونية في هذا الخصوص.

واكد الدخيل حرص الحكومة على التعاون مع لجان مجلس الامة بكل ما يدعم التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

(البقية على الصفحة ٢٢)

الشعار هو تطبيق الدستور كاملا

القوى الديموقراطية هي النظام نفسه

■ الوقوف ضد الحكومة لا يعني موقفا ضد النظام

■ تزوير الانتخابات عمق الفهم الخاطئ للحركة القومية

بقلم: عبداللطيف الدعيج

● ص ١٢ ●

وكيل وزارة المواصلات لـ القبس:

سنخفض رسوم بعض الخدمات الحديثة

● ص ٥ ●

مجتمع

سفير عمان في حديث من القلب:

اذا زادت المجاملات تحولت الدبلوماسية نفاقا

■ نعم.. أنا سعيد بزواجي

والحب يبقى المؤثر في حياتي

● ص ١٣ ●

مسابقة القبس الرمضانية (١٤)

مقالات (١٠) | اتجاهات (١١)

التلفزيون قمر رمضان العربي

■ منافسة مصرية ـ سورية وزحام الأقمار الفضائية

القاهرة ـ احمد حسن:

التلفزيون هو قمر رمضان، خصوصا بعد ان ازدحمت وتزايدت الاقمار الصناعية العربية، وهي تتنافس للدخول الى كل منزل، بل وكل غرفة، وبلمسة رقيقة على «الريموت كنترول» يطوف المواطن العربي في المنطقة وفي اوروبا وجميع انحاء العالم بمحطات التلفزيون التي تحرص جميعها على التالق في شهر رمضان، واجتذاب الناس لمتابعتها.

فبعد ان صرفت الملايين تسعى الى تحقيق عائدات وارباح بالملايين ايضا من وراء الاعلانات، التي تحولت ايضا الى مادة اعلامية شيقة مرحة وتستعين بالمستلزمات لبيع كل ما يمكن بيعه، بداية «بالسيراميك» التي نجحت في اجتذاب النجم المصري المعروف عمر الشريف والفنانة يسرا والفنان جميل راتب ضمن قائمة كبيرة للعمل وللدعاية لمنتجات السيراميك وصولا الى الملابس والثلاجات واجهزة التكييف ومواد التجميل، والشقق السكنية والمنتجعات ولعب الاطفال وادوات التنظيف والسيارات.. بل تعرض محطات خليجية اعلانات لشركات عالمية تنتج السلاح!.

الفوازير اصبحت طبق شهر رمضان الرئيسي، وقد بدات فكرة الفوازير منذ ان دخل الارسال التلفزيوني مصر في عام ١٩٦٠، والشهر من قدم الفوازير في السنوات الاولى ثلاثي اضواء المسرح سمير غانم الذي لا يزال يقدم الفوازير حتى اليوم في محطات تلفزيون عربية ليس بينها مصر هذا العام، وجورج سيدهم وهو مريض منذ عدة اشهر، والراحل الضيف احمد الذي اختطفه القدر في بداية حياته الفنية.

وفوازير هذا العام بطلتها الممثلة والراقصة الشهيرة

(البقية على الصفحة ٢٢)

ايطاليا ترد على الجزائر:

الموقف الايراني شبيه بالأوروبي

الجزائر ـ غازي سليمان والوكالات:

تفاعلت ردود الفعل على المساعي الاوروبية الدولية المتعلقة بالوضع في الجزائر وبعد الانتقاد الحاد الذي وجهته الحكومة الجزائرية الى ايطاليا بسبب اقتراحها مبادرة ايرانية في الازمة، صدر عن ايران موقفان كلاهما يندد بالموقف الجزائري الرسمي غير ان احدهما (ناطق نوري رئيس البرلمان) يتهم السلطة بالتورط مباشرة في المجازر، ويعتبر ما هو حاصل «دليلا على قوة الاسلاميين».

وردت ايطاليا، من جهتها، على الانتقادات الجزائرية بالقول ان الموقف الايراني مماثل للموقف الاوروبي من الازمة».

وفي «الداخل»، وحيث قتل اربعة مدنيين اخرين وجرح ستة في اعمال ذبح وتفجير «متفرقة»، تقود جبهة التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم حملة برلمانية تهدف الى مساءلة الحكومة عن تدهور الوضع ومسؤوليتها عن ارواح المواطنين واملاكهم.

● تفاصيل ص ٢١ ●

مجلس الوزراء أجل اقرار «المناقصات» لاجراء تعديلات

كتبت زينب عبدالهادي:

استعرض مجلس الوزراء ضمن جلسته العادية امس مشروع قانون المناقصات العامة، والذي يهدف الى معالجة القصور في القانون الحالي. (تفاصيل ص٣)

وقالت مصادر مطلعة ان المشروع اعد بشكل يساير التغييرات في الاوضاع الاقتصادية وبما يهدف الى تنميتها وتشجيع القوى العاملة، وتحقيق خطة توظيف العمالة الوطنية. كما يؤكد المشروع في مواده على ضوابط تحكم استخدام الاوامر التغييرية، بما يهدف الى عدم الاساءة في استعمالها.

(البقية على الصفحة ٢٢)

الامساكية	
الإفطار:	٥.٠٨
الإمساك:	٥.١٢

«نفط الكويت» تنفي منحها امتياز تنقيب لـ «اكسون»

نفت شركة نفط الكويت امس الانباء التي ترددت حول منح الشركة حق امتياز التنقيب في صحراء الكويت لشركة «اكسون» النفطية العالمية.

واكد ناظر عام دائرة الاعلام في الشركة علي مراد لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الخبر المنسوب الى مسؤول في وزارة النفط عار من الصحة.

٢٢ قتيلا وعشرات الجرحى في مذبحة طائفية باكستانية

لاهور (باكستان) ـ وكالات ـ قتل ٢٢ باكستانيا واصيب عشرات اخرون بجروح صباح الاحد بعد ان اطلق ثلاثة اشخاص لم تعرف هوياتهم النار على مجموعة من المصلين الشيعة في لاهور شرقي باكستان.

وافادت الشرطة المحلية ان الامر يتعلق بـ «هجوم ارهابي مخطط له» وتكمن وراءه دوافع مذهبية، وقال رئيس الشرطة في البنجاب



مختصر أمني

ضبطا سكرانين

● تلقت عمليات الاحمدي بلاغا باحالة كل من المدعو (س-ع) كويتي الجنسية والمدعوة (ا-ح) روسية الجنسية، وهما يستقلان احدى المركبات بحالة سكر في طريق الفحيحيل السريع مقابل جسر ام الهيمان وسجلت قضية مرور ميناء عبدالله.

سرقة منزل

● تلقت عمليات حولي بلاغا من المدعو (س-ج) كويتي الجنسية حيث ابلغ عن تعرض منزله للسرقة عن طريق الكسر والتسور، والمسروقات عبارة عن مصوغات ذهبية بقيمة عشرة آلاف وتسعمائة دينار ومبلغ نقدي من المال يقدر بخمسة وسبعون دينارا، ولا يتهم احدا بالسرقة وسجلت قضية جنايات القرين.

وفاة خادمة

● كما تلقت عمليات حولي بلاغا بوجود جثة لامرأة في منطقة القرين تدعى (م-ج) سيلانية الجنسية، وتعمل خادمة لدى المدعو (ع-ع) الذي اكتشف وفاتها واحيلت الجثة الى الطب الشرعي وسجلت قضية جنح القرين.

تزوير في محررات رسمية

● تلقت عمليات العاصمة بلاغا بضبط كل من المدعو (ج) والمدعو (ف-ج) غير كويتيين والمدعو (ع-ا) والمدعو (ع-م) مصريي الجنسية، بتهمة تزوير محررات رسمية في ستة من الملفات وطبع الاقامة وادخالها بجهاز الحاسوب الآلي مقابل مبلغ نقدي، كما تبين هروب المتهم الرابع ومغادرته البلاد، وسجلت قضية جنايات الصناعية.

محافظ الاحمدي زار ديوانية الفنطاس للصيادين

قام محافظ الاحمدي الشيخ علي الجابر الاحمد الصباح بزيارة الى ديوانية الفنطاس للصيادين وكان في استقباله الرئيس الفخري للديوانية الشيخ علي المالك الصباح والاعضاء المشاركون. وفي نهاية الزيارة قدم الرئيس الفخري الى المحافظ درعا تذكارية بهذه المناسبة.

التربية تستضيف الندوة الكشفية العربية للمتخصصين

اصدر وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد راشد الهارون قرارا باستضافة الندوة الكشفية العربية للخبراء المتخصصين لدراسة مشروع الادلة، ونظم التقدم للمراحل الكشفية، خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ ابريل المقبل بالتعاون مع جمعية الكشافة الكويتية.

الامير زار ديوانية الرعيل الاول وكبار السن



● الامير لدى وصوله ديوانية الرعيل الاول

● ويتوسط رواد الديوانية

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانية الى ديوانية الرعيل الاول وكبار السن، حيث تبادل سموه الاحاديث الودية معهم، واستمع لما لديهم من احاديث الذكريات عن ماضي الكويت العريق.

وتاتي زيارة سموه الى ديوانية كبار السن ولقاء روادها، ضمن الزيارات التي يقوم بها سموه للديوانيات التي يجتمع فيها الشيوخ والشباب، فيلتقون لقاء ابويا موثقين بذلك الروابط وصلات الرحم بين اجيال الكويت، خاصة في شهر رمضان المبارك، اعاده الله على الجميع بالخير والبركات.

وقد رافق سموه في زيارته النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، والشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح، والشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن يوسف المزروعي.



● الامير مع رجال الرعيل الاول

● صباح الاحمد ونواف الاحمد ومشعل الاحمد لدى الزيارة

● جانب من زيارة الديوانية

وافق على عدة مشروعات قوانين

مجلس الوزراء استعرض مشروع قانون المناقصات العامة

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس في قصر بيان برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز دخيل الدخيل بان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالة الموجهة الى سمو الامير من الرئيس عبده ضيوف، رئيس جمهورية السنغال والمتضمنة الدعوة للمشاركة في معرض داكار الدولي والمقرر عقده خلال شهر نوفمبر المقبل.

واضاف ان المجلس اطلع على الرسالة الموجهة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من رئيس وزراء الجمهورية التركية، والتي تركزت حول سبل تطوير العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين.

وقال وزير الدولة ان المجلس بحث الشؤون السياسية واطلع بهذا الصدد على التقارير المتعلقة باهم التطورات والمستجدات السياسية الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

واضاف انه في ضوء التجربة العملية لتطبيقات القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٦٤ في شان المناقصات العامة، ونظرا للتطور الكبير في حجم العقود الادارية التي تبرمها الدولة وتنوعها، وتلافيا لاوجه النقص والقصور التي اعترت القانون بعد مرور اكثر من ثلاثين سنة على اصداره، فقد عرض وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز دخيل الدخيل مشروع قانون في شان المناقصات العامة تضمن الاحكام الرئيسية الموضوعية وتنظيم الاحكام الاجرائية والتفصيلية، وقد راعى هذا المشروع النظرة الاقتصادية والاجتماعية من حيث مساهمته في التنمية الاقتصادية وتشجيع استخدام القوى العاملة الوطنية ودعم الانتاج المحلي واعطاؤه اولوية خاصة، كما يتضمن المشروع ضوابط للاوامر التغييرية بما يكفل عدم اساءة استعمال هذه الاوامر، وقد قرر المجلس استكمال مناقشة المشروع في اجتماع مقبل.

وقال وزير الدولة ان المجلس قرر الموافقة على مشروع مرسوم بالموافقة على الانضمام الى الاتفاقية الدولية لمعايير التدريب والاجازة والخفارة للملاحين لعام ١٩٧٨، ومشروع المرسوم بالموافقة على اتفاقية بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية زمبابوي للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني، ورفع مشروعي المرسومين لسمو الامير.

واستعرض المجلس على مشروع القانون بالموافقة على اتفاقية بين دولة الكويت والجمهورية التركية لتجنب الازدواج الضريبي فيما يتعلق بالضرائب على الدخل وعلى رأس المال، وعلى مشروع القانون بالموافقة على اتفاقية بين دولة الكويت وجمهورية بلغاريا للتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات، وعلى مشروع القانون بالاذن للحكومة في توفير تسهيلات ائتمانية متكررة لبنك الكويت الصناعي، وقرر الموافقة على مشروعات القوانين المذكورة ورفعها الى سمو الامير تمهيدا لاحالتها الى مجلس الامة.

وقال الدخيل ان المجلس بحث شؤون مجلس الامة، واطلع بهذا الصدد على الاسئلة والاقتراحات برغبة المقدمة من بعض الاعضاء بالاضافة الى الموضوعات المدرجة على جدول اعمال جلسة مجلس الامة المقبلة.

كما استعرض المجلس قراري المجلس الاعلى للتخطيط رقمي (١٧، ١٩) في اجتماعه الاول لدور الانعقاد الثاني، الفصل الرابع المنعقد بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٦، وقرر المصادقة عليها.

ثم استعرض المجلس القرارات الواردة ضمن محضر الاجتماع (٢/ ٩٧) للجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية الكبرى وقرر المصادقة عليها.

النيباري يسأل وزيري الدفاع والداخلية عن العسكريين «البدون»



● عبدالله النيباري

وجه النائب عبدالله النيباري سؤالين الى نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وسؤال الى وزير الداخلية.

وجاء في السؤال الاول لوزير الدفاع: كم عدد العسكريين الذين شاركوا ضمن جيش تحرير البلاد من فئة غير محددي الجنسية.

واما السؤال الثاني فهو موجه الى وزيري الدفاع والداخلية وهذا نصه:

ارجو تزويدي بعدد الاسرى العسكريين (فئة غير محددي الجنسية) من منتسبي الوزارة الذين تم اسرهم في ١٩٩٠/٨/٢، وعدد الذين تم الافراج عنهم بالطرق الرسمية، مع بيان الاسم، والرتبة العسكرية وتاريخ الالتحاق بالخدمة العسكرية بالنسبة لكل منهم، على ان تشفع الاجابة بصورة من شهادة الصليب الاحمر الدولي بالنسبة لكل اسير.

ردا على بيان وزارة الصحة

الجري: بحث تردي الخدمات الصحية بمعالجة اسباب الحوادث المتكررة

اكد النائب وليد الجري ان وزارة الصحة لا تستطيع ان تبحث في تردي الخدمات الصحية في منطقة صباح السالم ومستشفى العدوان من دون البحث في اسباب الحوادث المتكررة.

وقال الجري في تصريح له امس: بالاشارة الى ما ورد في تصريح العلاقات العامة بوزارة الصحة حول الاجتماع المزمع عقده بين نواب المنطقة واركان وزارة الصحة فقد كنا نتمنى ان يصاغ بهذه الصورة: «المسؤولون لن يستطيعوا تغيير مجريات القضية». وكانت الوزارة ولا زالت تؤكد عدم التدخل، ولانها تعرض بالنواب بصورة توحي خلافا للحقيقة بانهم يقومون باتجاه التاثير على مجريات القضية وهو الامر الذي يقف ضده نواب المنطقة باعتبار اننا نعيش في دولة تضع مبدأ سيادة القانون والمساواة في اهم المراتب الدستورية في بنائها، والتي يتغنى بها البعض ولا نلامسها.

واضاف: الا ان ما يستلزم بيانه بعد هذا التصريح هو انه لا يمكن للوزارة ان تحدد وسيلة للبحث في تردي الخدمات الصحية في المنطقة سواء في المستشفى او في المراكز الصحية من دون البحث بالظواهر المتكررة لهذه الحوادث باعتبارها نتيجة لهذا التردي والضغط النفسي الذي يقع فيه العاملون الفنيون قبل المراجعين.

وان كنا نتمنى ان يكون الحماس الذي قوبلت به هذه الحادثة الاخيرة هو الحماس نفسه في الحوادث التي يتعرض لها المرضى من هذا المستشفى، والتي ذهب ضحيتها اكثر من انسان خرج بعاهة مستديمة في افضل الحالات، نتيجة لسوء الخدمات وبشكل عدم ذكرها حفاظا على مشاعر اهلها.

ومما سلف بيانه فانه لا يمكن البحث في الاوضاع الصحية من دون التطرق لهذه الحوادث باعتبارها ظواهر مقلقة نحن والوزارة مسؤولون عن وجود الحلول لها، من دون البحث في الجانب القانوني لهذه الوقائع مثلما ذهب اليه التصريح.

وفي ختام تصريحه اعرب الجري عن امله في ان ينتج عن هذا الاجتماع مع الوزير الجديد اعادة تاهيل الخدمة الصحية بهذا المستشفى والمراكز الصحية والتي ما ان وزعت توزيعا عادلا ان تجد الوزارة حاجة للطلب من وزير الداخلية لتشديد الحراسات على مستشفى العدان.

حدد الشروط والضوابط

الخضاري تقدم باقتراح قانون في شأن تفرغ الرياضيين في البطولات

تقدم النائب عباس الخضاري باقتراح بقانون في شأن تفرغ اللاعبين الرياضيين اثناء فترة الاعداد والتمثيل في البطولات الرياضية ودون ان يفوت الرياضي عليه اي كسب وظيفي بسبب غيابه عن عمله ودون ان يتعرض لاذى بسبب تطبيق قانون الخدمة الالزامية عليه في حال تخلفه عن التجنيد مع وجود ضوابط حتى لا يساء استخدام هذا الحق.

وفي ما يلي نص اقتراح القانون:

(مادة اولى)

يمنح اللاعبون الرياضيون العاملون في الوزارات والادارات العامة، والهيئات والمؤسسات العامة، والشركات التي تساهم الدولة باكثر من النصف في رأس مالها المشاركون في البطولات الرياضية اجازة تفرغ رياضي خلال فترة الاعداد والمشاركة بناء على طلب من مجلس ادارة الهيئة العامة للشباب والرياضة.

ويكون التفرغ كاملا ولمدة ثلاثة اشهر للاعداد والتمثيل بالنسبة للبطولات الخليجية والعربية. وتكون المدة ستة اشهر بالنسبة للبطولات الاسيوية والعالمية.

واذا كانت المدة الفاصلة بين بطولتين اقل من شهر تمتد فترة التفرغ حتى تنتهي البطولة الاخيرة.

(مادة ثانية)

يجب على مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة موافاة الجهة التابع لها اللاعب منح اجازة تفرغ رياضي فور انتهاء البطولة بتقرير عن مدى انتظام اللاعب ومشاركته الفعلية في فترة الاعداد والتمثيل وايام التخلف عن التدريب والتمثيل في حكم الغياب بدون اذن من الوظيفة او الجهة التعليمية او التجنيد بما يترتب على ذلك من اثار.

(مادة ثالثة)

يستحق اللاعب المتفرغ كافة الحقوق والامتيازات الوظيفية اثناء مدة تفرغه كما لو كان مستمرا في وظيفته.

(مادة رابعة)

يؤجل تجنيد اللاعب المتفرغ اذا تعارضت اجازة التفرغ مع ميعاد تأدية الخدمة الالزامية وينتهي تجنيد اللاعب اذا حل موعد الاعداد او التمثيل اثناء فترة التجنيد.

(مادة خامسة)

لاتحتسب مدة اجازة التفرغ الرياضي فترة غياب عن الدراسة او الامتحانات في اي مرحلة من مراحل التعليم ولا يترتب عليها اي اضرار بالطالب المتفرغ.

واذا صادف موعد امتحان اثناء مدة الاجازة، يتم التنسيق في هذا الشأن بين الهيئة العامة للشباب والرياضة والاتحاد الرياضي وبين الجهة التعليمية المختصة.

(مادة سادسة)

يلغى كل حكم يتعارض مع احكام هذا القانون.

(مادة سابعة)

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون.

الطبطبائي يسأل وزير الاعلام عن مكافآت برامج تلفزيونية

وجه النائب د. وليد الطبطبائي السؤال التالي الى وزير الاعلام:

يرجى تزويدي بالآتي:

١. بيان بمكافآت جميع المشاركين من مقدمين وفنانين ومطربين في برنامج الطرب الاصيل وذلك في كل حلقة على حدة من الحلقة الاولى الى اخر حلقة حتى تاريخ الاجابة عن هذا السؤال.

٢. بيان بمكافآت مقدمي البرامج التالية عن الحلقة الواحدة:

أ. برنامج مع الاسلام

ب. برنامج هذا الاسبوع

ج. برنامج [illegible]

د. برنامج [illegible] الدولة

هـ. برنامج حديث الاسبوع

اطلاق اسم البذال على ثانوية الرابية

بناء على اقتراح للنائب مبارك الخرينج باطلاق اسم المرحوم مرشد البذال على ثانوية الرابية للبنين، وبناء على موافقة مجلس الوزراء باطلاق اسماء بعض الشخصيات على مدارس الكويت ومنها المرحوم البذال، وبعد مباحثات مع وزير التربية د. عبدالله الغنيم ود. مساعد الهارون وكيل الوزارة.

فقد ابلغ النائب الخرينج من جانب وكيل وزارة التربية بالموافقة على اطلاق اسم المرحوم مرشد البذال على ثانوية الرابية اعتبارا من العام الدراسي المقبل.

أعدتها وزارة الأوقاف

الزير: مواسم ثقافية تناسب رمضان

■ محاضرات وندوات في المحافظات الخمس

اعدت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية العديد من المواسم الثقافية، التي تناسب شهر رمضان المبارك، والحافلة بموضوعات متنوعة ومتوزعة جغرافيا على محافظات الكويت الخمس.

وابلغ وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد الزير وكالة الانباء الكويتية ان الوزارة حرصت، وفي كل عام، على اعداد وتنظيم هذه المواسم الثقافية، التي تهدف الى بث التوعية الدينية في كافة الاسور الجماهيرية، لاسيما المتعلقة بشهر رمضان المبارك واحكامه وعباداته.

وقال ان قطاع المساجد في الوزارة معني بتنفيذه هذه المواسم بالتنسيق مع قطاع الشؤون الثقافية، مشيرا الى ان ادارة مساجد محافظة العاصمة اعدت ٢٩ محاضرة في مختلف مناطق المحافظة، وتسع محاضرات في حولي وتسع في الفروانية وتسع في الاحمدي و ١٣ محاضرة في محافظة الجهراء.

واضاف ان المواسم الثقافية لمحافظة العاصمة رفعت شعارات «الصيام والامن النفسي» و «من روحانيات الصيام» و «رمضان شهر الانتصارات والعزة»، واشتملت على العديد من الموضوعات، ومنها تهذيب النفس واثر الصوم في تربية المسلم والاصلاح، وضرورة التغيير النفسي والقيم الانسانية في الصوم، وموقعة حطين وواقع المسلمين اليوم، وغزوة بدر الكبرى، وفتح مكة واثره في اعلاء دين الله بالاضافة الى ٢٥ رسالة رمضانية.

واضاف ان العديد من المشايخ والعلماء شاركوا في المواسم الثقافية لمحافظة العاصمة، ومنهم الشيخ طارق الطواري والشيخ توفيق الواعي، والشيخ سليمان مندني، والشيخ هويدي العرادة، والشيخ عودة فرهود، والشيخ يوسف الشطي، والدكتور سيد نوح، والشيخ احمد القطان، والشيخ سامي بلال، والدكتور عبدالرزاق الشايجي، والشيخ جمال الجندي.

وقال خالد الزير ان ادارة مساجد محافظة العاصمة اعلنت عن عدد من المساجد التي سيتم فيها قراءة القرآن الكريم اثناء صلاتي التراويح والقيام، واخرى ستقام فيها فتاوى عقب صلاة الجمعة، بالاضافة الى دورات تجويد القرآن الكريم التي ستقام في عدد من المساجد.

واشار الى ان المواسم الثقافية التي اعدتها ادارة مساجد محافظة حولي رفعت شعارات «اثر الصيام في الجوانب الايمانية والتربوية والاجتماعية» بالاضافة الى خمس ندوات اخرى.

وذكر ان المواسم الثقافية اشتملت على موضوعات الصوم واثره على الاخلاق، وهدي النبي في رمضان، والقدوة الحسنة، والدين النصيحة، والايمان علم وعمل وتربية الشباب في مدرسة الصيام، واثر الصيام على الاسرة المسلمة، والصوم مظهر لوحدة الامة.

واضاف ان المواسم شارك فيها كل من الشيخ سليمان مندني، والشيخ محمد ابو النور، والشيخ بدر الصميط والشيخ مفيد خالد، والشيخ بدر الرميضي، والشيخ نبيل الزنكي والشيخ عبدالحميد البلالي.

وقال ان ندوات الموسم الثقافي لمحافظة حولي اشتملت على موضوعات رمضان شهر الانتصارات والعبادات، والعشر الاواخر من شهر رمضان، وشارك فيها كل من الدكتور سليمان معرفي والدكتور بسام الشطي والدكتور غازي السبيتي والشيخ ناظم المسباح والدكتور فيصل مندني والدكتور عبدالله عبدالرحمن والشيخ علي الخطيب والدكتور سعد العنزي والدكتور امير الحداد.

وقال وكيل الاوقاف ان ادارة مساجد محافظة حولي حددت ١٨ مسجدا للاجابة فيها على اسئلة المصلين بعد صلاة الجمعة و ٨ مساجد اخرى من المقرر ان تختم القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك.

وذكر ان المواسم الثقافية لادارة مساجد محافظة الفروانية رفعت شعار «من يرد به خيرا يفقهه في الدين» مشيرا الى انها حفلت بالعديد من الموضوعات الدينية التوعوية ومنها احكام الصيام والزكاة والصدقات، واحكام الاعتكاف وادابه، واخلاق المسلم وصلة الارحام ومفاهيم تربوية في رمضان شهر الانتصارات.

واشار الى ان البرنامج الرمضاني الثقافي لادارة محافظة الاحمدي اشتمل على العديد من الموضوعات، ومنها العبرة في شهر الصوم، والتوبة وصوم من الجهاد في رمضان، والتواصل الاجتماعي والزكاة سبيل التكافل والدعاء مخ العبادة.

وشارك في البرنامج كل من الشيخ احمد القطان واحمد الدبوس وناصر الدوسري ومالك السبيعي والدكتور فلاح اسماعيل ويوسف السند واحمد الملا ومبارك الهاجري ومحمد عبيد الدوسري.

وحددت ادارة مساجد الاحمدي عددا من المساجد التي يختتم فيها القرآن الكريم خلال شهر رمضان، واخرى يقام فيها فتاوى بعد صلاة الجمعة.

وقال ان الموسم الثقافي الاول لادارة مساجد محافظة الجهراء رفع شعارات «شهر رمضان الذي انزل في ليلة القدر» و «رمضان شهر الجهاد».

واشار الى ان الموسم طرح عدة موضوعات، منها من اداب الصيام، وكيف نقضي اوقاتنا في رمضان ومن اخلاق الصائمين، ومفهوم الجهاد في الاسلام وانتصارات المسلمين في رمضان، وفضل الاعتكاف وقيام الليل.

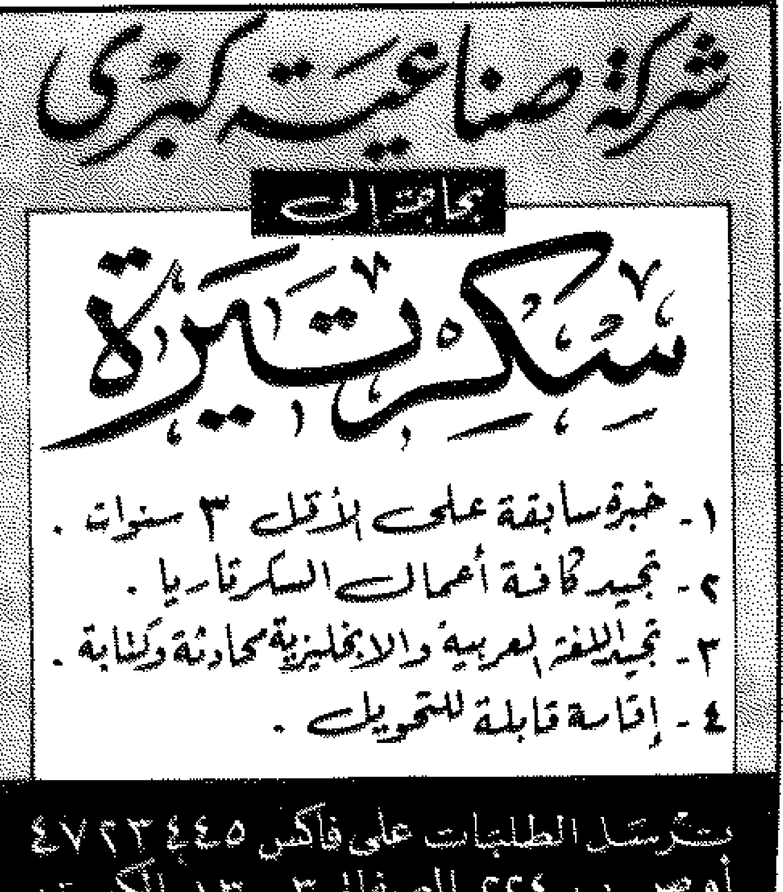
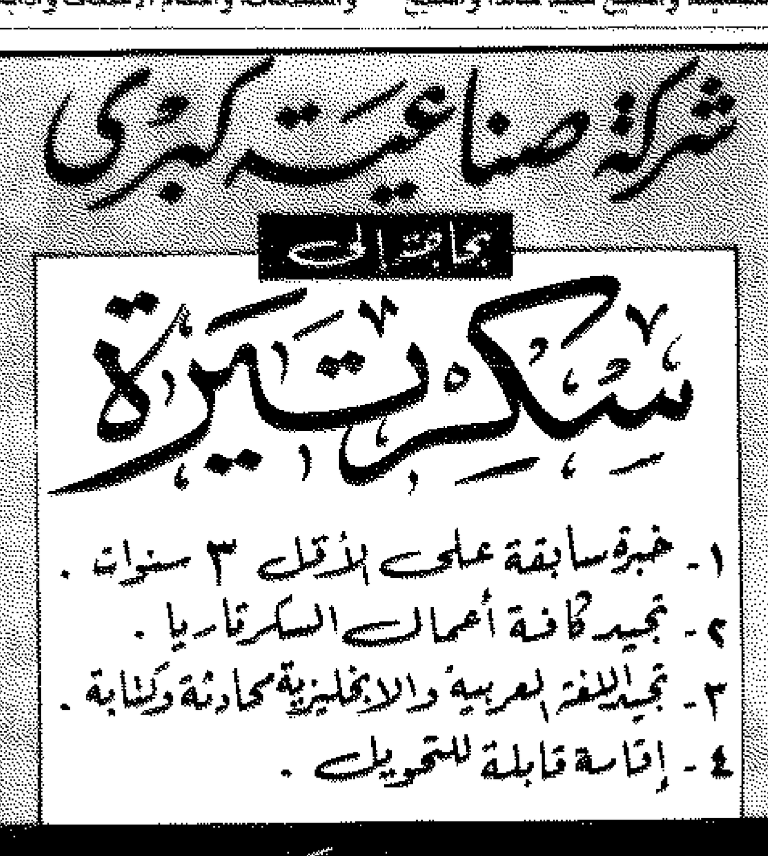
وشارك في الموسم كل من حسين عايد وعلي احمد عبدالله وتركي الفيلكاوي ومحمد الاسير وعواد العنزي وعبدالمحسن المطيري وعبدالله العجمي.

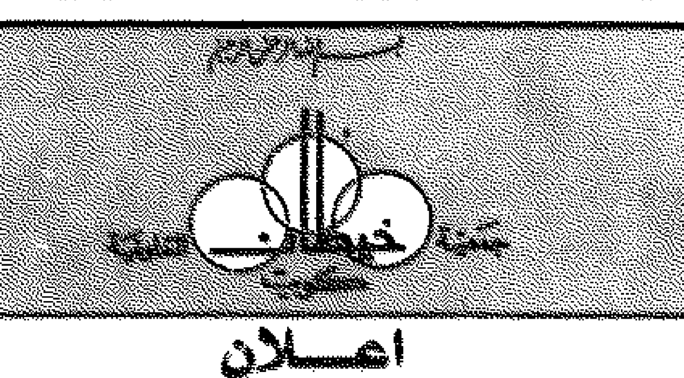
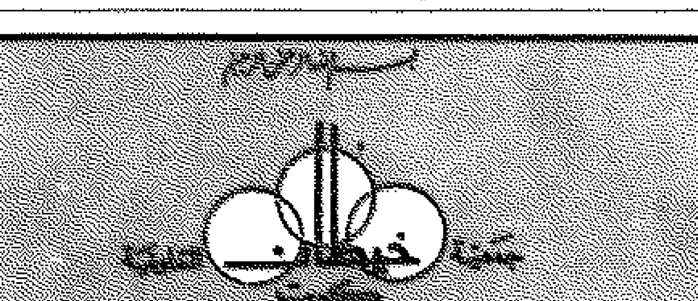
واضاف ان الندوات الفقهية لادارة مساجد الجهراء اشتملت على موضوعات اداب واحكام الصيام، واحكام تخص النساء، واداب الزكاة واحكامه واخطاء شائعة في الطهارة والصلاة، مشيرا الى مشاركة عدد من العلماء ومنهم الدكتور عبدالرؤوف الكمالي والشيخ سعد الشافعي والشيخ عبدالعزيز الهدة والدكتور اسماعيل عبدالرحمن والشيخ عبدالحميد عبدالمطلب.


● خالد الزير

تكليف في التربية

اصدر الوكيل المساعد للتنمية التربوية الدكتور منصور غلوم قرارا بتكليف محمود شهاب احمد، القيام بمهام امين عام المتحف العلمي صالح احمد العريان بالاضافة الى عمله.

جامعة الكويت
كلية الحقوق
مكتب مساعد العميد لشؤون الاستشارات والتدريب
رئيس مكتب الدراسات والاستشارات القانونية

جدول الدورات التدريبية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٧ /١٩٩٨

اسم البرنامج	القسم العلمي	التاريخ
١ - التحقيق الاداري	العام	٧-١١/٣/١٩٩٨
٢ - الخبرة امام القضاء	الخاص	١٤-١٨/٣/١٩٩٨
٣ - منازعات الوظيفة العامة	العام	٢١-٢٦/٣/١٩٩٨
٤ - التأمينات الاجتماعية	الخاص	٢٨/٣-١/٤/١٩٩٨
٥ - التزوير في العملات والمحررات الرسمية	الجزائي	١١-١٦/٤/١٩٩٨
٦ - التحكيم القضائي	الخاص	١٨-٢٢/٤/١٩٩٨
٧ - تشجيع وحماية الاستثمارات في القانون الدولي	الدولي	٢-٦/٥/١٩٩٨
٨ - حقوق الجمهور وضماناته تجاه سلطات الادارة	العام	٩/١٣/٥/١٩٩٨
٩ - المنازعات الايجارية الواردة على العقارات	الخاص	١٦-٢٠/٥/١٩٩٨
١٠ - الجرائم الواقعة من الموظفين العموميين والواقعة عليهم	الجزائي	٢٣-٢٧/٥/١٩٩٨
١١ - التفويض الإداري	العام	٣٠/٥-٣/٦/١٩٩٨
١٢ - إدارة أموال عديمي الأهلية وناقصيها والمفقودين	الخاص	٦-١٠/٦/١٩٩٨

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب السيد الدكتور مساعد العميد لشؤون الاستشارات والتدريب هاتف مباشر ٢٦٤٣٧٣٢، بدالة ٢٦٦٧٢٤٩ / ٢٦٦٧٢٤٥ داخلي ١٠٨٠/١٠٠٥/١٠٠٦ فاكس ٢٦٤٣٧٣٢



جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل



إعلان للطلبة الراغبين في الإلتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني ٩٧ / ١٩٩٨

تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين في الإلتحاق بإحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي الثاني (الربيع) ٩٧/١٩٩٨، وفقا للشروط الآتية:

١ - تقدم طلبات الإلتحاق إلى عمادة القبول والتسجيل (صالة القبول والتسجيل) خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة من ١٠/١/١٩٩٨ وحتى ٢٦/١/١٩٩٨، ولن ينظر في أية طلبات تقدم بعد هذا التاريخ.
٢ - يشترط في الطلبة الذين يتقدمون بطلبات الإلتحاق للجامعة ان يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية او ما يعادلها في العام الدراسي ٩٧/١٩٩٨. ويجوز قبول اوراق الطلبة الكويتيين الحاصلين على شهادة الثانوية في العام الدراسي الماضي.
٣- يتم قبول الطلبة في التخصصات المختلفة وفقا للنسب الدنيا المبينة في الجدول المرفق.
٤- يشترط لقبول الطلبة في كلية العلوم الادارية، بالاضافة الى شرط النسبة، الحصول على درجة لا تقل عن ٢٠٪ في امتحان اللغة الانجليزية.
٥ - يشترط لقبول الطلبة في كلية الهندسة والبترول الحصول على المعدل المكافئ المناسب للتخصص المطلوب بالإضافة إلى نسبة ٨٠٪ كحد ادنى في الثانوية العامة.
٦ - المعدل المطلوب لاستلام أوراق خريجي كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي:
أ - كلية الدراسات التجارية للطلبة الكويتيين فقط المعدل العام: ٣,٥٠ نقطة.
ب - كلية الدراسات التكنولوجية: المعدل العام ومعدل التخصص: ٣,٥٠ نقطة.
علما بأن التحويل الى كلية الهندسة مقصورا على الطلبة الكويتيين فقط.

المستندات المطلوبة:

١ - النسخة الأصلية من شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.
٢ -كشف درجات معتمد للطلبة المحولين من الجامعات الخارجية.
٣ - صورة البطاقة المدنية + الأصل للمطابقة.
٤ - صورة شخصية واحدة.
٥ - إذن تقديم للجامعة من التجنيد (للطلاب).
٦ - إجازة دراسية من جهة العمل إذا كان الطالب موظفا.
٧ - على الطلبة من فئتي (اقرباء الكويتيين - ابناء دول مجلس التعاون) إحضار شهادة تثبت دراستهم لجميع سنوات المرحلة الثانوية بالكويت.
٨ - سداد مبلغ عشرة دنانير «غير قابل للرد» عند تسليم طلب الإلتحاق بالجامعة. ويعفى من هذا المبلغ طلبة المنح الثقافية والطلبة الذين يتقاضى أولياء أمورهم مكافأة إجتماعية من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على أن يقدموا ما يفيد بذلك.

النسب الدنيا للقبول في تخصصات الجامعة للفصل الدراسي الثاني ٩٧/١٩٩٨

التخصص	ث.عامة	مقررات
كلية العلوم الإدارية		
العلوم الإدارية	76	2.8
العلوم السياسية	86.8	3.34
كلية العلوم		
رياضيات	74.2	2.71
حاسب آلي	91.2	3.56
كيمياء	68	2.4
فيزياء	70.2	2.51
فيزياء تطبيقية	67.5	2.38
جيولوجيا	70.9	2.55
إحصاء وبحوث	81.4	3.07
إحصاء تطبيقي	76.7	2.84
العلوم البيولوجية	67.1	2.36
كلية الشريعة	74.4	2.72
الطب المساعد	72.3	2.62

التخصص	ذكور ث.عامة	ذكور مقررات	بنات ث.عامة	بنات مقررات
كلية التربية				
م+ث علمي				
رياضيات	67.2	2.36	69.1	2.46
كيمياء	67.5	2.38	67.1	2.36
فيزياء	67	2.35	67	2.35
بيولوجيا	68.2	2.41	74.6	2.73
جيولوجيا	67.1	2.36	69.2	2.46
م+ث أدبي				
لغة عربية	73.8	2.69	74.4	2.72
لغة إنجليزية	73	2.65	75.3	2.77
تاريخ	75.3	2.77	81.2	3.06
جغرافيا	81.2	3.06	80.6	3.03
علم نفس	76	2.8	83.6	3.18
فلسفة	73.1	2.66	80	3
اجتماع	77.3	2.87	81.1	3.05
دراسات إسلامية	75.7	2.79	85.2	3.26
رياض أطفال [illegible]				
رياض أطفال [illegible]			85	3.25
[illegible]	70.3	2.52	78	2.9
[illegible]	74.1	2.71	81.6	3.08
عربي / اجتماعية	73.2	2.66	79.7	2.99
عربي / إسلامية	73.3	2.67	82.2	3.11

التخصص	ذكور ث.عامة	ذكور مقررات	بنات ث.عامة	بنات مقررات
كلية الهندسة				
هندسة كهربائية	65.44		87.41	
هندسة كمبيوتر	81.91		92.26	
هندسة مدنية	73.71		89.61	
هندسة ميكانيكية	75.55		85.94	
هندسة كيميائية	73.4		89.66	
هندسة بترول	82.78		90.93	
هندسة صناعية	73.66		91.74	
كلية الآداب				
لغة عربية	73	2.65		
لغة إنجليزية	74.8	2.74		
تاريخ	74.2	2.71		
جغرافيا	76.9	2.85		
علم نفس	81	3.05		
فلسفة	74.2	2.71		
اجتماع	80	3		
إعلام	87.8	3.39		

ملاحظة: النسب المبينة لكلية الهندسة هي نسب مكافئة محسوبة وفقا للمعادلة التالية:
النسبة المكافئة = 0.8 × نسبة الثانوية العامة + 0.1 × نتيجة امتحان الإنجليزي % + 0.1 × نتيجة امتحان الرياضيات %

وكيل المواصلات لـ «القبس»:
تخفيض رسوم بعض الخدمات الحديثة: قريبا

■ الخدمة الهاتفية لـ ٣٢١٣ منزلا في القرين ابريل المقبل ■ القطع الآلي المبرمج ساعد في تحصيل مستحقات الوزارة

كتبت نايا عياش:

اعلن وكيل وزارة المواصلات المهندس سلمان الرومي عن توجه الوزارة لتخفيض رسوم بعض الخدمات الحديثة التي تقدم في مقاسم الهاتف مثل خدمة الانتظار وخدمة التحويل وغيرها من الخدمات الحديثة، بحيث يتم تخفيض الرسم المالي لخدمة الانتظار من ١٥ دينارا الى ٨ دنانير وخدمة التحويل من ٢٥ دينارا الى ١٥ دينارا، وخدمة التحكم بالاتصال الدولي من ١٠ دنانير الى ٥ دنانير وغيرها من الخدمات الحديثة، وسيتم اعتماد هذه التخفيضات قريبا.

مقسم القرين

واكد المهندس الرومي انه سيتم تشغيل مقسم القرين الجديد في شهر ابريل المقبل وسوف تعطى اولوية الخدمة للمواطنين الذين لا يتمتعون حاليا بالخدمة الهاتفية، وسوف تبدأ الوزارة باعطاء الخدمة لقطاع (ى لعدد ١١٥٨) منزلا وقطاع (د١ عدد ٧٦٣) منزلا وكذلك قطاع (د٢٥/١٢٩٢) منزلا، ويكون مجموع المنازل التي ستعطى الخدمة الهاتفية (٣٢١٣) منزلا، وستتم دعوة المواطنين لتقديم الاوراق والمستندات اللازمة للحصول على هذه الخدمة.

اما مقسم جابر العلي فقد دخل الخدمة فعليا وسعته ٢٠ الف خط ويتم افتتاحه رسميا بمناسبة العيد الوطني.

اعطال في بعض المقاسم

وبين المهندس الرومي ان اسباب الاعطال في بعض المقاسم مثل تشابك الخطوط وتأخر الحرارة وبالاخص في مقاسم المدينة وحولي والعارضية ترجع الى قدم بعض الاجهزة في هذه المقاسم المتصلة بالمشتركين مباشرة، حيث انها تعمل بالنظام التماثلي وليس بالنظام الرقمي، وسوف تقوم الوزارة باستبدال هذه الاجهزة مع العلم ان قيمة الاجهزة الحديثة التي سيتم وضعها تبلغ (٣) ملايين دينار كويتي.

ايرادات ٩٧

واشار وكيل وزارة المواصلات الى ان التحصيل الفعلي لايرادات الوزارة من الخدمة الهاتفية فقط بسبب تطبيق نظام القطع الآلي المبرمج ارتفع من ٦ ملايين دينار في شهر يناير ٩٧ الى اكثر من ١٠ ملايين دينار في شهر ديسمبر ٩٧، وتأمل الوزارة بهذا الاسلوب تحصيل كافة مستحقاتها لدى المشتركين.

● سلمان الرومي

اليوم الجمعية العمومية لنقابة العاملين في التربية

اوضح رئيس مجلس ادارة نقابة العاملين في وزارة التربية والتعليم العالي مفرح فاحوص العتيبي ان الجمعية العمومية ستعقد اجتماعها العادي الاثنين مؤكدا ان الدعوة وجهت الى جميع اعضاء وعضوات الجمعية العمومية.

واشار العتيبي الى عدة امور ستتم مناقشتها، منها مناقشة التقرير الاداري لعامي ٩٦/٩٧، ومناقشة التقرير المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر للعام الماضي.

واضاف ان الاجتماع سيتخلله طرح جميع المطالب والمكاسب العمالية التي حققتها النقابة في جميع النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية كذلك طرح جميع النشاطات الاخرى التي قامت بها النقابة الى اعضاء الجمعية العمومية خلال العامين المنصرمين.

أرتي ايطاليانا
نظام الخرطوش المتطور

واحدة من مفردات التصنيع التي يتبعها «OMAS» هي تعبئة اقلام الحبر على طريقة المكبس الاسطواني التقليدية، اختيار متميز وفريد بعيدا عن الخرطوش الروتيني.

أرتي ايطاليانا «ACS»، تصنيع عمره (٨٠) عاما لاقلام الحبر السائل المنقوشة بالشعار اليوناني لـ OMAS بالالوان التالية:

الأسود، الازرق، الاحمر، البرغندي، البني الكاكاوي.

متوفر في نسخة - هاي تيك - ابيض روديوم.

ريشة ذهب عيار - ١٨ - الملقم مصنوع من البلاستيك المقوى لمقاومة الحرارة والضغط الجوي.

لتعبئة الحبر السائل يفك الجزء الاخير حيث يظهر نظام التعبئة المعدني الخاص وتوضع الخرطوشة بشكل عكسي ويقفل حيث تأخذ الخرطوشة مكانها تلقائيا.

تعيين جديد في منصب مدير عام الخطوط البريطانية في المنطقة

تمت ترقية الين برنيت، مدير عام الخطوط الجوية البريطانية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، والذي يباشر مهام منصبه من مكتب الشركة في دبي، الى منصب مدير عام الشركة في المملكة المتحدة وافريقيا والشرق الاوسط وسيبدأ الين بمباشرة مهام منصبه الجديد بشكل فوري حيث سيتخذ من لندن مقرا له بدءا من العام الجديد.

وبينما تسدل الترقية الستار على فصل سعيد وناجح جدا من علاقة امتدت عبر خمسة اعوام مع منطقة الشرق الاوسط، الا انها، في الوقت نفسه، تشكل بداية لفصل جديد.

هذا وقد ساعد الين من خلال منصبه كمدير للمنطقة منذ عام ١٩٩٢، الخطوط الجوية البريطانية على الانتقال من نجاح الى اخر حيث ارتفعت سعة نقل الركاب الى الضعف تقريبا بينما انخفض عمر اسطول الطائرات الذي يخدم المنطقة، وقد اصبح هذا الاسطول احدث اسطول ضمن الشبكة العالمية للشركة.

ان ذلك يعود بالدرجة الاولى الى تدشين طائرات بوينغ ٧٧٧، وهي طائرات الركاب الاحدث والاكثر تطورا في العالم، وبتزويدها بتشكيلة مقاعد طورناها خصيصا لتتناسب مع احتياجات السوق، وتسيير طائرات بوينغ ٧٧٧ على جميع خطوطنا من والى منطقة الخليج كما ستسير على خط الدوحة عندما تدشن هذه الوجهة خلال شهر مارس القادم.

ومما يذكر ان الخطوط الجوية البريطانية تلاقي نجاحا مستمرا في جميع انحاء المنطقة من خدمات الطيران المحلي خاصة ومن محطة الطيران الدولي في الكويت بشكل خاص.





الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات . الفصل الدراسي الاول ٩٧ ـ ٩٨

كتب فالح الفضلي:

اعلنت مراقبة نظام المقررات يسري العمر ان ١١١٨ طالبا وطالبة استوفوا شروط التخرج في الفصل الدراسي الاول ٩٧ ـ ١٩٩٨.

ويبلغ عدد الطلاب ٦٣٥، والطالبات ٤٨٣، وحصل ١٦ طالبا، و٢٧ طالبة على معدل تراكمي ٤ نقاط.

وقالت العمر ان اللجنة الاشرافية العليا سوف تدرس اللائحة الجديدة لنظام المقررات التي سوف تعتمد قريبا، وتشمل تطوير الخطط الدراسية وتعديل التشعيبات على نحو يلبي احتياجات البلاد من العمالة، اضافة الى اشتمالها على نظام تقويم يواكب الاتجاهات الحديثة، وتطوير نظام التوجيه والارشاد في انشاء مكاتب توجيه في المدارس، نظام المقررات، بدلا عن قسم التسجيل، والاعتماد الكلي على الحاسوب في ادخال البيانات واستخراج النتائج.. وفيما يلي اسماء الطلبة:

ثانوية سليمان العدساني . بنين

- خالد وليد عبدالقدوس
- عبدالله راشد سالم الهاجري
- فيصل عبدالغفور عبدالمجيد فرج
- جاسم محمد حمد فرج
- علي راشد علي حسين بخيل الضبية
- عبدالله خالد محمد الفهد
- مرزوق محمد مرزوق عقيل
- ناصر بدر جاسم محمود
- ناصر حبيب محمد بوعباس
- طلال احمد عبدالرحمن علي عبدالرحيم
- باني محمد ماجد بواح
- وليد حبيب سلمان الدماج
- سعود علي حمد السيف
- احمد صالح مبارك سنين
- عدنان فيصل عبداللطيف الحقان
- محمد صالح احمد مهنا
- جابر صطام عبدالله سطام
- فواز محمد عبدالرحمن الجمعة
- وليد عبدالله غازي زايد
- طلال خلف صالح العنزي
- عادل كاظم خضير خلف
- حمد عدنان محمد المسباح
- فواز سلمان عبدالله الفهد
- احمد يوسف احمد عبادة
- عبدالله سالم عبدالله العجمي
- خالد جاسم ابراهيم الخلف
- سعود عبدالعزيز سليمان حسن علي العوضي
- محمد جعفر صادق القلاف
- محمد حسن نور محمد غلام رضا
- عمار مصطفى علي البلوشي
- عدنان عبدالله حسن القلاف
- محمد جاسم محمد عبدالسلام
- نواف طلال فهيد مبارك العازمي
- جاسم محمد عبدالله محمد
- محمد نادر عبدالنبي موسى
- عمر عبدالله عبدالرحمن كندري
- سالم عياد سالم العياد
- مشاري مسعود مدعث حسين
- باسل رمضان سالم محمد
- امين محمد جاسم الوزان
- عبدالعزيز حسين سيد علي السيد حمزة
- فهد عبدالله حسين القطان
- عبدالكريم علي عبدالكريم الابراهيم
- احمد جاسم علي محمد علي
- احمد خالد جاسم العبيد
- حمد راشد خالد الخضر
- علي عبداللطيف محارب عبدالعزيز
- عبدالله محمد عبدالله المجحم
- خالد علي براك الشيتان
- احمد محمد احمد النجار
- فيصل غازي محمد بن عوض
- جزاع عادل عبدالله الغريب
- محمد عبدالرحمن محمد المحميد
- جابر عبدالله اليوسف الجندل
- عبدالوهاب احمد عبدالوهاب التورة
- تركي الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح

احمد العدواني مقررات . بنين

- مشعل علي عبدالرزاق القطان
- بدر عصام بدر الملا
- حسين محمد علي محمد بوربيع
- احمد بدر احمد اسماعيل
- فهد عيسى عبدالله عيسى بن ثاني
- خالد عامر بخيت البخيت
- علي عبدالرحمن علي العميري
- حمد مرزوق علي البحر
- حمود عبدالله مطلق العروج
- علي نوري عبدالله عبدالرسول
- حمود عبد الرحمن سعد الجلال
- عمر عبدالمحسن عبدالله الطبطبائي
- طلال رياض عيسى النوغاني
- منذر عبدالله عيسى الشطي
- خالد عبداللطيف سليمان الخميري
- خالد علي صالح الجاسر
- عبدالكريم عبدالله عبدالكريم السعدان
- محمد عبدالله محمد الشيخ عبدالله الخلف
- عبدالرحمن براك عبدالمحسن البابطين
- فهد مذهب عبدالعزيز الرشيد
- فيصل ناصر محمد عبدالمحسن المطيري
- جاسم محمد فاضل جاسم
- محمد جاسم احمد الشطي
- فهد انور عبدالوهاب العثمان
- بشار عيسى راشد الهديبي
- عبدالله علي عبدالعزيز النوري
- زياد خالد حسن نصرالله
- [illegible]
- العرادي
- محمد عبدالله زيد العليان
- محمد جاسم محمد الموسى
- محمد ابراهيم محمد المليم
- ناصر يوسف محمد السميط
- محمد عبدالله يعقوب الوزان
- احمد سالم خليل الرامزي
- راكان فارس ابراهيم الوقيان
- فيصل سامي ابراهيم العثمان
- قتيبة سعد يوسف العسلاني
- محمد حمد محمد بودي
- احمد محمد سالم الرومي
- انس خالد حمود المقهوي
- محمد يعقوب عبدالعزيز مال الله
- وليد خالد سالم الصانع
- عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله الدرويش
- يوسف عبدالوهاب محمد العثمان
- محمد يوسف احمد بوحيمد
- محمد احمد امين العوضي
- يوسف صالح يوسف الرجيب
- عبدالعزيز احمد حمد القناري
- عبدالرحمن حمود عبدالوهاب العسعوسي
- عبدالعزيز جاسم احمد الرشيد
- صقر صالح حسن صالح رمضان
- طلال فرج ذياب الخشتي
- فهد صالح سليمان الطخيم
- فيصل عيسى شعيب العلي
- محمد عثمان جاسم المسباح
- ناصر بدر عبدالرحيم ابراهيم
- حمد ابراهيم عبدالله الحمد
- محمد ابراهيم علي المزيدي
- احمد عبدالله غانم الخياط
- عبدالله مبارك سعد الحوطي
- عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الرويح
- اوس مهدي حسن الموسى
- احمد عبدالعالي راشد عبدالله ملا محمد
- احمد مصطفى ميرزا حسن شعبان الحلاق
- عيسى موسى يوسف بوشهري
- احمد محمد عبدالكريم الشعيل
- عبدالرحمن محمد ناصر الابراهيم
- احمد محمد احمد محمد ابراهيم البزاز
- محمد مساعد محمد الحبيبي
- بدر سامي امان عبدالله
- يوسف نوري يوسف الوتار
- علي احمد عبدالرزاق العبدالرزاق
- عبدالله احمد جاسم نجم
- احمد محمد احمد شمس الدين
- عبدالوهاب محمد علي عبيد
- طارق هاشم احمد الياسين
- عبدالعزيز حسين محمد حسن
- مشعل احمد فهد المالك
- محمد جاسم محمد المطوع
- عباس حسين عبدالله الجزاف
- فهد محمد فهد حمود عيسى العيسى
- مشعل محمد حسن الحرمي
- عبدالعزيز بدر علي ملا عباس
- احمد بدر سليمان القصار
- سالم عبدالله يوسف غلوم
- محمد جاسم حسين القناعي
- ياسر عبدالله محمد عبدالله محمد الملا
- جابر عبدالرسول عبدالله يوسف
- عبدالرحمن محمد علي الهويدي
- مطلق عبدالرحمن مصلح العتيبي
- محمد كاظم محمد الصالح
- احمد محمد ناصر حسن
- ابراهيم حسن ابراهيم مكي ابراهيم
- محمد جواد عبدالحسن المعلا
- احمد فيصل ابراهيم الراشد
- احمد شعبان محمد بهزاد
- عبدالله احمد عبدالوهاب الغرير
- محمد سامي جاسم ملا يوسف
- احمد عبدالله محمد جاسم حيدر
- محمد جمعة محمد الخليفي
- هيثم محمد عبدالله العنجري
- مشاري محمد خلف عبدالله خلف البيشي
- بدر عبدالله احمد الشطي
- يوسف محمد اكبر جمعة
- بسام محمد جاسم المطوع
- شعيب محمد عبدالرحيم علي
- نواف عبدالخالق عبدالرزاق جياد
- محمد علي خالد علي
- احمد مصطفى محمد الفهد
- محمد عبد علي محمد البلوشي
- حمود ضيدان حمود الشعبان
- معاذ مشاري خالد العمر

مدرسة النصر الثانوية للبنين

- خالد نامي سعود الضليعي
- سعد دعيج مسعود مدرهم
- طلال عبدالله فرحان مبارك
- نايف عبدالعزيز عبدالحميد بوحمد
- محمد مطر خلف رشيد
- ضاري عبدالرحمن عبد المجيل
- خالد عبدالله ابراهيم محمد
- مساعد جليل خليل اسماعيل
- عبدالرحمن خالد صايل ثويني
- فهد عبدالرحمن خالد اسماعيل
- احمد حسين احمد عبدالله
- علي فرحان محمد مذيل
- منصور حسن مانع العجمي
- محمد جعفر محمد القطان
- حسين علي عبدالعزيز البريدي
- الظافر محمد عبدالمحسن الظافر
- بندال فهد محمد جازع
- حسن علي حبيب صقر
- علي توفيق حامد الهدال
- علي احمد محمد ابراهيم
- عبدالمجيد طعمة فيصل الهدال
- بدر براك يوسف ياسين
- طلال سعود كامل ناصر
- ناصر هذال غشيان مهنا

ثانوية فلسطين . بنين

- احمد خالد ناصر الصقعبي
- يوسف صالح حسن المهندي
- محمد عزيز علي حسين
- محمد فيصل ناصر بلال
- احمد حسن غلوم ساقي
- [illegible]
- عبدالعزيز خليل ابراهيم الصفار
- عبدالرضا خضير شعبان قاسم
- علي عبدالله عيسى الاستاد
- احمد عبدالله محمد الموسوي
- مشعل ابراهيم اسماعيل دشتي
- محمد علي عباس عبدالله
- مصطفى حمزة حسين علي
- ثامر مبارك صغير مبارك
- بدر ابراهيم معيوف العجيل
- عبدالله عيسى عبدالله المنصور
- جاسم محمد عبدالجادر احمد
- عمار حسين عبدالله الصايغ
- جابر علي عبدالمحسن عبدالسلام
- فيصل عبدالله محمد كرم
- سليمان ناصر صالح الصرة
- طارق محمد توفيق علي
- حسين موسى محمد البلوشي
- انور ناصر محمد الشخص
- محمد مهدي عبدالرضا محسين
- محمد نوري جاسم رمضان
- محمد شاكر علي حاجية
- علي عزيز علي حسين
- احمد خالد ابراهيم الشايجي
- بدر خلف خالد مسفر
- عبدالعزيز غنام سليمان الديكان
- فواز فيصل محمد الفيصل
- عبدالله مجبل مطلق ساير
- علي صالح محمد الموسى
- عبدالله علي حسين صالح
- حامد فالح ظاهر الصويلي
- مشعل منصور صالح الرفدي
- يوسف قاسم محمود علي اسطى احمد
- علي عباس حسين حيدر
- جلال الدين عبدالرزاق مال الله العلي
- عدي محمد لفتة بارون

ثانوية الاوزاعي بنين مقررات

- فهد حسين عبدالله حسين
- خالد عبدالله ابراهيم النجدي
- علي فلاح وليد حمران
- عثمان راشد عبدالله العجمي
- مبارك محمد حرفان محمد
- مبارك سلطان محمد مشوح
- عبدالعزيز احمد محمد عبدالله
- فهد ناصر خلف عبدالله العدواني
- محمد نعمة شاهر كريدي
- طلال مبارك مفرح العازمي
- عبدالرحمن عبدالله غلويهر الرشيدي
- عثمان سعود حواس عثمان
- مشعل مبارك مفرح العازمي
- محمد حمود عبيد حمود
- فيصل علي عزيز شتيوي
- عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن محمد
- عبدالعزيز يوسف حسن عبدالله
- خالد مطر بريم ابريم
- عبدالعزيز ماطر سهو السبهان
- عيسى علي حميدان الشعلان
- محمد جاسم محمد غرباوي
- فهد عباس حسين حيدر
- محمد عبدالله احمد المجادي

ثانوية القادسية بنين

- عبدالله وليد احمد المناعي
- محمد صادق ناصر الجدي
- مهلهل احمد خالد الكليب
- علي جاسم محمد ناصر حجي بوعباس
- محمد مصطفى مهيوب بستاني
- بدر يوسف حسن النجادة
- احمد حسن السيد هاشم الهاشمي
- غانم وليد غانم الياسين
- فهد سالم خليفة سعيد الهنائي
- حسين علي غلوم جاولي
- عثمان احمد علي عباس
- عثمان عبدالله عثمان الايوبي
- محمد فاضل حسين حسين
- احمد محمد حبيب حسن بدر
- حسين احمد جاسم ماجكي
- عامر فاضل عامر خرالله
- احمد راشد احمد القلاف
- عبدالعزيز فتحي جاسم العبيد
- فوزان عمر عبدالمحسن الدعيج
- محمد صالح محمد الهدهود
- علي يوسف عبدالكريم الغيث
- علي عبدالرحمن علي الخضري
- محمد عباس حسين بوعباس
- حمود خالد محمد العثمان
- وليد خالد سالم خليفة الحميدة
- احمد عبدالعزيز يوسف احمد
- صالح عبدالعزيز صالح جمال
- احمد محمد راشد عبدالرحيم
- حسام علي عبدالرسول جمال
- عبدالمحسن براك عبدالمحسن المرشد
- مهدي علي السيد خليفة القلاف

ثانوية القادسية . مقررات

- محمد حسين احمد العلي
- طارق عبدالله رافع بنيوي العنزي
- احمد حسين احمد العلي
- طالب علي حسين علي بوحمد
- طلال احمد سراب امير
- حسين علي حسين غانم

ثانوية الجابرية . مقررات

- جاسم محمد جاسم محمد
- سليمان بن ناجي القناعي
- احمد صالح عبد المنعم
- عبدالوهاب خلف سليمان العيسى القناعي
- محمد جاسم محمد المطوع
- يعقوب محمود عبدالصمد بوشهري
- علي محمد عبدالوهاب حمود
- يوسف محمد يوسف الحميد
- خالد ياسين علي فرس
- عثمان عبدالكريم خليفة الراشد
- علي احمد راشد الرميحي
- ناصر عبدالعزيز سعود عبدالقادر
- صالح اسماعيل عبدالرزاق محمد
- [illegible]
- عبدالرزاق فؤاد عبدالرزاق القنومي

ثانوية الاصمعي

- عبدالله علي محمد العتال
- عبدالله مبارك سعدون المطوع
- جاسم محمد صالح الشرهان
- عبد القادر يوسف عبدالقادر العتيقي
- يحيى محمد يحيى صالح اليحيى
- حمد فخر عبدالله المقلد
- فيصل سليمان عبدالله سليمان الجطيلي
- خالد سالم سعد سالم سعد الجمل
- محمد ابراهيم سليمان ابراهيم
- فهد طه عبداللطيف العومي

ثانوية الاصمعي مقررات . بنين

- محمد عبدالعزيز عبدالله الدعيج
- ماجد عبدالرحمن ماجد الهزاع
- يوسف صالح يوسف صالح البحيل
- احمد شهيب تركي هزاع
- خليفة عبدالعزيز خليفة الخالدي
- فيصل عادل محمد القصار
- محمد خالد محمد المطر
- محمد محمود عبدالله علي
- عبدالله غنيم ابغام غنيم الزيد
- عبدالرحمن عبدالله مزيد رجعان خلف الرجعان
- عبدالله يوسف عبدالله النامي
- خالد يونس محمد ميرزا
- مشعل حسين سراب محمد رضا

المباركية الثانوية مقررات . بنين

- احمد صالح رجب حسن الصراف
- نواف سالم محمد الشمري
- علي احمد كارون عبدالسيد
- احمد ناصر حسين راشد
- مبارك عبدالله فهد مجاوب
- محمد جاسم محمد الكندري
- فهد فراج عبد هدية
- علي فهد بخيت ثويني
- طارق محمد سيف ناصر العدواني
- ايمن ضياء قاسم صالح
- طارق بدر عبدالرحمن خليفة الخضر

ثانوية: جابر المبارك الصباح . بنين

- فواز بدر ناصر العتال
- مصعب خالد حسن الخضير
- طلال حبيب محمد عبدالله
- مشعل يوسف احمد العصيمي
- حمد سعود عبدالعزيز الهويدي
- قيس عبدالوهاب علي المطوع
- مشعل علي جابر الشمري
- بدر منذر عبدالمحسن الابراهيم
- محمد احمد سيد مندني رجب
- سعود فيصل عبدالعزيز السقر
- علي سعود عبدالعزيز السالم
- مهند مصيب محمد نجم
- مهدي موسى محمد المقصيد

ثانوية: النصر . بنين

- خالد نامي سعود الضليعي
- سعد دعيج مسعود مدرهم
- طلال عبدالله فرحان مبارك
- نايف عبدالعزيز عبدالحميد بوحمد
- محمد مطر خلف رشيد
- ضاري عبدالرحمن عبد المجيل
- خالد عبدالله ابراهيم محمد
- مساعد جليل خليل اسماعيل
- عبدالرحمن خالد صايل ثويني
- فهد عبدالرحمن خالد اسماعيل

ثانوية دعيج السلمان الصباح

- حمد كنعان علي كنعان المري
- ناصر صادق حسين الناصر
- يعقوب عيسى يعقوب الثويني
- بشار فيروز عبد علي كرم
- محمد ابراهيم محمد صالح
- عبدالهادي عبدالصمد عبدالكريم جراغ
- فهد مبارك عبدالكريم ملا عواد
- علي فؤاد عاشور عيسى
- عبدالله فالح براك العامر
- صلاح سامي سعيد الماجد
- فواز حسن صالح النجادة
- فهيد سعد مسرع سالم فهد عليمان العجمي
- عمار سليمان عبدالعزيز السلطان
- عبدالعزيز بدر حمود السنان
- المنذر وائل محمد عبدالله الحساوي
- حسين احمد علي تقي
- احمد خليل ملك دشتي
- عبدالرحمن داود سليمان الصالح
- صالح بدر ناصر صالح سودان
- علي عبدالعزيز علي الغيث
- نمر رياح فويزان عبدالله محمد المطيري
- يوسف ابراهيم يوسف الفيلكاوي
- محمد عبدالعزيز حسن القلاف
- صادق مختار علي صقر
- بدر براك عبدالمحسن العليان
- علي خالد علي العميري
- احمد حسين علي مبارك
- حسين عباس علي الاستاد
- فيصل مجيد عبدالله عبدالرحمن محمود
- عبدالله سالم ياسين الشطي

ثانوية كيفان

- انس يعقوب عبداللطيف الثويني
- محمد راشد عيسى العصفور
- يوسف محمد عبدالرحمن عبدالله الحميدان
- فهد جميل عبدالرحيم محمود
- [illegible]
- عبدالله حامد ابراهيم البحر
- انور عبدالعزيز صالح المحطب
- رفاعي مبارك سعيد الرفاعي
- عبدالله محمد صالح القطيفي
- قيس خالد اسماعيل بوقماز
- مشعل احمد زيد الزامل
- عبدالله سالم عبدالله الشميس
- محمد عباس ميرزا نصر الله
- حمد محمد حسين احمد علي محمود الكندري
- فواز علي سالم ردهان
- صبحي عبدالله علي العبهول
- محمد سالم حمد اسماعيل
- خليفة دعيج خليفة الموسى
- حسين عباس جاسم البندري
- محمد فيصل يوسف احمد
- صالح فيصل خليفة الشايع
- خالد محمود حمد المهدي
- احمد محمود محمد يوسف
- خالد ابراهيم محمد الحجاب
- عبدالله شعبان عبدالمحسن الشطي
- عبدالله علي محمد البديوي
- يوسف عبدالله عباس دوخي
- يعقوب يوسف يعقوب اليعقوب
- عبدالعزيز سلطان احمد يوسف
- يوسف يعقوب عبدالله الجيران
- عبدالكريم غسان عبدالكريم غازي
- محمد عبدالعزيز معتوق جاسم البلوشي
- هشام محمد رزق حمدان
- بشار راضي حسن الصايغ
- محمد ابراهيم احمد العاشور
- عبدالله بدر سعود محمد
- وائل خالد عبدالله علي الوزان
- محمد فوزي محمد المنصور
- نواف علي شعبان سالمين
- مشعل راشد محمد سالم
- مشاري جاسم محمد الحساوي
- عبدالرزاق محمد حسن محمد عبدالرزاق
- فواز محمد حسين البحر

ثانوية هشام بن العاص

- خالد حسن اسد الله عباس
- عبدالعزيز محمد علي محمد رفيع الانصاري
- فاضل عبدالمجيد عبدالستار حسين
- فهد مبارك عساف مبارك
- ياسر احمد احمد عبدالرحمن
- بدر ناصر ياسين عبدالله
- مشعل منلحي مبارك هادي
- حيدر عبدالرسول عبدالله عبدالرسول نوري ماجكي
- محمد هادي سرحان العنزي
- ياسر محمد خالد عواد
- علي عبدالله عيسى البذيري
- حسن هزاع منصور هزاع
- مشعل ناجي نعمة فالح
- ثامر حمدي مطلق زيد
- سعود محمد كمال الزيد
- علي عبدالله ميرزا محمد
- مشعل راشد محمد شافي
- جاسم محمد احمد عبدالرحمن الكندري
- محمد فيصل نايف الفضلي
- ابراهيم حسن غلوم حسين

ثانوية القرطبي . بنين

- محمد علي سيد محمود المولة
- مشعل عدنان بدر العون
- ناصر مصطفى عبدالرضا خشاوي
- سعد عدنان محمد علي
- جاسم محمد مبارك الرميضي
- براك حمد ناصر الجلاهمة
- نايف خليل سعود القطان
- خالد حسن محمد الحرز
- محمد غازي عثمان الجيران
- ثامر فهد فالح الشفيري
- علي حسن طاهر الهزيم
- جابر عويض عوض عايض عنزه العازمي
- عبدالله احمد محمد البندري
- حمد فهد احمد المذكور
- محمد سلمان عيسى الريهان
- احمد عيسى احمد يعقوب
- اسامة عبدالستار جاسم العبدالسلام
- احمد عبدالعزيز عباس صرخوه
- سالم مبارك سالم خالد الهاجري
- عباس قمر سليمان جابر الشمري
- عبدالله محمود مجيد الغريب
- خالد محمد خالد الردعان
- عبدالله نزال عبيد المجرن
- يوسف محمد ابراهيم حسين
- عشاري عبدالله العيسى الخالد
- محمد خذا مروت رحمان رحيمي
- طاهر عبدالعزيز طاهر احمد
- امير علي حسين باقر

ثانوية حمود الجابر الصباح . مقررات

- مرزوق عبدالجليل مرزوق عبدالله
- مشاري راشد نادر الجمهور
- احمد خلف عايز راشد
- مبارك سعد علي مجبل
- احمد موسى سعد القحطاني
- حمد خالد حمد الرمان
- فارس خلف صالح البرازي
- صالح محمد صالح السلمي
- مزيد رجا نايل البالود
- فيصل سعود سمير رشدان
- ناصر عبدالمحسن محمد الرويشد
- محمد مطلع علي جبر
- زامل عبدالله راشد الفجي
- علي محمد حسين ابا الصافي
- خالد ابراهيم زيد المقبل
- علي يوسف علي التمار
- صالح راكان عويد رخيص
- عماد فايز سيف عبدالله السيف
- مشاري المطلق عبدالوهاب السحاف
- سعود خالد سرور السعد
- نواف راشد سعد عوجان
- محمد الحجيلان محمد العجمي
- [illegible]
- عبدالله سالم حسين علي الكندري
- بدر فيصل احمد مندني
- جاسم محمد حسن محمد عبدالله العوضي
- احمد جاسم محمد جعفر
- احمد صباح محسن العنزي
- فهد عبدالعزيز فهد المذن
- فهد عبدالله علي محمد
- عبدالعزيز علي مطر غريب الحصم الرشيدي

مدرسة: صالح شهاب . بنين

- سليمان محمد عبدالمحسن تركي المليفي
- فهد يوسف حسين العباد
- ناصر بدر محمد حبيب
- عبدالله احمد سعيد محمد
- حسن علي غلوم عباس
- احمد عبدالرضا محمد جمعة محمد
- خالد عباس حميد جاسم
- علي محمد عبدالمحسن الصايغ
- هاني عبدالحسين فالح الناصر
- علي محمود يوسف الكوت
- يوسف طلال محمد المسلم
- عبدالله جاسم محمد الفير
- حسين تقي حسين دشتي
- احمد يوسف علي البشارة
- ثامر فؤاد محمد جواد حبيب القريني
- فهد خليفة عبدالعزيز الصالح
- بدر باقر عبدالرزاق العطار
- صلاح خالد محمد الصقعبي
- عبدالعزيز عبدالرحمن حمد السهيل
- محمد علي جعفر الخريبط
- علي كاظم علي الظفيري
- سيف سعود مجيب المانع
- طلال بدر عبدالستار الرومي
- حامد حسن احمد حسن
- وليد عواد محمد الحريص
- يوسف يعقوب يوسف الجسمي
- جاسم بدر علي القطان
- محمد بدر عبدالله يوسف الرشيد البدر
- عبدالله سالم صالح سعد فزير العازمي
- عبدالله علي عبدالله العامر
- محمد بدر ابم عبدالغني عيدان
- خالد جاسم محمد المضف
- فهد احمد عبدالله بورحمة
- حسن علي احمد الموسى
- محمد مساعد محمد مندني
- عبدالله عصفور عبد عصفور
- علي محمد علي القطان
- بدر ابراهيم خليل الدريع
- اسحق علي احمد الصديقي
- صالح حامد السيد صالح الرفاعي
- احمد عبدالله بن عبدالرحمن الماجد
- محمد راشد شعيب راشد البكر
- مشاري بدر محمد الحبيشي
- فيصل علي محمد القطان

مدرسة جابر بن عبدالله الصباح

- فلاح لطيف عبدالله منصور القاسمي الظفيري
- منصور كايد مضحي علي
- احمد نزال سليمان رميح العازمي
- مساعد حبيب معلل هوير
- ابراهيم حربي رمضان محمد
- احمد علي صالح السهلي
- سلطان عبدالله نهار خابور العنزي
- خالد فلاح حذيان العجمي
- محمد عنيزان محمد البصيري
- مروي ظاهر محمد الكويم
- مساعد عقاب مزيد مشعان
- طلال سعدون محمد السعدون
- فواز سالم راضي عوض
- سعود محسن منصور محسن الشمري
- عبدالعزيز داخل غنيم هايس
- خلف عطية داود خلف الفدغم الفضلي
- هاني احمد دعيج هندي
- فهيد برجس فالح العجمي
- حمود هويران سمير الصليلي
- يوسف ناصر محمد فالح
- حسين علي صغير مسهوج
- عجيل بندر سرحان عايد
- عامر سرحان جابر سرحان
- عبدالله مجهول محمد عوض
- نزال محمد نزال سهو
- بندر طلال عثمان السعيد
- عدنان دريول عبيد الشمري
- طلال طعمة صفق عبدالله حمود الخالدي
- فيصل حواس عواد خضير
- علي فالح سلطان الخالدي
- مبدر فارس عبد محمد
- وليد طرقي علوي السعيدي
- فيصل عامر محمد ابوقنيلة
- يوسف شلاش عثير منامي
- فهد شبيب مفرح خلف
- يوسف جابر سليمان عواد
- فهد عبدالله محمد العلاطي
- محسن محمد محسن فلاح محمد
- نواف بدن عبيد يعقوب
- عبدالرحمن عبدالله عامر العجمي
- جراح سعيد فلاح السحب
- ماجد يوسف بهلول ثامر الشمري
- خالد مطلق هندي فهد المطيري العنزي
- عامر مبارك سالم الوليد
- هزام ناصر هزام القصير
- علي لافي فالح جليبان
- بدر مراجي رباح العنزي

مدرسة فاطمة بنت الوليد

- شريفة عبدالرحمن علي الهولي
- منيرة محمد سعد السهلي
- منيرة سمير منصور الصانع
- زينب خضير نجم عبدالله
- سعاد مجبل سعد فالح
- لطيفة محمد عبدالهادي العبدالهادي
- نورية احمد فراج الفراري
- [illegible]
- ابتسام محمد حسن شهابي
- افراح محمد محسن كهف المطيري
- عذاري غضبان مشاري عبدالله
- منال لافي حمير عباد
- بدرية صالح عبدالله المطيري
- لطيفة حمد دعيج عبدالله
- مريم عبدالله حسن دهش الرشيدي
- رابعة عبدالله عبدالرحمن العتل
- بدرية سعد عوض سعد
- هنادي عبدالله منصور يوسف التركي
- بلقيس علي احمد الحربي
- نوف سعود عبدالعزيز محمد شعلان الرومي
- كفاية يوسف علي يوسف
- العنود عبدالعزيز عبدالله الحسن
- الاء عبدالعزيز درويش الشطي
- بسمة احمد العنزي
- عذاري شريف محمد السيد يوسف
- ربيعة عبدالرحمن احمد الاحمد
- وفاء علي شعبان قاسم
- شيماء عدنان عبدالله محمد
- دلال توفيق سليمان الاحمد
- خديجة ساير سالم الشمري
- ضحى يوسف علي محمد
- معالي عبدالله صالح محمد
- الشواق عبدالعزيز سعود كامل
- اسماء سالم فزع الشمري
- امنة مرتضى مرتضى بهشتيان
- فاتن محمد سلطان فيروز

مدرسة النهضة بنات

- وضحة سعود فارس علي
- معالي فهد غريب الجسار
- شيماء فهد حمد السعد
- نادية سالم مضحي زيد
- سمية مزيد مرزوق العامر
- منى احمد صالح جمعة العبادي
- ابرار عبدالعزيز يعقوب طاهر
- انوار فهد عبدالله الثليث
- انوار عبدالرحمن محمد خميس احمد مال الله
- بدور فيصل فهد صالح
- موضي ناصر عبدالرحمن الجميل
- لطيفة صالح عيسى الخميس
- وضحة ناصر هذيب الشامري
- ستاليل حسين احمد غيث
- شيماء حسين عبدالله احمد حسن
- انفال عبدالعزيز احمد الصايغ
- منار محمد صالح شعبان العاشور العريبد
- هلا ناصر زيد ناصر
- الشيماء عيسى فرحان الفرحان
- الطاف فرج حمد الشلال
- مها عبدالهادي عبدالله محمد

ثانوية الفروانية . بنات

- سعاد محمد زايد فرحان
- شيخة لافي فرحان حمد المطيري

ثانوية تيماء . بنات

- فلحة صالح سالم مطلق
- حمدة مطلق بن عبدالله بن عبد الظفيري
- ريم محمد خلف الفرحان
- فوزية عبيد علي محيميد
- فايزة عبيد جبيع عبيصان

ثانوية تيماء للمقررات

- سادة هيف مبارك الحجرف
- نايفة حسين بوعد الحربي
- سلمى عبيد محمد صبر ناصر الشمري
- نوف محمد الطرقي النابدي
- عنود محمد عبدالله السعيد
- هدى اسود فرحان العنزي
- مشاعل محمد فهد ناصر

مدرسة فارعة بنت ابي الصلت

- رقية جمعة محمد جمعة
- شيماء محمد سيد عباس سيد عبدالمحسن
- دلال محسن مسفر فرج
- انوار حسين ابراهيم حسين
- ايمان محمد حسن خضير
- اسيل عبدالله صالح الحميدي
- غدير فالح عبدالهادي العيد
- عذاري عبدالله محمد عبدالرحمن
- افراح علي محمد غيلان
- انوار جواد حاجي الشطي
- فرحة عبدالله ثنيان عبيد
- اسراء عبدالكريم عبدالرحيم الصفار
- الاء عبدالكريم طالب وحيدي
- دلال عثمي عبدالله الغريب
- منيرة دخيل سعود العنزي
- سارة راجي طالب محمد تقي
- مديحة خالد حمدان دغيمان
- زينب محمد غلوم بشتي
- شروق علي صالح العطيوي
- الشواق عبدالرحمن بداي غنيمان المطيري
- عقيلة حمزة عباس حسن
- انفال سعد عبدالعزيز ثاني العتيبي
- العنود جابر محمد حسين
- ايمان عبدالعزيز عبدالمحسن سعد علي
- نبراس عبدالله محمد عبدالهادي
- سهى احمد محمد السهو
- هناء جاسم راشد عبد بوشيبان
- هدى علي مختار حسن
- منى فالح عبدالهادي عايد
- امنة عبداللطيف امان

ثانوية المنصورية . بنات

- نادية حمد سالم حمادة
- [illegible]
- دلال احمد جوهر شهاب
- شيرين محمد جعفر قاسطل ابراهيم
- زهرة احمد عبدالله كمال
- ايمان عبداللطيف خالد الخميس
- فاطمة عبدالعزيز مهلهل الياسين
- منار عبدالمجيد عبدالوهاب معرفي
- منى عبد مرزوق الدهام
- حنان يوسف عباس بوعباس
- عائشة جاسم عبدالله العصفور
- نهلة جواد احمد باقر محمد
- سماح عبدالعزيز عبدالحميد المطوع
- شيخة محمد جاسم الحيدر
- علياء صادق علي القطان
- مها يوسف عبدالرحيم المطوع
- انوار علي عبدالحميد بوعباس
- شروق يعقوب خالد يعقوب المطوع
- عذاري عباس علي حسن السلطان
- حليمة عبدالجليل قاسم بوقند
- حصة حسين احمد حسين علي سيف الرومي
- الفتان نجيب سعد السالم
- نوف حمد سعود الهويدي
- مي صقر ناصر الجيماز

ثانوية: خالدة بنت الاسود . بنات

- مي فهد عبدالرحمن الفهد
- منال ترباس مرفع حمدان
- شيماء احمد حاجي محمد علي
- بدور حمد عبداللطيف الحاتم
- ديما عيسى سعد حمود الرشيد
- امل يعقوب عبدالله بلوشي
- مريم غلوم جعفر الكندري
- عذاري عبدالحميد عباس دشتي
- فاطمة يوسف عبدالله الدعيج
- شيماء محمود احمد بوحمد
- عروب عبدالله عبدالرزاق الرشيد
- عذاري احمد علي الخباز
- سارة جليل احمد جاسم
- فاطمة محمد عباس عبدالله
- شروق عبداللطيف علي الرقم
- نورة فلاح عايض الغريب
- منيرة عبدالمحسن ناصر المصليت
- ابرار حسين علي البحراني
- غدير يعقوب يوسف عباس بومريوم
- منى راشد فلاح القعابي
- اماني دويلان ناصر العازمي
- بشاير فالح جمعان الحميدي
- انوار فهد عيد الجبعة
- امل سالم صالح سعد فريز العازمي
- اوضاح حمد عبدالله الشويع
- مريم عيسى رضوان الرضوان
- ضياء مبارك سليمان بورسلي
- امنة محمد مبارك الرميضي
- ابرار علي جاسم المسباح
- ريم علي محمد علي الخليفي
- سحر يوسف حسين شحث
- خلود احمد عبدالله بوشهري
- حنان عبدالعزيز محمد النصف
- شيخة بهاء عبدالقادر الابراهيم
- جنان عيسى رمضان خسروه
- منيرة سيف علي سيف

مدرسة قرطبة للبنات

- عائشة عبداللطيف يوسف الجارالله
- لطيفة بدر خالد فهد عبدالله الرشيد البدر
- منال علي صالح النويسان
- نورة جمال فهد الشايع
- ريم سامي خليل العنزي
- راوية عبدالمحسن محمد السعيد
- حنان حمد مبارك العميري
- عهود فيصل عبدالله مجرن اللوغاني
- سارة طلال عبدالحميد العيسى
- نورة راشد عبدالله العثمان
- مها طلب عيطان الموعد
- امينة عبدالله عبدالعزيز الخليفة
- سلمى سالم علي الحمد
- مها صلاح يوسف الغربللي
- دلال عبدالله خليفة النجم
- سلمى بدر حسين القطان
- منال عبدالله عبدالرحيم محمد الكندري
- دلال خالد عبدالله البدر
- نوره محمد سليمان السميط
- هبة مبارك عاشور فرحان
- تماضر راشد عبدالعزيز القعود
- اسماء محمد سالم علي سالم الراشد
- جمانة حسن احمد حسن علي عبدالله
- هديل عبدالرزاق محمد السويل
- انفال خالد غانم الغانم
- دلال عبدالله عبداللطيف الرجيب
- نورة عوض عبدالرحمن الشويب
- دلال حسين عمر ذياب
- ندى عادل حسن عبدالله
- شيخة سعود احمد عبدالهادي سعدون الدوسري
- شريفة خالد عبداللطيف بورسلي
- شيماء عبدالمنعم محمد تقي
- عذاري دخيل جوهر الصالح
- انفال عبدالله دخيل الدخيل
- صبيحة عيسى عبدالكريم عيسى العيسى
- ساهرة عبدالعزيز الصالح الخميس
- شيماء نبيل نجم الياسين
- سارة عبدالعزيز عبدالله الوهيب
- شيماء محمد احمد الكندري
- مها سليمان سعود البطي
- خلود ناصر طالب الحبيسن
- فاطمة عبدالله علي القاضي
- شروق خليفة حمد الهاجري
- [illegible]
- شيماء عبدالرحمن شمس الدين صالح
- هبة منير فرج الهندي

ثانوية بيان مقررات / بنات

- [illegible]
- العصفور

ثانوية بيان مقررات . بنات

- الشيماء محمد عباس الخشيان
- انوار محمد عبدالله مال الله
- نوال عوض سيف بويدن
- هنادي يعقوب عبدالله الدهش
- مريم ابراهيم خليل الخليل
- بدور مصطفى احمد الراشد
- هنادي جعفر يعقوب عريان
- عنود حمد نداء عايش المطيري
- سارة فيصل مهنا محمد
- نسيمة حسن صالح المزيدي
- ريم جاسم احمد الصدره
- فاطمة عباس عبدالرضا الصالح
- حنان جاسم محمد المحميد
- عذاري سلمان محمد القطان
- نوف فهد عبدالوهاب الخضر
- فاطمة ابراهيم عبدالرحمن البلوشي
- الاء عبدالامير حسن رمضان
- فاطمة دعيد علي محمد حسن
- فاطمة بدر عبداللطيف عبدالرحيم
- نورة هاني علي العياد
- منال احمد سيد عبدالله الرفاعي
- منى شاكر بدر العبدالجليل
- عائشة عيسى مطر حسن مطر
- الشواق اسماعيل فيصل خليفي الصليبي الخالدي
- هيا عبداللطيف محمد الفضالة
- اسيل محمد يوسف السبليم
- ريم صالح محمد الضيف
- هبة نوري عبدالستار الرومي
- تهاني حسين جراغ احمد
- الطاف عبدالمحسن عمر العمر
- سهيلة حمد محمد المضف
- مشاعل عبدالله حميد محمد
- نورة محمد سليمان عبدالعزيز الفريح
- حنان عبدالنبي اسماعيل الجزاف
- دلال محمد عبدالله الشطي

ثانوية العديلية مقررات . بنات

- لطيفة رياض سليمان السليمان
- نوف جاسم محمد الفريس
- غصون بكر موسى البكر
- طيبة احمد عبدالله السند
- نورة ناهض مطلق نصار
- تماضر عبدالعزيز علي محمد الخنيني

ثانوية هدية للمقررات

- جواهر شلاش سيف العجمي
- منى عبدالله حجي عايض
- نورة غانم سعد الغانم
- شيخة عوض منصور هزاع
- عبير مطر مدار القوزاني
- نجلاء فايز طالب عبدالله الحربي
- مشاعل راشد حميد حويحد
- هند حامد فهد المضيان
- ايمان بدر زعلان جاسم الخضر
- فوزية الحميدي سعد محمد العتيبي
- نورة سعد بن سعد الحويلة
- اسراء شاكر محمد حسن
- فاطمة علي عبدالرحيم الكندري
- مريم موسى علي صفر
- روضة سعود نصيب سيف
- انفال محمد عبدالله محمد
- منى عبدالله حسين فولاذ
- بدور محمد يعقوب اليعقوب
- فاطمة احمد عبدالله العطار
- بدور شمخي جابر سعدون
- نداء قمبر محمد علي
- مريم احمد عبدالله العطار
- سعاد سعد محمد بخيت
- تهاني عوض ابحيح سعيد
- مريم مطلق عمر العتيبي
- الشواق امر الله مهراب بهرامي
- امل ازويد خلف راشد
- امنة ياسين مهنا المهنا
- سبيكة يعقوب عبدالعزيز الابراهيم
- هدى حسين مخيلف حمدان
- فائزة هنيبر عجير حمدان
- عبير ناصر عبدالله عيدان
- منار محمد عبدالله عبدالواحد عبدالرحمن
- سناء هداء سمير فاضل الفضلي

مدرسة العصماء بنت الحارث . مقررات

- لطيفة مساعد عبدالله الدويش
- ايناس جاسم عبدالحميد جاسم
- طيبة محمود سيد محمد الرفاعي
- مها عبدالرحمن عبدالله الشايع
- وفاء عبدالكريم سناني العبدالله
- حصة مقلع عبدالله شايع
- مها محمد علي الغانم
- رنا فهد عبدالله الحداد
- فاطمة عبدالله مال الله احمد
- فاطمة عبدالرحمن جاسم الزيد
- عذاري علي مريم بميان
- غنيمة عايف فالح عايف
- هدى عبدالوهاب سلطان السداني

ثانوية اليرموك . مقررات للبنات

- دلال عيسى عبدالله المناعي
- نسيبة محمد علي البرزاقي
- حصة عبدالله سعد الخالد
- فاطمة سعود راشد ابوقماز
- بشاير صالح جاسم القطان
- [illegible]
- الهنوف ناصر ابراهيم ابداح
- انوار فيصل محمد الرضوان
- بدور محمد فهد المضف
- وفاء خالد سعد العبدالله
- [illegible]
- ابرار علي فهد الشطي

(البقية على الصفحة ٧)

الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات - الفصل الدراسي الاول ٩٧ - ٩٨

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

- خلود محمد فهد احمد الحماد
- حنان جمعة حسين حاجية
- سندس جاسم عبدالله غريب
- غدير كامل علي حسن
- راوية عبداللطيف ابراهيم عبداللطيف العوضي
- رهام عبدالرحمن محمد العبيدي
- هبة عبدالله عبدالعزيز المعتوق
- نورة مهنا علي مهنا العدواني
- حصة مصطفى عبداللطيف العوضي
- مها عبدالمحسن ابراهيم الشطي
- امل عبدالله حسن الخضر
- اماني محمد ابراهيم البخيت
- عبير صالح عمر الملا
- عواطف عبدالله علي الوهيب
- هيا عبدالله علي الوهيب
- فاطمة مطلق مزيد المسعود
- نورة ابراهيم احمد المشعف
- نوف فهد فراج الغانم
- عذاري عبدالله فهد النجازع
- نور مجبل عبيد مجبل
- نورية سامي نوري الفضل
- شيماء محمد ربيع حسين
- موضي علي ملوم شريدة

- اسماء حمد محمد العريمان
- منابر سهلان حسين سهلان
- هدى احمد عبدالله البدر
- بدور عبدالله محمد النجدي

ثانوية برقان - للبنات

- فاطمة خضر علي الشو
- مريم محمود سيد قاسم سيد علي سيد مصطفى
- اماني فيصل عبدالهادي الشمان
- بشرى حيدر غلوم ملك
- هند حمدان منديل العدواني
- زينب هلال ناصر العلي
- انوار احمد معراج احمد عبدالله
- ايمان علي حسين قمبر
- فاطمة عبدالله فضل المسباح
- لطيفة محمد عبدالعزيز بوظبيان
- عذاري محمد فهد الدياسي
- زينب كاظم محمد السماك
- افراح اسماعيل محمد غريب
- بدور خليل ابراهيم المطوع
- زينب محمد علي الزقاح
- فاطمة طاهر صالح الحمد

- فرح داود احمد قبازرد
- نوير بدر رضاح مطلق سيف القحطاني
- موضي مجبل فهد صلوق
- عذاري طلق سعد طلق
- عذاري محمد سالم محمد
- مريم سامي عبدالرزاق عبدالرسول
- ابتسام رجا سيف رجعان
- نورة سالم فجحان حسين
- هبة حسين محمد حسين
- طيبة محمد احمد ملا علي
- فلحة سالم خالد سيف
- فاطمة عبدالكريم احمد الحبيل
- مريم عبدالكريم سالم احمد الحبيل
- غدير محمود مصطفى مدني
- احلام ابراهيم احمد محمود محمد علي
- سارة عدنان سعود بوعركي
- نهى عادل عيسى حسين بوحمد
- مشاعل مطر طعمة صالح
- نعمة عايض علي حسين
- فاطمة هزيم سالم عبدالله
- غدير محمد غلوم قاسم
- عنود فاضل عباس حسن
- شريفة خالد داود السنان
- نورة حمود صالح العلي

- عهود طالب عبدالله الهاشم
- هيا عيسى عبداللطيف سيف

ثانوية ام عامر الانصارية

- حكيمة موسى حاجية حسين
- منيرة رميح شبيب الويزي
- اميرة يوسف قمبر محمد
- شيخة صادق دعيول الرهون
- هاجر فهد عبدالله ابو تمر
- شاهه عبدالرحمن عبدالعزيز العمران
- عذاري منصور مطلق مبارك
- ريم مطر حمود زايد
- اسراء عبدالحميد احمد جمعة
- شيخة مخلف محمد دهش
- غدير عدنان ناصر عبدالله
- خلود خلف علي العلي
- عبير عبدالحسين علي حسن
- منال فلاح غزاي صبيهد
- منيرة ناصر جاسم محمد عبيد الرمضان
- سوسن ناصر عبدالله محسن
- شيماء ابراهيم جاسم اسماعيل
- ابرار ناصر علي التويس
- نابية اكبر غلوم حسين
- عائشة فهد ابراهيم الخراز
- بشاير علي محمد حسن
- موضي عبدالله مبارك براك
- شيماء سالم هلال العطوان
- هبة محمد علي عبدالرزاق
- انفال احمد عويد المطيري
- فاطمة عبدالله محمد عواد
- مني جريميس فلاح عايد العازمي
- مرزوقة عبدالله سعيد حبشي
- خديجة صالح مناحي مرزوق
- فاطمة عبدالرحمن احمد غنام
- هيا محمد صالح العليوه
- معالي حمد حسن جبجوب
- مي جاسم علي محمد الفاضل
- مستورة علي محمد النمران
- بدور ناصر عبدالرحمن القطيفي

ثانوية الفنطاس - بنات

- دلال مطر دخيل العويهان
- استقلال عوض شافي العجمي
- خلود خالد فهد عبدالهادي
- ابرار علي عمران برقش
- اماني محمد مبارك الباتل
- شاهة عبدالله حمد الدريويش
- اسماء سعود فالح النامي
- منال جدعان مرزوق قريني
- عذاري خليل ابراهيم الكندري
- فاطمة سالم برغش جار الله المنهالي
- دانا يعقوب نواب البلوشي
- دينا يعقوب نواب البلوشي

ثانوية امامة بنت بشر - بنات

- فريدة عبدالعزيز عبدالقادر الرشيد
- فريدة احمد سليمان عبدالله
- نورا حسين سيد مسلم سيد علي سيد مصطفى
- فاطمة خليل موسى الموسى

ثانوية امامة بنت بشر - بنات

- سارة فرهنك نادر احمد
- ندى جاسم محمد الشطي
- شيماء محمود غلوم عسكر
- دلال عباس حبيب قمبر

ثانوية امامة بنت بشر للبنات

- الاء محمد علي الجاركي
- غدير خالد يعقوب يوسف مال الله اليوسف
- مناهل علي مختار الصراف

- هيفاء جاسم عبدالله زيد
- فضيلة عبدالمجيد عاشور عبداللطيف
- جمانة عبدالرضا قارون صفر
- غدير فاروق ثامر السالم
- معالي علي ابراهيم العطار
- منال حسين محمد ابو شبرين
- اماني عبداللطيف كهف الصانع
- بدرية صالح سعد القطامي
- وفاء عبدالعزيز عبدالكريم محمد التميمي
- سجى صباح محمد فهمي الجبان
- خولة حسين يوسف علي

- روابي حسين محمود عيسى
- بهية علي معتوق المعتوق
- هنادي عبدالله سلطان العطوان
- فجر سعد رفاعي سعيد
- مشاعل عبداللطيف احمد الناصر
- مريم صالح محمد النافع
- عذاري احمد عبدالعزيز علي

ثانوية الجزائر للبنات

- موضي علي سعد الخضير

- شيماء ابراهيم عبدالله الريحان
- حنان محمد خالد العبود
- فاطمة هلال جاسم رمضان الشميس
- هديل خالد خزام الحمدان
- مريم منصور عبدالجبار الخشتي
- لطيفة خير الله فارس الدوسري
- دلال عبدالرحمن احمد الدويسان
- سجى هادي محمد زيد
- شيماء احمد علي القليش
- بدور سامي محمد محمود حسين الحسن
- حنان عبدالرحمن ابراهيم الصمعوسي
- هناء فهد صالح خليفة
- بدرية مبارك عبيد الهيم
- مشاعل عدنان علي النجدي
- منال علي محمد جواد عريان
- بدرية عبدالرحمن جاسم بورحمة
- عنود عيد عبدالله الحربي
- عنود عبدالحميد يوسف الرجيب
- منال عبدالله سالم البرجس
- عالية علي محمد رمضان

الثقة

رؤية ادارية لقيم اسلامية القدوة الحسنة (٢)

ونحن نعيش نفحات شهر رمضان المبارك من الواجب ان نستذكر في هذا الشهر القيم والمفاهيم الاسلامية ذات الصلة بالتراث الاداري الاسلامي والتي تلعب دورا في تشكل وصياغة سلوكيات الافراد والعاملين بشكل فاعل، فتجعل منهم عناصر منتجة يسمو اداؤها للارتقاء بالعملية الوظيفية فيما يعود بالنفع على بيئة ومؤسسة العمل.

***

من ابشع الامراض الوظيفية التي ابتليت بها المنظمات هو انعدام الثقة في الرؤساء، والمسؤولين فلم تعد، في بعض المواقف الاقوال والارشادات والشعارات التي يحملها الرؤساء، محل ثقة في نفوس العاملين والمرؤوسين للتناقض الواضح والصارخ بين الاقوال والافعال.

فلقد ثبت في الدراسات الميدانية ان كثيرا من الموظفين في الوزارات والمؤسسات الرسمية لا يأخذون بتعليمات واوامر رؤسائهم من المدراء والمسؤولين، بروح من الجدية والتصديق الكامل لانعدام الثقة بمصدر التعليمات والاوامر.

ولقد ابرز الدين الاسلامي هذه القيمة وحث على الالتزام بمبدأ القدوة الحسنة في جميع شؤون الانسان الحياتية ومنها الوظيفية.

يقول الله تعالى: «اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون».

فلا يعقل لانسان يأمر غيره ويتجاهل نفسه بالامتثال للاوامر والنصائح التي يؤمن بها قولا ولا يطبقها فعلا.

ويخاطب الله المؤمنين قائلا: «يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون».

فعلى الرؤساء والمرؤوسين اذا نصحوا مرؤوسيهم بضرورة الالتزام بسلوكيات العمل والانضباط بلوائح ونظم المؤسسة مثل احترام مواقيت العمل، وجودة الاداء، والاخلاص والاتقان في العمل والمحافظة على ممتلكات المؤسسة من التبذير والاسراف في الصرف، فعليهم اولا ان يكونوا هم اول من يلتزم بهذه السلوكيات ويعمل بها.

فما اقبح من يأمر غيره بالامتثال للمثاليات في العمل واحترام نظمه وهو اول المخالفين لها هؤلاء ماذا يقول عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم؟

عن زيد بن حارثة رضي الله عنه قال، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

«يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار، فتندلق اقتاب بطنه، فيدور بها كما يدور الحمار في الرحى، فيجتمع اليه اهل النار فيقولون: يا فلان: مالك؟ الم تك تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر؟ فيقول: بلى، كنت امر بالمعروف ولا آتيه، وانهى عن المنكر وآتيه» (رواه مسلم والبخاري).

وتشير احدى الدراسات في السلوك التنظيمي التي قام باعدادها الدكتور حامد احمد بدر الى ان المجموعة الاكثر تماسكا والتي بها نظام اتصال جيد هي المجموعة التي يكون قائدها اكثر الافراد التزاما بالمعايير السلوكية المتفق عليها بواسطة المجموعة.

○○○

● بالاداري الفصيح:

على المسؤولين والمدراء الذين يرغبون ان تزداد ثقة مرؤوسيهم بهم ان تتطابق اقوالهم مع افعالهم، والا كان بطن الارض ارحم لهم من ظهرها.

مطلوب

مطلوب لجهة حكومية مستقلة مراقبون ماليون لديهم القدرة على اشتمام روائح التجاوزات المالية للسادة المسؤولين، والكشف عن اسماء المخالفين للوائح والاجراءات المالية في المكاتب الخارجية التابعة لهذه الجهة.

بعد اعداد خطة اعادة هيكلة القوى العاملة.. والاعلان عن وقف الحوافز

هل يستطيع وزير التنمية الادارية... البدء بالاصلاح من الاعلى؟

ورد في خطة اعادة هيكلة التركيبة للقوى العاملة «توظيف العمالة الكويتية» في اطار سياسة التوزيع المتوازن لاتجاهات القوى العاملة بين مختلف القطاعات والانشطة المهنية اقتراح ان ينص القانون على ضرورة ايقاف العمل بانظمة الحوافز الموجهة للعاملين ولاصحاب العمل. ولاشك ان هذا يعد توجها طيبا فيما لو تم تخفيف وتقليل الحوافز التي يمنحها القطاع الحكومي وتوجيهها بشكل او باخر للقطاع الخاص لاستقطاب وتشجيع العمالة الوطنية للعمل في مؤسساته.

ومن العدالة ان يتم البدء بتطبيق سياسة تقليل الحوافز المالية والامتيازات الوظيفية بدءا بافراد الادارة العليا من قيادييه من رتبة وزير مرورا بالوكلاء والوكلاء المساعدين. ذلك ان الحوافز الممنوحة في الوقت الحالي لهذه الفئة والامتيازات التي يسيل لها اللعاب لا تتناسب البتة بحجم العمل المكلف به بعض اعضاء هذه الشريحة ناهيك عن غياب المعايير والمقاييس التي يستوجب ان تقترن هي الاخرى مع حجم الاداء والانجاز المكلف به وحجم المكافأة الممنوحة. ولكي لا نظلم المتميزين من هذه الشريحة القيادية فان البعض منهم يستحق اكثر مما يمنح حاليا من الحوافز خصوصا في المجالات الفنية والمهنية اما الغالبية العظمى من العاملين في المجالات الادارية والتنظيمية الاستشارية ممن لا يمكن استبدالهم سوى بموظفين كبار [illegible] مناصبهم الكبيرة في ظل انعدام اسس ومعايير الاختيار والمفاضلة فهؤلاء من الاولى البدء بمراجعة جميع انظمة الحوافز والعلاوات الممنوحة لهم.

● د. علي الزميع

وطالما ان السادة الوزراء عادة ما يحملون شعار الاصلاح من الاعلى فاننا نتساءل: هل بمقدور الدكتور علي الزميع وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الادارية ان يبدأ بتنفيذ استراتيجيته الاصلاحية لعام ٢٠٢٥، فيبدأ بوقف انظمة الحوافز وتقليص الامتيازات الوظيفية ممن لا يستحقها من افراد الادارة العليا؟

***

بمقدورنا ان نتفاءل كثيرا مع التفاؤل الكبير الذي تحمله التوجهات التنموية للدكتور علي الزميع لو انه نجح بتنفيذ تطلعاته الاصلاحية بدءا من افراد الادارة العليا والقياديين الكبار في اجهزة الدولة دون استثناء جهة دون اخرى.

اما ان نعالج القشرة من الجهاز الوظيفي ونترك او نتجاهل القلب النابض في الجهاز الاداري والذي يعتمد عليه اساسا في تحريك الية العمل الوظيفي.

فلا علينا.. ولا لنا شرنا واللهم لا شماتة

(ع. ق)

فلاش

تقليل الفوارق في الاجور والمراتب والامتيازات بين العاملين يقوي الشعور بوحدة المصير والهدف.

القاموس

المصطلح رقم (٧٤)
تمثيل الادوار (Role - playing)

يتمثل تمثيل الادوار بإعطاء المتدربين ادوارا كي يقوموا بتمثيلها، ثم تركهم بعد ذلك يتفاعلون الواحد مع الآخر كما لو كانوا ممثلين على خشبة المسرح، وقد اصبح هذا الاسلوب مستخدما على نطاق واسع في الصناعة لتحسين المبيعات واسلوب القيادة ومهارات المقابلة والتفويض.

غير مقبول

ان تصرف الادارة العامة للجمارك مبلغ ٣٠٠٠٠٠ (ثلاثمائة الف دينار) كاعمال ممتازة لفئة القياديين لعام ٩٧، ويتم توزيعها بطريقة الشخشخي حتى لا تكون مصدر حسد في عيون الموظفين الكادحين.

قلة فرص وظيفية في الولايات المتحدة الاميركية ومراكز الدراسات الدينية تبحث عن مخرج

هل تساعدك الصلاة.. في الحصول على وظيفة جديدة؟

■ مسألة البحث عن عمل.. عملية مرهقة نفسيا وتتطلب تركيزا قويا

■ ديانات العالم توفر التأمل والتدبر الذي يمنح الوضوح والارتياح وزيادة الادراك والانجاز في العمل

■ امر مؤسف ان تحتل الصلاة بالنسبة للمدراء التنفيذيين مرتبة متدنية في البحث عن عمل

■ الصلاة تخفف التحديات العاطفية وتقلل التوترات العضلية وتقرب صاحبها من أسرته وأصدقائه

كتب عادل القصار:

الاتصال الروحاني بين الانسان وخالقه يظل هو المتنفس الوحيد للعبد حينما تتعقد الامور وتستصعب الظروف وتضيق النفوس بأعباء الحياة اليومية. وفي المجتمع الغربي على الرغم من طغيان الجانب المادي، واهمال الجوانب الروحانية، تظل الحاجة كامنة في النفس البشرية لذلك الخيط الرفيع الموصل لمناجاة الرب في طلب المساعدة والعون على نوائب الدهر وقضاء الحاجات.

وفي ظل الظروف السائدة لمشكلة التضخم الوظيفي في الولايات المتحدة الاميركية وندرة فرص العمل الوظيفية بدات هذه الازمة تطغى بظلالها السوداء في نفوس ومشاعر الفرد الاميركي وذلك عندما وجدت كثير من المؤسسات والمنظمات انها مهددة بالافلاس ما لم تستطع تسريح الكثير من العمال من وظائفهم. وبدا الفرد الاميركي معها يشعر بالاحباط وتعريضه لإرتكاب الجريمة والانحراف كاحد الافرازات السلبية لسوء الاوضاع الاقتصادية التي تجتاح العالم اجمع.

.. من هنا بدات مراكز الدراسات الدينية تشعر باهمية معالجة هذا الوضع المتأزم لا سيما عندما اكتشفت ان هناك اهتماما ملحوظا وعلاقة ترابطية في اهتمام الناس ولجوئهم للصلاة والدعاء للحصول على وظيفة او عمل، وهذا ما كشفت عنه احدى نشرات وول ستريت (national Business Employment) في عددها الصادر يونيو ١٩٩٧.

■ كلما طال بحثك عن وظيفة قل تركيزك الذهني وضعفت مرونتك تجاه الفرص البديلة

يقول الدكتور رونالد ميلر رئيس قسم الدراسات الدينية في كلية ليك فوريست والرئيس المشارك في مركز الدراسات الدولية في شيكاغو:

ان الامر مثير للاهتمام، في ربطنا بين الصلاة وطلب الحصول على وظيفة، فما زال التساؤل قائما: كيف يمكن للصلاة كقوة عليا ان تساعدنا في الحصول على وظيفة؟

ويضيف ميلر: «ان اناسا معينين مثل رجال الدين عليهم ان يساعدوا القائمين على اداء الصلاة حسب الطقوس المحددة والتعاليم المتبعة في كل ديانة من الديانات» ويقول احد المهتمين ببرلمان الديانات العالمية في شيكاغو، وهو تجمع دولي يضم مختلف الديانات: ان ديانات العالم توفر عبر وسائل وطرق الصلوات والتأمل والتدبر قدرا واسعا من درجة التركيز التي تمنح درجة من الوضوح والارتياح الذي يغني معظم الجهود الانسانية..

***

ولعله من المناسب والملائم ونحن نعيش كمسلمين نفحات هذا الشهر الكريم والذي يزداد فيه اقبال الناس على الصلاة والدعاء، ان نطلع ونتأمل فيما تقوله الدراسات الغربية في تفسير لجوء الفرد للصلاة لطلب العون من الرب للحصول على وظيفة واثر الصلاة على التركيبة الكيماوية والحيوية فيما يعزز ادراك واداء الانسان العامل وهي حقائق ونتائج ابتها الدين الاسلامي قبل اربعة عشر قرنا من الزمان.

تشير الدراسة على ان الصلاة تحتل بالنسبة للعديد من المدراء التنفيذيين مرتبة متدنية، اذا افترضنا ان لديها اعتبارا عندهم، في قائمتهم الخاصة بتكتيكات البحث عن عمل. وهذا امر مؤسف، وذلك لان الصلاة قد تساعدك على الحصول على وظيفة جيدة، ولكن ليس بالضرورة للاسباب التي تتصورها.

فالعديد من الناس يعتقدون ان الصلاة بمثابة مناشدة مقدمة الى معبود يستمع اليها، ويقيمها، ثم يتخذ قرارا ان كان عليه ان يستجيب لذلك الطلب. فهل يمكن لهذا المسار القائم على الطلب والاستجابة ان يؤدي الى وصولك للوظيفة التالية؟

يبدو ان اداء الصلاة يعتبر موضوعا مختلفا، فعن طريق تركيزك على الهدف الذي تصلي من اجله الى كيفية اداء الصلاة، تتغير رؤيتك، فبدلا من السعي للحصول على نتيجة معينة، تجد نفسك مشاركا في عملية اكثر اثارة، وهذا قد يقود الى فوائد لا يمكن لك، وانت مجرد بشر فان، امكانية تصورها.

ولقد ادركت هوب اندرسون، وهي مدرسة في مدينة برنستون في ولاية نيوجيرسي هذه الفوائد، وذلك عندما قررت العودة الى العمل بعد قرابة ثلاث سنوات من الغياب، وبدات في مطالعة الاعلانات المبوبة، وعندما اعلنت كلية برنستون للدراسات اللاهوتية عن وظيفة مساعد محرر وكاتب تقدمت اندرسون للوظيفة، وذلك بالرغم من انها لم تعمل البتة في وظيفة محرر.

وكانت في هذه الاثناء تصلي ليس بصفة خاصة للحصول على الوظيفة، بل لكي تصبح متواجدة في اي جزء من عملية (التوظيف) التي كانت قائمة، حسب قولها، وعندما دعيت لاجراء مقابلة معها، على سبيل المثال، اخذت اندرسون الصلاة لكي تتمكن من ان تصبح امينة مع نفسها، والا تحاول استغلال من يقومون باجراء المقابلة لكي يوظفوها، وبما انها صارت تعتقد ان الامر الذي ترغب فيه قد لا يكون الافضل بالنسبة لها ولاسرتها، فقد قالت «انني كنت على استعداد دائما لعدم الحصول على الوظيفة وذلك بالرغم من انني اود الحصول عليها».

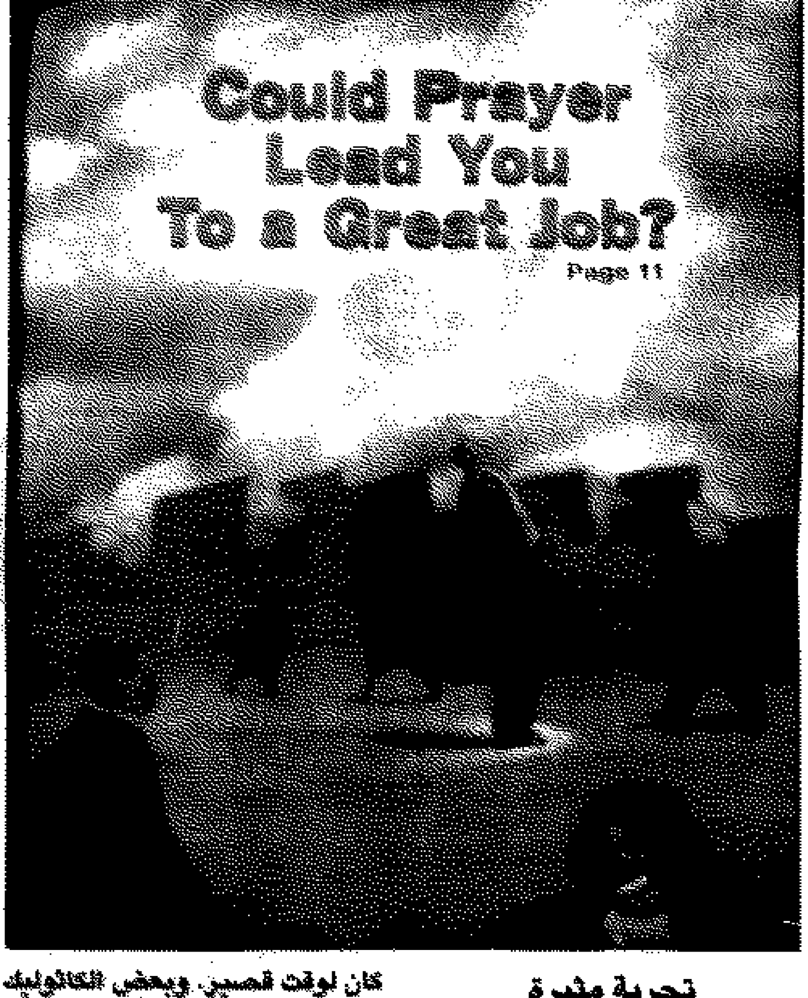
ولقد سهلت عليها قدرتها على التخلي عن النتيجة من الضغوط والقلق الذي تشعر به اثناء انتظارها مدة ثلاثة اشهر قبل حصولها على العرض. وعندما وصلها، قبلته بحماس، وهي الان تحب عملها.

■ الصلاة تمنحنا الشعور بان هناك قوة خارج تصوراتنا الضيقة تتولى امر مصائرنا وقت الشدة

القادمون الجدد... للصلاة

والقادمون الجدد الى ساحة الصلاة غالبا لا يدركون فوائدها، ويعتقدون دائما بان عليهم ان يطلبوا شيئا ما، وذلك حسب قول الدكتور رونالد ميلر رئيس قسم الدراسات الدينية في كلية ليك فوريست والرئيس المشارك في كومون غراونو، وهو مركز دراسات دولية في شيكاغو.

ويضيف الدكتور ميلر قائلا «ان الامر المثير للاهتمام هو ربطنا عادة فيما بين الصلاة والطلب. غير ان هدف الصلاة الفعلي هو الوجود، والثناء، والحمد والامتنان لكل ما اعطينا بالفعل، وللمزيد من فتح مداركنا لما هو لدينا مسبقا».



تجربة مثيرة

وانه عن طريق تغيير تركيزنا على الصلاة من اجل الصلاة، فاننا سوف نبدأ في المشاركة في تجربة مثيرة ذات امكانات غير محدودة. اما اذا كان وجود هذه القوة العليا، بجانب قدرتها على الاستجابة للصلوات، ما زال موضوع تساؤل لدينا، فكيف يمكن للصلاة ان تساعدنا؟ الاجابة نجدها في عملية الصلاة.

دور رجال الدين

ولكي نؤدي الصلاة بطريقة صحيحة، يجب ان نعيش اللحظة. فكل الديانات لديها طقوس محددة وتعاليم، واناس معينون مثل رجال الدين لمساعدة المنتمين اليها على اداء الصلاة. كما ان المنتمين لكافة الطوائف الدينية، وبغض النظر عن معتقداتهم الخاصة، لديهم تعاليم خاصة تدلهم على مواقيت، وكيفية اداء الصلوات.

وفي العادة فان هناك بعض الوسائل التي تنظم حضور، واقامة الصلاة. فالبروتستانت يدعون لحضور القداس، والانضمام الى الغناء الجماعي الذي يساعدهم على نسيان همومهم الآنية، وان كان لوقت قصير. وبعض الكاثوليك يستخدمون المسبحة لتركيز انتباههم في تلك اللحظة، واليهود قد يلجأون الى لمس رمز لامانتهم مرة اخرى جسديا، وعمليا في فضاء اخر، اما المسلم فان عليه اداءها في وقت ومكان خمس مرات يوميا عندما ينادى للصلاة، والبوذي يحاول الحصول على ادراك مستمر من خلال ممارسة التأمل. وفي كل حالة من هذه الحالات نجد ان الهدف هو نفسه، اي المشاركة في لحظة الصلاة من دون ان تجعل افكارك تسرح بعيدا.

الصلاة تمنحك الارتياح

ويقول جيم كيني مدير الشؤون الدولية في برلمان الديانات العالمية في شيكاغو، وهو تجمع دولي يضم مختلف الديانات، «ان ديانات العالم توفر مجموعة كبيرة مختلفة من التعريفات، ومن طرق الصلوات، والتأمل والتدبر، غير ان هناك اتفاقا عاما واسعا هو ان درجة التركيز تمنح درجة من الوضوح والارتياح الذي يغني معظم الجهود الانسانية».

عملية مرهقة

وتعد مسالة البحث عن عمل عملية مرهقة نفسيا الى حد بعيد. وهي تتطلب تركيزا قويا على النتيجة. وذلك لان كل اسلوب من اساليب البحث، ابتداء من صياغة النبذة الشخصية التي تشمل التأهيل العلمي والخبرات العملية، والى تطوير المهارات في مجال الاداء في المقابلات الشخصية، انما يهدف للوصول الى النتيجة المرجوة. الا انه كلما طال وقت بحثك للحصول على الوظيفة، يصبح تركيزك الذهني اكثر ضيقا، وهذا الامر يجعلك اقل مرونة، وانفتاحا تجاه الفرص البديلة.

■ مشاركتك في الصلاة تمكنك من التواصل مع الاخرين والوقوف على اخر تطورات التوظيف

افرازات سلبية

وفي هذه الاثناء تستنزف التحديات العاطفية والذهنية لعملية البحث عن عمل قدرا كبيرا من الجهد الجسدي، مما يقلص قدرات نظام الوقاية لديك على حمايتك من الامراض، ويزيد من توتراتك العضلية ونظم الهرمونات والدورة الدموية. كما ان علاقاتك بالاخرين قد يصيبها التوتر، مما يجعلك تشعر بالوحدة من اصدقائك واعضاء اسرتك ممن كانوا يقدمون المساندة في السابق.

فوائد الصلاة

والصلاة يمكنها تخفيف هذه المشكلات فاولا وقبل كل شيء فان اداء الصلاة امر صحي فهي تهدئ الذهن وتريح الجسد، وتقلل من التوقعات التي تسعى للحصول عليها من الاخرين، وانه كلما ازدادت صلواتك فانك تشعر بالمزيد من الراحة، وبالتغيير التركيبة الكيمياوية الحيوية لديك، مما يخفف من التأثيرات الجسدية السلبية التي يسببها التوتر.

فعندما يرتاح ذهنك وجسدك، فانك تدخل في حالة شبه تأملية تؤدي الى احداث تغييرات فيزيولوجية تعزز من قدرة جسدك على محاربة الامراض، وتشمل هذه تغيرات ايجابية في «النظم الذاتية المستقلة، والغدد الصماء، والمناعة، والجهاز العصبي»، وذلك حسبما جاء في كتاب «تشجيع نظام الصحة الكلية: دليل الممارسة» (١٩٩٦، اسبن للنشر).

ومؤلفو ذلك الكتاب يقدمون ادلة قوية للعلاقة بين الذهن الهادئ والجسد الذي يتمتع بالصحة [illegible] والالم، والادراك، والشهية، والتعلم والذاكرة، والعمل والاداء الرياضي.

تنشيط البحث عن عمل

والحفاظ على صحة جيدة يمكن ان يشكل دافعا لنا لبدء وانجاز المهام اليومية التي قد تنشط من بحثك عن العمل، وبالاضافة الى ذلك، فاننا عندما نشعر باننا اكثر جاذبية، ونشاطا، ونبدو كذلك، فان مظهرنا الجسماني سوف يوحي لاصحاب العمل المحتملين ان في امكاننا اداء المزيد من المهام والعمل بجدية، والتغيب اياما قليلة عن العمل.

والصلاة من اجل ان تسير الامور كما يجب خلال بحثها عن العمل كان امرا جديدا بالنسبة للسيدة اندرسون، التي قالت انها في الماضي «كنت اجعل الامور تحدث، الا انها لم تكن الامور المرجوة، اما في هذه المرة، فقد شعرت بتوتر وقلق اقل وذلك «لانني كنت اعرف انني سأصل الى النتيجة الصحيحة».

وعندما نحدد اوقاتا خاصة للصلاة، يمكننا ادراك فوائد اخرى من بينها:

• المزيد من التنظيم لايامنا: وهو امر هام بالنسبة لانجاح عملية البحث عن عمل، ويجب علينا ان نعد انفسنا للصلاة واعداد الجو لها، وتكريس وقتنا لها.

• التصرف الجيد: اننا سنغدو هادئين، ومركزين واقل نفاد صبر في عملية البحث. كما يمكننا ايضا ان نستعيد توازننا العاطفي بسرعة اكبر بعد رفضنا من قبل اصحاب العمل او بسبب معاناتنا من خيبات الامل الاخرى في بحثنا عن العمل.

• تقليل الاستغراق في الامور الذاتية: ان الصلاة تعد عملية تنشط للتجربة الشخصية. فهي تنقل تركيزنا من الذات الى العالم الذي يحيط بنا. وهذا امر هام بالنسبة للتواصل بطريقة مؤثرة مع صلاتنا القائمة بالاشخاص قد يساعدوننا في عملية الحصول على الوظيفة، او مع اخرين جدد.

• قلة الحاجة للسيطرة: من خلال الصلاة يمكن ان نحصل على ادراك بان هناك قوة خارج تصوراتنا الضيقة، تتولى امر مصائرنا. وهذا يتيح لنا ان نتخلى عن الحاجة الى السيطرة على الاحداث اثناء بحثنا عن العمل. فبالرغم من انه يجب علينا السعي للبحث عن عمل الا انه يمكننا ترك النتيجة للقوة الاعلى. وبهذه الطريقة فان بحثنا عن العمل قد يكون له هدف ومعنى خاصان به، وان النتيجة المرجوة سوف تأتي في موعدها.

اما اذا ما حاولنا السيطرة على كل شيء، فان ذلك قد يؤدي الى [illegible] حسب قول السيدة اندرسون التي تضيف قائلة: ان الصلاة [illegible]

• الاتصال بالاخرين: اذا ما رغبنا في الصلاة مع الاخرين فانه يمنحنا فرصا [illegible]

• [illegible]

الصلاة من اسرار الفلاح والنجاح في العمل

تختلف نظرة الاسلام عن غيره من الاديان السماوية في الحث على الصلاة والتقرب من الله ورجائه، وان جاء ذكر الصلاة عند المسلمين بشكل عابر في ثنايا هذه الدراسة الا انه من الواجب التذكير والتأكيد على ان الدين الاسلامي كان اعمق واشمل من غيره من الاديان في التدليل على اثر الصلاة في جميع شؤون حياة الانسان اليومية، لذا كانت الصلاة هي احد الاركان الخمسة الرئيسية للاسلام، وتميزها وخصوصيتها في الدين الاسلامي تأتي من كونها:

● وقاية شاملة للانسان لا تقتصر على طلب الحاجة فقط من الله وقت الشدة، لقوله تعالى: «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر...»

● نظافة روحية من الادران والخطايا، لقوله صلى الله عليه وسلم: «ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء» قالوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: «فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا».

● ضرورة توجب قتال تاركها: لقوله صلى الله عليه وسلم: «امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة...»

● سر من اسرار الفلاح والنجاح، لقوله صلى الله عليه وسلم: «ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته، فان صلحت فقد افلح وانجح، وان فسدت فقد خاب وخسر...».

● تخرج تاركها من الملة لقوله صلى الله عليه وسلم: «ان بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة».

***

• والصلاة وسيلة لمد يد الدعاء والضراعة الى الله، وتأتي خصوصية الدعاء في الاسلام من كونه:

● وسيلة للتقرب من الله لقوله صلى الله عليه وسلم: «اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا الدعاء».

● وسيلة لاستشعار الثقة مع الله، لقوله صلى الله عليه وسلم: «يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول قد دعوت ربي فلم يستجب لي».

***

هذه المثل وهذه القيم التي جاء بها الاسلام حري بنا ان نتدبرها في مثل هذا الشهر الكريم ونستحضر نفسيا ونستمع خلال هذه الدراسات الغربية.

وكيلة التعليم العالي استقبلت السفير في السويد

● د. رشا الصباح لدى استقبالها السفير زيد الشريدة

استقبلت وكيلة وزارة التعليم العالي، الاستاذة الدكتورة رشا الحمود الجابر الصباح، السفير زيد الشريدة، سفير دولة الكويت لدى مملكة السويد.

كما استقبلت الاستاذة الدكتورة رشا الصباح الدكتور علي الشمالي، رئيس اللجنة المنظمة ويرافقته اعضاء لجنة توصيات مؤتمر طرق البحث العلمي الذي عقد في الاسبوع الماضي تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبتنظيم من مركز البحوث العربية ووزارة التعليم العالي.

اتحاد الطلبة ينظم رحلة للعمرة ٤ فبراير

قال رئيس اللجنة التحضيرية للعمرة التي سينظمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، ابراهيم الثويني ان الاتحاد درج على تنظيم هذه الرحلة سنويا وقد تميزت على مدى السنوات المنصرمة بالخدمات العالية والاداء الممتاز والسمعة الطيبة مشيرا الى ان الاقبال عليها ظل في تزايد مستمر.

وقال الثويني ان الاستضافات والبرامج الثقافية والتربوية التي تترافق مع برنامج العمرة جعلت اعدادا كبيرة من الطلبة يحرصون على المشاركة فيها. واشار الثويني الى ان رحلة هذا العام ستكون في الفترة بين ٤ - ١٠ فبراير المقبل حيث ستمكث الوفود الطلابية اربعة ايام في مكة المكرمة ويومين في المدينة المنورة.

وذكر الثويني ان برنامج العمرة هذا العام حافل بالزيارات واللقاءات ومن اهمها زيارة مصنع الكسوة في مكة وكذلك المواقع التاريخية والاسلامية اضافة الى زيارة مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز لطباعة المصحف في المدينة المنورة.

«التطبيقي» يوضح: التعاون مستمر مع الجامعة

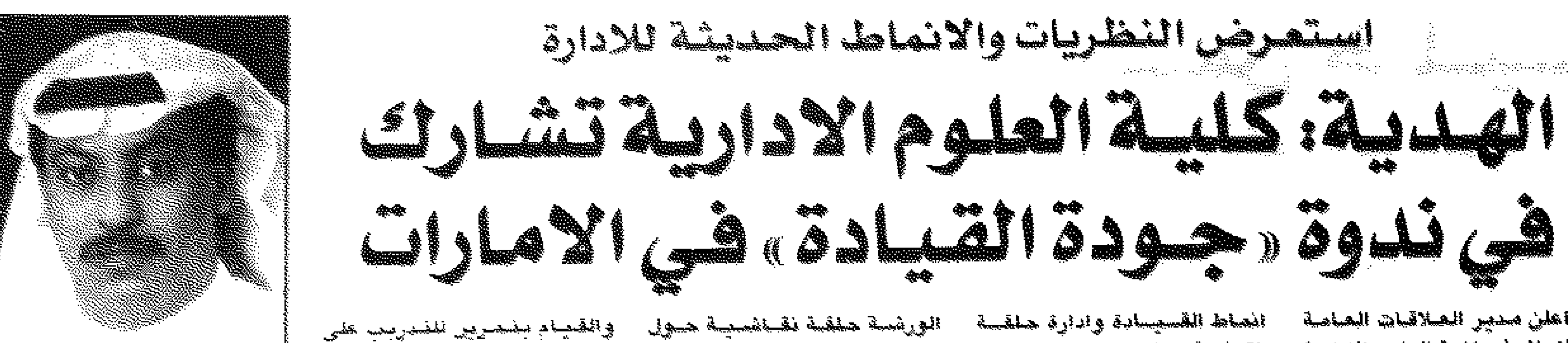
بعثت مديرة العلاقات العامة والاعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سهير جمعة ردا توضيحيا على نشر في جريدة «القبس» في ما يتعلق بالتنسيق بين مركزي خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة و«التطبيقي» جاء فيه:

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ٩٧/١٢/٢٠ بزاوية رؤية بخصوص عدم وجود تنسيق بين مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت ونظيره بالهيئة.

نود التكرم بنشر هذا الرد لمدير ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة غلوم العطار: فانه يسعدني ان اوضح لكم الرؤية حيث انه من اكثر الاجهزة تنسيقا هو التنسيق بين مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة ونظيره بالهيئة حيث يتم عمل لقاءات فصلية بين الجهازين لمناقشة الامور التي تتعلق بالبرامج والدورات التي تخدم المواطنين والمقيمين في الدولة بالاضافة الى تحديد البرامج التي تطرح في كل فصل دراسي لعدم حدوث ازدواجية بين المركزين علما بان البرامج التي تطرحها الهيئة معظمها تأخذ الطابع العملي التطبيقي على عكس ما يطرح بالجامعة.

هذا بالاضافة الى تعاون المركزين وتنسيقهما المتواصل مع جامعات وكليات التعليم بدول مجلس التعاون الخليجي للخروج بافضل البرامج والدورات المقدمة والتي تفيد شريحة كبيرة من المواطنين والمقيمين.

استعرض النظريات والانماط الحديثة للادارة



الهدية: كلية العلوم الادارية تشارك في ندوة «جودة القيادة» في الامارات

● سعد الهدية

اعلن مدير العلاقات العامة والاعلام في كلية العلوم الادارية سعد الهدية، انه في اطار مساهمة اعضاء هيئة التدريس في الكلية في ورش العمل الخارجية، قام كل من العميد المساعد للشؤون الطلابية الدكتور بدر الديحاني، والمدرس بقسم الادارة والتسويق الدكتور محمد الجمل، بتصميم وادارة ورشة العمل التي نظمها مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في ابوظبي تحت عنوان «جودة القيادة».

وقال الهدية انه تم بحث جميع المحاور المدرجة على جدول اعمال برنامج الورشة، حيث تم استعراض النظريات والانماط والاتجاهات الحديثة في القيادة وعرض فيديو عن انماط القيادة وادارة حلقة نقاشية حول الدروس المستفادة من المعرفة المتاحة عن القيادة.

واضاف انه تم القيام بتدريب عمل لتحديد النمط القيادي والتعرف على الطرق الاجرائية لذلك، ومناقشة موضوع التفاعل بين انماط القيادة، وادارة حلقة نقاشية حول القيادة ومفهوم ادارة الجودة الشاملة وبيان الاتجاهات الحديثة في المفهوم الجديد لادارة الجودة.

وذكر الهدية انه تمت مناقشة مجموعة محاور منها القيادة في المنظمات الدولية من خلال دراسة حالة للقيادة في البنك الدولي حيث تم بحث موضوع القائد التحويلي وممارسات القادة المتميزين، كما تضمنت الورشة حلقة نقاشية حول مهارات التأثير في الآخرين من حيث السلوك الواثق وتفعيل دور الآخرين ودراسة حالة للقيادة في المنظمات العامة من خلال استعراض انماط القيادة في ديوان الخدمة المدنية بدولة الكويت، وكذلك تم بحث موضوع القيادة وبناء الرؤية التنظيمية واتخاذ القرارات الفعالة والقيام بتمرين عملي لقياس القوة التنظيمية والتعرف على دور القيادة في تحديد رؤية المنظمة واستعراض دراسة حالة لشركة جنرال الكتريك وكيفية قيامها ببناء الرؤية التنظيمية لهيكلها الاداري.

والمح الى ان المشاركين بحثوا موضوع القيادة وفعالية القرارات والتفكير الابتكاري والقيام بتمرين للتدريب على كيفية تحديد الانماط في اتخاذ القرارات والجوانب المختلفة للسلطة والقوة التنظيمية اضافة الى استعراض تجارب عملية حول كيفية اتخاذ القرارات.

وقال لقد ناقش المشاركون ايضا القيادة والممارسات الادارية وكيفية توليد الدافعية وطرق حل الصراعات وبحث فلسفة واساليب الاتصال الاداري الفعال ونظريات تحقيق الدافعية والرضاء الوظيفي اضافة الى تمرين عملي لقياس نمط حل الصراعات وعرض فيديو لادارة ضغوط العمل وطرق قياسها.

وبين الهدية بان الورشة تضمنت مناقشة موضوع القيادة وادارة فرق العمل وادارة التغيير التنظيمي وعملية تنمية روح الجماعة وتكوين فرق العمل الفعالة وادارة حلقة نقاشية حول حلقات الجودة ما بين الفلسفة والتطبيق واستعراض دور القادة في تحقيق التغيير التنظيمي، مشيرا الى ان فعاليات الورشة حققت النجاح المرجو من اقامتها، حيث اثنى المركز وجميع المشاركين بورشة العمل على المجهودات الطيبة والمخلصة التي قام بها الدكتور الديحاني والدكتور الجمل متمنين لهما ولكلية العلوم الادارية بجامعة الكويت كل تقدم وازدهار.

تطوير ٤ برامج في معهد الكهرباء والماء

كتب خالد الدوسري:

اعلن مدير معهد الكهرباء والماء المهندس عبداللطيف الدهيشي بانه تم مؤخرا الانتهاء من تطوير اربع برامج في اربع اقسام علمية في المعهد وهي قسم القوى الميكانيكية حيث تم تطوير برنامج تشغيل مراجل وتوربينات وقسم المصاد المائية حيث تم تطوير برنامج تشغيل مولدات كهربائية بقسم القوة الكهربائية واخيرا في قسم الشبكات الكهربائية حيث تم تطوير برنامج تشغيل الشبكات.

وقال الدهيشي لـ«القبس» ان هذا التطوير للبرامج تم بالتعاون مع مركز تطوير البرامج التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مشيرا الى انه يتضمن عدة مراحل، فالمرحلة الاولى هي النظرية والتي قامت ادارة المعهد بالانتهاء منها، اما المرحلة الثانية يكلف بها اعضاء من مكتب التطوير الاداري بالهيئة حيث يقومون بعرض هذا التطوير على سوق العمل لاخذ القرار والعمل بهذا المنهج المطور ويشرف على هذا التطوير الدكتور داي ترلوب من كندا واعضاء من المعهد منتدبون لمكتب التطوير الاداري وهم المهندس محمد البناي والمهندس خالد الدريعي والمهندس اسامة الدعيج.

واضاف انه سبق التطوير وبعض التحضيرات حيث قام رؤساء الاقسام العملية بمراسلة وزارة الكهرباء والماء بالاجتماع بالمسؤولين هناك حيث التقوا بوكيل الوزارة المساعد لمشاريع المحطات وذلك للوقوف على احتياجات سوق العمل، مشيرا الى انه تم عقد عدة اجتماعات لسوق العمل اثناء الفترة التحضيرية الى ان بدا العمل الفعلي في نوفمبر الماضي ووضعت له خطة لينتهي التطوير الكلي للبرامج بعد ستة اشهر.

وتوقع الدهيشي ان يتم العمل بهذا النظام مع بداية العام الدراسي المقبل مبينا ان هذا الاسلوب في تطوير البرامج اسلوب كندي امريكي ويعتبر ناجحا لانه ياخذ بما يحتاجه سوق العمل من خلال اراء المسؤولين في سوق العمل حيث يضعون عناوين المناهج على ضوء ما يحتاجون.

واضاف انه تم التنسيق مع مكتب التطوير الاداري والمسؤول على نظام «ISO» ضمان الجودة الدكتور الكندي جيس المستشار بالهيئة والاستاذ عدنان البكر لانشاء مكتب لضمان الجودة بمعهد الكهرباء والماء برئاسة مدير المعهد السابق المهندس نبيل ابو قريس حيث يقوم المكتب بالاعداد للاجراءات والسياسات التي على ضوئها وبنتائجها يحصل معهد الكهرباء والماء على شهادة ضمان الجودة العالمية «ISO» ليكون المعهد الثاني في الكويت الذي يحصل على هذه الشهادة بعد ان حصل عليها منذ فترة معهد الاتصالات والملاحة.

الجامعة تطرح دورة «ممارسات السلامة المهنية»

ذكر مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة د. جمال الحجي، ان الهدف الاساسي من نشأة المركز هو تعليم افراد المجتمع بكل ما هو جديد ومواكب للتطور في جميع المجالات والميادين العلمية والعملية، كما يحرص المركز على المساهمة بخطط التنمية الشاملة في الكويت عن طريق التطوير في طرق التدريس وتقديم نوعية متميزة ومتطورة من البرامج المكثفة والمتخصصة.

واضاف انه من هذا المنطلق قدم المركز دورة تدريبية بعنوان «اسس وممارسات السلامة المهنية» والتي تهدف الى تزويد المشاركين باسس ومبادئ السلامة المهنية وذلك لتقييم ودراسة المخاطر المحتملة في اماكن العمل والحد منها، وقد صممت هذه الدورة بنظام مفصل لتلمس جميع القضايا الحساسة والمهمة بعلم السلامة الصناعية وتعتبر ذات منفعة بالغة لتطوير وعي وادراك المشاركين لبناء مناخ عمل آمن.

وبين ان برنامج الدورة تضمن حقائق عن الحوادث بما فيها الخسائر الناجمة عن الحوادث، اسبابها، الاخطار البشرية، طرق قياس معدلات تكرار الحوادث والوقاية منها. اما عن المخاطر وكيفية الحد منها فيندرج تحتها تصنيف المخاطر، تفتيش العمل، طرق التحكم الهندسية والادارية للسيطرة على مخاطر العمل والتوعية السليمة. وعن مبدا تعزيز السلوك السلمي فهناك نظرة العاملين للسلامة المهنية، الممارسات والتصرفات السليمة، اما العمل بمبدا الوقاية والسلامة فهناك العناية عند استعمال الاجهزة الوقائية الشخصية، الاجهزة، الآلات، الادوات اليدوية، استخدام المضغط اللحام والادوات القابلة للانفجار، وهناك الوقاية ضد الحالات الخطرة كالسلامة الكهربائية، الفضاء الضيق، المخاطر الكيميائية، البنزين، اراقة وتسرب المواد، الاستعمال البدني لنقل المواد، الوقاية من السقوط وحواجز الاجهزة الوقائية، وايضا تحتوي الدورة على الوقاية ضد الحرائق كطبائع الحرائق، مقاومة وتصنيف الحرائق، كيفية استعمال وتمييز شمعات الحرائق والنجاة منها، واخيرا الاسعافات الاولية مبتدئة باسس الاسعافات ويليها كيفية التعامل مع حالات النزيف، القطوع، كسور، صدمات، اصابات العين، التسمم، حرائق الجسم، التمس الكهربائي والاختناق.

واشار الى ان الدورة لاقت اقبالا من قبل الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة والافراد وبذلك استطاع المركز ان يلبي احتياجات هذه المؤسسات في مجال تنمية الكوادر العاملة فيها.

كلام الناس

خواطر رمضانية

١. تألمت كثيرا عندما قرأت في احدى المجلات الدينية شكوى من احد الطلبة الكويتيين الصغار الدارسين في المعهد الديني من صعوبة التدريس في المعهد!! وهذا ليس بغريب، ومن كثرة استعمال مدرسي المعهد للعصي في ضرب الطلاب وتأديبهم، وهذا هو الغريب جدا!!!

ان استعمال «الخيزرانة» كوسيلة لادخال المعارف الدينية او اية معلومة في العقول، مهما كانت بليدة، هي وسيلة بدائية وغير انسانية ايضا.

فيا عباقرة التربية في هذا الوطن، تحركوا لوقف هذا التعدي على ابسط حقوق الطالب، ولا نود ان نقول الانسان، بعد ان تحول هذا الاخير الى شيء اخر في بلاد المسلمين قاطبة والحمد لله، والذي لا يحمد في هذا الشهر وفي غيره من الاشهر الهجرية والميلادية، على مكروه سواه!!!

○○○

٢. سبق وان سمعنا بمن قام باستغلال الدين لتحقيق اغراضه الخاصة. وسمعنا عن اولئك الذين باعوا الناس حبة سوداء لمجرد ورود ذكرها في حديث شريف، وسمعنا كذلك لمن سوق ما اطلق عليه «الحجاب الاسلامي» ولكن يبدو اننا قد تطورنا فوصل الحال الى اثاث البيت بعد ان تجاوزنا بمراحل قضية «السروال الاسلامي»!!! فقد اعلن صاحب شركة تنظيف عن استعداده للقيام «بتطهير» السجاد من النجاسة!!! لا ادري ما هو المقصود بالتطهير من النجاسة اولا؟؟ وكيف سيتم تطهير سجاد موكيت لاصق بالارض من النجاسة؟؟ ومن يضمن ان من سيقوم بعملية التطهير تلك لا يحتاج الى تطهير من «نجاسة» ما؟؟

○○○

٣. في الطريق المؤدي الى جمعية السالمية من دوار جوازات حولي، حيث تكثر الخيام المنصوبة لحملات الحج والعمرة على جانب منه، قام عدد من اصحاب تلك الحملات بسحب التيار الكهربائي من اعمدة الانارة الموجودة في الرصيف الاوسط من الشارع!!!

ولا اعتقد بان الامر قد تم من دون موافقة وعلم الجهات المختصة. ولا اعتراض لنا عليه بالتالي، ولو انني على غير استعداد للقيام بعمرة او حج مع حملة قام صاحبها باخذ تيار كهربائي «مجاني» من المال العام دون ان يدفع قيمته، ولكن هذا ليس موضوعنا!!!

الخطير في الامر ان طريقة توصيل التيار الكهربائي الى المخيم قد تمت بشكل بدائي بائس، حيث تم مد سلك كهربائي عبر الشارع المزدحم، وبارتفاع لا يزيد عن ثلاثة امتار!!!

ان في ذلك خطرا كبيرا على حياة جميع مرتادي تلك المنطقة واصحاب الحملات انفسهم.

فالرجاء ممن يهمهم الامر التحرك لوضع ضوابط لهذه الامور، فقد قبلنا على مضض ان يأخذوا الكهرباء من المال العام مجانا، ولكننا على غير استعداد لقبول تعريض حياتنا وحياة الاخرين للخطر بسبب رغبة غير عاقلة في توفير بعض المال!!!

احمد الصراف

تضاريس خليجية

بقلم: سعاد المعجل

●● تعتمد دول الخليج اعتمادا رئيسيا على العمالة الوافدة، بحيث يؤدي اي طارئ لانسحابها الى شلل تام في مرافق تلك الدول، لذا المطلوب اعادة رسم جغرافية الخليج السكانية بما يضمن احلال العمالة الوطنية لمواجهة جميع التغيرات والتحديات ●●

* * *

صدر مؤخرا عن الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النشرة الاقتصادية التي استعرضت اتجاهات النمو الاقتصادي لدول المنطقة، مرفقة باحصاءات عن التطورات المالية والنقدية، وبتحليل للمستجدات والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة، وذلك عن السنوات العشر الاخيرة.

النشرة افردت تفاصيل كثيرة عن خطط دول المجلس لتحقيق معدلات عالية من مستويات الرفاه الاقتصادي والاجتماعي، ولتطوير برامج ومشاريع التنمية لشعوب المنطقة، ولقد جاء في سياق ذلك ذكر ارقام لحقيقة البناء السكاني لدول المجلس لعام ١٩٩٦، حيث بلغ اجمالي عدد السكان فيها نحو ٢٦.٥ مليون نسمة بمعدل نمو ٣ بالمائة. بينما بلغ اجمالي العمالة نحو ٨.٤٥ ملايين عامل بمعدل نمو قدره ٤.١ بالمائة!!

وتلك بلا شك احصائية وارقام مخيفة، تقودنا الى تكهنات وتصورات مستقبلية رمادية الروح والجوهر!! بالاضافة الى ان نسبة العمالة الى السكان في دول الخليج لا تبشر بخير!! كذلك تعيق تلك النسبة الشاذة كل خطط التنمية والبناء المستقبلي!!

ان جانبا كبيرا من الشح السكاني والتباين في التركيبة السكانية لدى دول الخليج يعود لاسباب تتعلق مباشرة بذلك الانفجار المالي والاقتصادي الذي اخفق التكاثر البشري المعتاد ان يلحق به، ويتسق معه!! وهو انفجار خلق من منطقة الخليج بوجه عام محطات استقطاب للعمالة على اختلاف مؤهلاتها، وامكاناتها وباختلاف جنسياتها واجناسها!! غير ان ذلك التدفق العمالي والمهني، لم يصحبه اي تخطيط او رسم مستقبلي مدروس، للتعامل مع ما تشكله عادة ظاهرة كهذه على اي مجتمع بشري!!

ان دول الخليج، وبلا استثناء، اصبحت تعتمد اعتمادا شبه كلي على العمالة الاجنبية غير الوطنية، في ادارة وتشغيل الكثير من مرافقها الرئيسية والهامة، وبصورة قد تؤدي الى شلل كامل في تلك المرافق، اذا ما حدث وانسحبت لاي سبب من الاسباب تلك اليد العاملة، او الى تدني وتراجع في اداء المرافق ذاتها. وكما حدث معنا في هذا الوطن حين فرضت علينا ظروف المناخ السياسي بعد مأساة الغزو، التخلي عن اليد العاملة الفلسطينية، والتي كانت عصب الحركة والاداء في بعض المرافق الحيوية، كالتعليم والتطبيب، مما ادى الى تراجع كبير في اداء هذين الحقلين!! ولم تفلح جهود القائمين على التعليم والصحة لتلافي ذلك المأزق!! كذلك بلغت درجة الاعتماد على العمالة غير الوطنية اقصاها في بعض دول الخليج، حين اصبحت تعتمد عليها في بناء جهازها الامني من جيش وشرطة!! وايضا تجاوزت دول خليجية اخرى شروط التحول الصناعي فخلقت (حلما) صناعيا قائما بأكمله على جهود وايدي تلك العمالة، واقامت مصانع وصناعات تقتصر المساهمة الوطنية فيها على (جهد) رأس المال فقط!!

قد لن يكون بامكان دول الخليج، ولفترة زمنية طويلة، ان تتخلى عن تلك العمالة. فالامتداد العمراني والتوسع الاقتصادي واعباء ادارة تلك الثروات واستثمارها ستبقى دائما بحاجة الى المزيد من الجهود والايدي والعقول، وان كان بامكان الدول الخليجية ان تتعامل مع حاجتها الملحة لهذه العمالة بصورة تضمن معها عائدا مستقبليا ايجابيا!! فنحن كدول خليجية لا نفتقد اليد العاملة المنتجة وحسب، بل نفتقد الكثافة السكانية بوجه عام، وهي مشكلة قد واجهتها مجتمعات اخرى قبلنا، استطاعت ان تخلق امتدادا سكانيا من خلال سياستها المرنة للتوطين واحتضان ما تستورد من عمالة ويد عاملة!!

لا شك ان الجغرافيا السكانية لدول الخليج تحوي من الاخطاء ما اصبح طاغيا على اي مخطط مستقبلي.

فعلى الرغم من احصائيات مشابهة لنشرة الامانة العامة لدول مجلس التعاون، والتي جاء ذكرها في البداية، الا ان الصورة النهائية لتضاريس التركيبة السكانية الخليجية لا تزال معتمة وغير محددة، وبانتظار القرار الجريء الذي سيعيد رسم جغرافية الخليج السكانية، بصورة تضمن لدول الخليج تضاريس سكانية ثابتة وواضحة!!

في الدول النامية.. ما هي المشكلة؟

بقلم: د. عبدالرسول الموسى

●● مشكلة الدول النامية هي التخلف الذي يفقد مجتمعاتها العدالة والديموقراطية، وبذلك تفتقر لنشر الثقافة وترسيخها مما يؤدي الى ضمور الوعي الشعبي الذي يفرز الديكتاتوريين والحروب والتفرقة والعنصرية.. ●●

* * *

اذا كان قدر الانسان الدفاع عن مصالحه على ساحة الحياة بما تعارف عليه البشر بالبقاء للاصلح او البقاء للاقوى، وقاد ذلك الى تنافس بين من يعيش على ارض مشتركة، وجاءت الشرائع السماوية واستمدت منها القوانين الوضعية لتنظيم هذا التنافس وتضعه على طريق الانسانية المثالية الاخلاقية بهدف الحيلولة دون تحول هذا التنافس الى صراع تبلغ قمته بنفي المتنافس عن ساحة الحياة كلية، فعلى مدى تاريخ البشرية ذهب ضحية هذا التنافس الذي تحول الى صراع يؤدي غالبا الى مجازر، كما نعاصره الآن على ساحات كثيرة من ارض الكرة الارضية، راح ضحيتها مئات الملايين من البشر. من الغريب انه على مدى التاريخ لم يتعظ الانسان، مع كل محاولاته للعيش دون عداء، لم يختلف جنس او طائفة او عنصر او حتى اصحاب عقيدة دينية او سياسية او اجتماعية من ساحة الحياة. ولم يكتشف الانسان هذه الحقيقة مع نجاحه في اكتشاف كواكب اخرى والغاز كثيرة حلت له كثيرا من المشاكل.

في مقابل ذلك ومن المنطلق نفسه يجاهد الانسان في دفع الضرر والمخاطر عن نفسه في اطار مختلفة من التنظيمات السياسية، في ازمنة ما قبل الدولة وعن جماعته في ازمنة المواطنة. وانشأ كيانات تشمل جماعته واصبح الدفاع جماعيا.

واتسع هذا الدفاع عندما اتسع هذا الكيان ليتحول الى دولة في اطار الجغرافيا السياسية. وسنت القوانين وشرعت النظم بهدف تنظيم العلاقة بين افراده وتأطير التنافس تفاديا لتحوله الى صراع. في عصرنا الحاضر، وبعد ترسيخ مؤسسات الدولة والفهم الواضح لدور المؤسسات التعليمية والتربوية واستيعاب دروس الحروب، قطعت بعض الدول شوطا طويلا في لجم النفس البشرية ورجحت كفة التنافس الى حد بعيد لتحقق هدف الشرائع السماوية بتعمير الارض والاستفادة من العلم القليل الذي منحه الخالق له وتغليب الكتاب على الصالح وتكريم عالم اجتماع على ترقية جندي على حسن بلائه في احتلال ارض غيره ورحلة رئيس الدولة الى دولة اخرى لتسويق انتاج مواطن بدل رحلته لتفقد قواته بعد انتصارها على بلد اخر. هذه الدول يطلق عليها الآن الدول المتقدمة التي استنت سنة الانسانية باتاحة فرصة التنافس لمواطنيها على ارضية الديموقراطية وسبقتها بارضية العدالة بينهم، فلا يمكن ان يكتب للديموقراطية او الشورى، ان اريد فهمها كذلك، الا بتطبيق واقعي للعدالة. لقد كان نتاج تطبيق هذين الركنين ان اخترع مواطنهم الكمبيوتر واكتشف امصالا لامراض الطفولة وامن مستقبل مواطنيه في حاجاتهم للغذاء، وبذلك ضمنوا عزة مواطنيهم على ارضهم وفي شتى ارجاء الارض. على نقيض ذلك في الدول النامية التي ما زال المواطن فيها يتحكم فيه سلوك ما قبل الدولة، سلوك اصحاب الديرة او القرية المغلقة على اهلها والباقي غريب، يسن القوانين والانظمة لتحمي مصالحه ويستخدمها لتظل سياجا له فالديموقراطية له وليست عليه والعدالة كذلك. لم تزل شعوب هذه الدول لا تدرك ان انكسار مواطن هو انكسار للوطن، اي انكسار جميع من يعيش على الارض المسورة بسور الحدود السياسية. ما زالوا يتصرفون وفق الاصول التي ترجع لمئات السنين ويفسرون اراء بعضهم البعض وفق هذه المعايير.. لم يدركوا بعد ان اي مجتمع يتعرض للاذلال عندما يفتقد العدالة بين افراده ويفقد احترام الاخرين عندما يسلب مواطنيه حق المشاركة في بناء حياة الوطن. والسؤال المشروع هنا: كيف يحترم العالم امة ترعى امما اخرى مواطنيها بعد ان لجأوا اليها يطعمونهم من جوع ويمنحونهم الامن والامان بعد خوف وهلع ويفسحوا لابنائهم حرية قول القصيدة وكتابة القصة ولفنانيهم رسم لوحة وترديد شعر ولعلمائهم فرصة المساهمة في اكتشاف علاج او سبب علة اقتصادية؟ من الصعوبة احترام العالم لامة اذا كانت ملايين من مواطنيها ترعاهم وكالة غوث اللاجئين الدولية. السؤال المشروع هنا: هو من له الحق في التصرف بكل ما ادى الى كل ذلك؟

هذه المقالة ليست موجهة لحاكم جائر اوفرد دكتاتوري قبض على مقدرات امة بصورة من الصور، الامر هنا يتعلق بعقلية مجتمع افرزت مثل هذا الحاكم، بمبادئ وقيم سادت وترسخت، والا بماذا نفسر الحروب الاهلية والتفرقة العنصرية والطائفية؟ وبماذا نفسر المجازر التي شهدها ويشهدها التاريخ البعيد والقريب والمعاصر؟

ان المجتمعات في الدول النامية تفتقد الى نشر وترسيخ ثقافة مسنونة بتطبيق سلوكي ونعني في هذا الا يسلك المثقفون مثلا سلوك السياسيين فيطبقوا ما يقال عن السياسة بانها فن الكذب. ان العدالة والديموقراطية تتطلبان ان يكون المثقف ونصيف هذا الفكر، صادقا مع ما يدعو اليه او ما ينشره وينقده.

ان المثقف اكثر تأثيرا من السياسي في المجتمع، اي تناقض بين افعال المثقف والفكر واعماله يعني ترسيخ التناقض بين المعلن والواقع في المجتمع فيسود المجتمع تعليم موجه وسياسة اجتماعية واقتصادية موجهة وثقافة موجهة ايضا.

ان النتيجة النهائية هي فقدان العدالة والديموقراطية وبمعنى آخر مجتمع متخلف. ومع عدم اغفال المعادلة الصعبة بين الحرية الاجتماعية وبين الدولة وطغيان مؤسساتها. وبما ان اكثر الحروب شراسة هي بين الانسان ونفسه، فمحاورها المصالح والمنافع الذاتية وقدرة الفرد على تجيير مصالحه الذاتية باسم مصالح جماعته ايا كانت تسمياتها، فان هذه الدول تحتاج الى عقد اجتماعي بين مؤسسات المجتمع المدنية، يؤكد على ان بناء الوطن في بقعة يعيش عليها الجميع في نوعية عالية المستوى من الحياة يعتمد كلية على قدرة الجماعات لاتاحة الفرصة لغيرها لتعيش كما هي تريد لنفسها وهذا يحتاج الى تدريب شاق على كسب الانسان الحرب مع نفسه هذا التدريب يبدأ في البيت وفي المرحلة الاولى من التعليم. ان هذا ما فشلت به الدول النامية حتى الآن.

فـخ

بقلم: عماد السيف

اختلف مع من يعتقد ان الجدل الذي دار بين النائبين عبدالله النيباري والدكتور فهد الخنة يخرج عن المعتاد من النقاشات التي تدور في البرلمانات، فمن المألوف ان يكون هناك خلاف في الرأي ومن الطبيعي ان يحتد الخلاف في بعض الاحيان ومن المتوقع ايضا ان يصاحب هذا الاختلاف في الرأي استخدام الكلمات الحادة والعنيفة.

ومن قراءتي لما نشر على لسان النائبين الفاضلين لم ار في حوارهما ما يعتبر خروجا عن المألوف في السجالات البرلمانية. لذا فانني لا ارى سببا مقنعا للنفخ في هذا الخلاف وتضخيمه الا اذا كان يقف وراء ذلك نوايا سيئة تستهدف كالعادة ضرب وحدة المجلس والعزف على خلافات ايديولوجية عميقة ضاربة في عمق التاريخ بين التيارات الليبرالية والاسلامية.

لا خلاف على حق اي مجموعة من النواب في ممارسة صلاحياتها الدستورية ولا اعتراض على توجيه الضغط والرأي العام لمصلحة قضية بالذات انسجاما مع فكر ورأي التيار المعني بهذه القضية ولكن - هذا ضروري - يجب ان تتم ممارسة الاختصاصات والصلاحيات من خلال الدستور واللائحة الداخلية لمجلس الامة.

قلت سابقا وأزيد: انا من اشد المتحمسين اليوم الذي يأتي ويكون في مجلس الامة لجنة متخصصة تعرض عليها سائر الترشيحات للوظائف القيادية للدولة بدءا بالوزراء والسفراء وسائر الوظائف الاخرى في الهرم الوظيفي فهؤلاء المواطنون هم المنوط بهم تنفيذ سياسات الوزير، وسياسات الوزير تخضع لرقابة واشراف مجلس الوزراء، والذي بدوره يطرح هذه السياسات ضمن خطة عامة على مجلس الامة كبرنامج لعمل الحكومة.

ولكن والى ان يأتي هذا اليوم فانه لا يد لمجلس الامة ولا سلطة من الناحية الدستورية واللائحية على الموظفين التابعين لجهاز الدولة، ويبقى الوزير المختص هو المسؤول سياسيا ودستوريا امام مجلس الامة، ويملك المجلس في حالة عدم رضاه عن فاعلية الجهاز الاداري التابع للوزير وعند اقتناعه بمسؤوليته عن اي خطأ سياسي او اداري ان يوجه المساءلة السياسية للوزير المختص ليعبر عن عدم رضاه عن اداء الجهاز الاداري.

لذا فانه من الخطأ الدستوري ان يطالب اعضاء المجلس باقالة موظفين تابعين لوزير الاعلام مفروض عليهم تنفيذ سياسات الوزير المختص وهم في حكم التابع والمنفذ لسياسات الوزارة وحتى في حالة ثبوت خطأ ومسؤولية هذين الموظفين فان المسؤولية السياسية والدستورية تقع على عاتق وزير الاعلام نفسه، ونذكر الاخ النائب وليد الطبطبائي ان القضية ليست سباقا على قطف الرؤوس، ولا هي قضية حلال او حرام، وانما ممارسة صحيحة للاختصاصات الدستورية وتطبيق سليم لنصوص اللائحة الداخلية لمجلس الامة.

دعونا لا نستبق الاحداث ونعطي لجنة التحقيق البرلمانية الوقت الكافي لتنهي مهمتها وبالتالي تصدر احكامها.

كل ما اخشاه ان يكون موضوع الكتب ورقة التيت في ساحة المجلس لالهاء النواب عن القضية الاساسية وهي استجواب وزير المالية.

حذار فانه فخ.

○○○

● ماذا يبقى للبنان الحر اذا قتل اعلامه الحر؟

○○○

● ناقلات: السعدون هو السعدون مهما اختلفت مهنه. سؤال الرئيس احمد السعدون لوزير النفط حول الاجراءات التي يجب ان تتخذ للتحري بشركة ناقلات النفط من جديد ضربة معلم بمعنى الكلمة!!

ولاسيما بعد ما سمعناه عن ضغوط جديدة على مجلس ادارة الشركة للكف عن ملاحقة المتهمين!!

رأي وموقف

الفضائيات والسياسة

تصريح احد المسؤولين اللبنانيين بمنع البث الفضائي للاخبار والبرامج السياسية بينما يسمح ببث كافة الاخبار الفنية والبرامج الترفيهية يوضح لنا العقلية الاعلامية العربية بالتعامل مع العقل العربي وكيفية فهم القيادات العربية لما يجب ان يشاهده المواطن العربي، وما لا يجب!

وان العجب يزداد وحيرة الانسان العربي تكبر حين يرى الفضائيات العالمية تحاور رؤساء الدول وتطرح الراي والراي الآخر بكل حرية وبدون ان تضع حاجزا على عقول مواطنيها، بل ان المواطن هناك يتكلم بكل حرية ويحاور الوزراء والحكومات لانه يرى ان ذلك احد حقوقه وان ردودهم على تساؤلاته احد واجباتهم كوزراء يعملون لخدمته، خاصة وان الاعلام في هذا العصر لم يعد حكرا على احد، بل ان الفضائيات اخذت تتنقل بين الدول كيفما شاءت وهذا ما جعل اللبنانيين اصحاب المحطات الفضائية يفكرون بالانتقال الى احدى الدول الاوروبية لبث برامجهم من هناك.

ولقد ادهشني كثيرا ما ترده الحكومات العربية بانها لا تريد نشر غسيلنا في الخارج وهو عذر كان يستخدم في العصور الغابرة، اما اليوم فان ما يدور في كواليس الحكومات العربية نقراه ونسمعه من الاعلام العالمي الذي لم يعد شيء خافيا عليه.

وبدلا من ان نواجه مشاكلنا وسلبياتنا ونعرضها امام المواطن ليطرح رأيه ونصل معه الى الحل والايجابيات تجدنا نتعالى عليه ونتهمه بالقصور وهو تفكير واسلوب لم يعد لهما مكان في زمن التكنولوجيا والبث المباشر من الاقمار والمركبات الفضائية.

كما ان منع المواطن من حق التعبير وابداء الراي هو في حد ذاته نشر لغسيلنا واسلوب تفكيرنا الذي لا يحترم المواطن وعقله.

اني على ثقة بان المواطن العربي لن يسمح لمسؤوليه الاعلاميين بالتفكير بعقلية متخلفة خاصة ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وليس من حق ان يحجر عليه ما يقرأ او يسمع او يشاهد.

عبدالمحسن يوسف جمال

الـــــرزق

من تمام توكل العباد على الله اعتقادهم الجازم ان الرزق ليس بيد أحد من الناس، انما بيد رب الناس، فقد قسم ربنا رزق العبد قبل خروجه من بطن امه وشقي ام سعيد، ولكن قليلا من الناس من يفقه ذلك، فترى بعض العباد من يتأفف على ان ربه لم يرزقه كما رزق جاره او قريبه او.. او.. يقول تعالى «وما من دابة في الارض الا على الله رزقها» وبعض الناس لا يقف عند علمه بان الرزاق هو الله، بل يحاول ان يعتدي فيحسد من رزقه الله ان كان ذاك تاجرا في السوق معه او زميلا في المكتب او كان جارا وفقه الله.. قد تزول نعم كثيرة بسبب حسدهم وتركيز عيونهم على ارزاق الناس.

لا يستطيع احد ان يأخذ رزق غيره والله لو كان ما كان يقول رسولنا «لو ان ابن ادم هرب من رزقه كما يهرب من الموت لادركه رزقه كما يدركه الموت» لان الله ضمنه له ثم لم يكتف بالضمان حتى اقسم فقال «وفي السماء رزقكم وما توعدون فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون» ثم لم يكتف حتى امر بالتوكل وابلغ وانذر فقال «وتوكل على الحي الذي لا يموت» فان لم يطمئن بضمانه ولم يقنع بقسمه ولم يبال بامره ووعده ووعيده فهو من الهالكين.

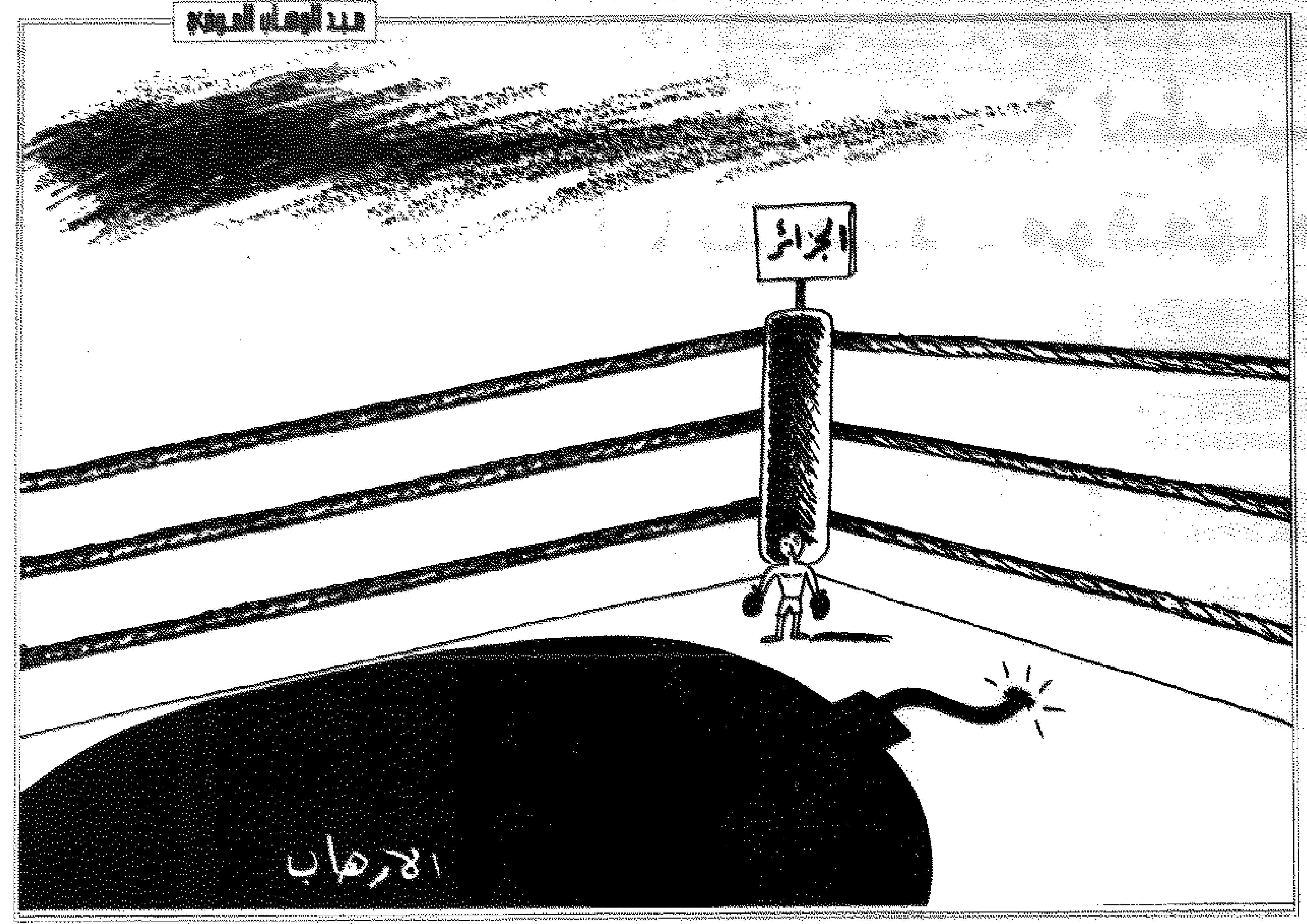
الدنيا مدرسة يتعلم الناس فيها كيف يبذلون ليصلوا الى ارزاقهم التي كتبها الله لهم، كما قال نبينا عن الطير «لو انكم تتوكلون على الله تعالى حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا (خالية البطون) وتروح بطانا (مليئة البطون)».

وان افضل مدارس الدنيا ان يتعلم العبد كيف يرضى بما قسم الله له من رزق فلا بد ان يعلم يقينا ان كل موجود من خلق ورزق وعطاء ومنع من الله تعالى، فما على العبد، الا ان يسعى في الطلب على الوجه الصحيح المشروع من توكل واظهار للعجز والاعتماد على المتوكل عليه، وقد صدق الشاعر حين قال:

«توكل على الرحمن في كل حاجة
اردت فان الله يقضي ويقدر
متى ما يرد ذو العرش امرا بعبده
يصبه وما للعبد ما يتخير
وقد يهلك الانسان من وجه أمنه
وينجو باذن الله من حيث غدره»

وهكذا الانسان يقسم له ربه انه رازقه ومتوفيه فيأبى الا ان يكذبه!! والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني



سور الديرة

القرقيعان

مناسبة ليلة القرقيعان في الماضي لها شأن كبير وكان ينتظرها الاطفال وحتى الشباب بفارغ الصبر وعلى احر من الجمر، اذ سيكون بمقدورهم الحصول على الكثير من الهدايا السارة مثل: المكسرات والحلويات التي لايحلمون بها في الايام العادية، فمع بداية شهر رمضان يترقب الاطفال ليلة القرقيعان التي تبدأ من الليلة الثانية عشرة ولمدة ثلاث ليال.. ولهذا الغرض يصنعون اكياسا من القماش لها خيوط تعلق في العنق لوضع مايحصلون عليه فيها، ففي الليلة المرتقبة يتجمع اطفال الحي (الفريج) بمجموعات متجانسة في السن ولها رئيس من بينهم يحمل بيده طبلا او علبة فارغة للضرب عليها، ويضع بعض افراد المجموعة الاصباغ او السواد (سنون) على وجوههم للتنكر، ثم بعد ذلك يطوفون بقرع ابواب البيوت بتصفيق وحماس وصياح مقطع التقليد ويرددون «سلم ولدهم .. يالله .. خله لامه يالله» ويعاد تكرارها مرات عديدة، واذا فتح لهم الباب طلب منهم «التقرقع» على ولدهم، فمثلا اذا كان اسمه عبدالله يقولون «سلم عبدالله يالله .. خله لامه يالله» عدة مرات، ثم يقوم اهل البيت بتوزيع القرقيعان وهو بالواقع من المكسرات زهيدة الثمن التي منها «البيوز والنقل» و«الحب» و«السبال المملح» و«النخي» ونوع اخر من «النخي» مكسو بطبقة محلاة اسمه «ملبس» بالاضافة الى نوع من الحلويات الدائرية بطعم النعناع ومنها عدة الوان تعرف «بالبرميت» ويعتبر الاطفال بالماضي هذه التشكيلة شيئا نادرا لايتوفر الا في هذه المناسبة.

ثم يطوف الاطفال على اكبر قدر من البيوت لتجميع القرقيعان واذا صادف ان طرق الاطفال باحد البيوت ولم يفتح لهم يزداد اشمئزازهم من صاحب هذا البيت ويصيحون بصوت عال «ويص .. ويص .. كل بيتهم (....)» اما اذا سبقهم صاحب البيت وفتح الباب فيقولون «يسوق الحمار والا ما يسوق» فاذا قال «يسوق» رددوا عبارة «ويص .. ويص .. الخ» وهم في تراجعهم الى بيوت اخرى .. اما اذا قال «مايسوق» رددوا عبارة «سلم ولدهم يالله .. الخ» لانتظار الحصول على القرقيعان. ويستمر الاطفال والاولاد على هذا المنوال طوال الليلة يطوفون من بيت لآخر.

اما بالنسبة للبنات فان لهن اهازيج تختلف عن الاولاد كما لا يبتعدن كثيرا عن محيط بيوتهن ويرددن «قرقيعان وقرقيعان بيت قصير ورميضان .. عادت عليكم صيام كل سنة وكل عام .. يالله تخلي شيخه يالله .. تخليها .. حق امها .. عسى البقعة ماتخمها ولاتوازي على امها».

وهكذا تستمر هذه المناسبة الجميلة لمدة ثلاث ليال متواصلة حتى منتصف الشهر الفضيل.

في الوقت الحاضر تلاشت هذه الظاهرة مع الطفرة النفطية التي مسحت المظاهر التراثية، ويحاول البعض استعادة هذه الذكرى في ابتكار جديد يختلف عن فولكلورية الماضي من ناحية تقديم مكسرات وحلويات بلعب فاخرة يكتب عليها اسم الطفل المرسل اليه، وايضا قيام المربيات الهنديات والفلبينيات باصطحاب الاطفال بصمت دون الشعور بشيء من الفرح والبهجة مثلما كان الاطفال في الماضي.

الصورة بالمناسبة من رسم الفنان القدير ايوب حسين

عادل محمد العبد المغني



افكار طائرة

ايام في الكويت (٣)

التواصل والتفاعل قولا وعملا

منذ بدأ مجلس التعاون لدول الخليج العربية وانا انظر اليه. واظن ان هناك كثيرين مثلي في كل العالم العربي ينظرون اليه. باعتبار انه النموذج المثالي لوحدة عربية. فالحكم في هذه الدول متشابه والاسس الاقتصادية فيه واحدة على اساس انها تعتمد جميعها على النفط كمصدر اساسي للثروة، وكل ذلك الى جانب وحدة اللغة والعادات بما في ذلك الملابس المتشابهة باستثناء بعض الفروق البسيطة في اغطية الراس والخناجر التي يحملها العمانيون.

وعلى هذا فان دول الخليج تعتبر نموذجية في تحقيق ما بينها من وحدة ولكن، على حسب وصف وزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح في لقائه مع اعضاء الوفد الاعلامي المصري، فان السنوات من عام ٩٠ لا تحسب من عمر مجلس التعاون لان هذه الدول تفرغت خلال تلك السنوات لقضية واحدة هي قضية امن الخليج وبالطبع كان ذلك على حساب القضايا الاخرى الاقتصادية والقانونية والسياسية والبيئة وغيرها.. وكل ذلك بلا شك عطل مسيرة دول التعاون في تحقيق الوحدة التي كانت تتطلع اليها.

رغم ذلك يسجل لهذه القمة الخليجية انها في كل هذه السنوات التزمت بعقد اجتماعاتها في مواعيدها المحددة على غرار الدول المتقدمة التي قد تكون هناك خلافات او اختلافات في الراي بين اعضائها لكن هذه الخلافات لا تمنع تلبية كل الدول لحضور الاجتماع المتفق عليه في موعده.. وهذا امر لا نجده في اجتماعات القمة العربية.

ايضا، يضاف الى هذا الالتزام في قمة دول الخليج بالموعد التزامها ايضا بمستوى التمثيل على اساس انها اجتماعات قمة وهو امر ايضا يكتب ويسجل لقمة دول الخليج.

ولقد جاء اجتماع الكويت في اعقاب الخلاف الذي وقع بين عدد من الدول العربية بسبب المؤتمر الاقتصادي في الدوحة.. ولان البعض منا غير متمرس على الاختلاف في وجهات النظر، فلقد وجدها البعض فرصة للخلط بين انتقاد عقد المؤتمر في حد ذاته بصرف النظر عن المكان، وبين توجيه النقد الى قطر صاحبة هذا المؤتمر. وامتد هذا الخلط بكل اسف الى المسؤولين القطريين انفسهم، ولقد تغيبت السعودية والامارات والبحرين - وهي نصف دول قمة التعاون - عن حضور مؤتمر الدوحة مما كان ولابد ان يترك اثاره على قمة التعاون. ولكن انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في طهران وما نتج عنه من ثمار مشجعة لتقارب ايراني - عربي ووساطة السعودية لازالة الفجوة الطارئة بين مصر وقطر، كل ذلك خفف من درجة حرارة الخلافات بين اعضاء قمة التعاون الخليجي - بل اكثر من ذلك كانت هذه الدول بتوجيه ملحوظ من الكويت راغبة فعلا في تهدئة الامور وامتصاص وجهات النظر المختلفة بما في ذلك الخاصة بالموقف من العراق.

ولقد حقق مؤتمر القمة الخليجي في اقترابه مرة ثانية من الاهداف الرئيسية التي جاء من اجل تحقيقها وكان من اهم اعماله اعلانه انشاء هيئة استشارية من مواطني دول مجلس التعاون ذوي الخبرة والكفاءة تتولى ابداء الراي فيما يحيله المجلس الاعلى اليها من أمور.

اهمية هذا القرار في المساواة بين الدول في عدد الاعضاء الذين يمثلون كل دولة، وفي تعزيز دور المواطن في المشاركة في شؤون القمة الخليجية على اساس ان هذه الهيئة الاستشارية ستتكون من المواطنين بحيث يمكن القول انها ستكون بمثابة برلمان صغير يمثل كل الدول على المستوى الشعبي.

ايضا من القرارات الهامة التي اصدرتها قمة الكويت اصدار الجوازات المقروءة اليا لمواطني دول الخليج وتحديد فترة عامين لتنفيذ ذلك بما فيه دخول القرن الـ ٢١ بتقارب اكثر بين دول الخليج وهو ما يمكن معه القول ان الشعار الذي اطلقته القمة على نفسها وهو شعار «التواصل والتفاعل» لم يكن مجرد لافتة وكلام مطبوع.

صلاح منتصر

الله بالخير

رؤوس البشر

النائب المحترم د. وليد الطبطبائي يدخل مجلس الامة لاول مرة ويقال انه اصغر النواب سنا، قال في جلسة الثلاثاء المؤسفة في ٨ رمضان ردا على النائب المحترم عبدالله النيباري متسائلا «هل حرام علينا راس الحجي وراس العسكري.. ما تكيفون بمكيسالين انتم تريدون راس الحكومة كلها، فالان صار راس الحجي عزيزا.. فهل حرام علينا ان نريد راسا وحلال عليكم رؤوس الوزراء وراس الحكومة؟!...

واعتقد ان تقدير راي النائب الطبطبائي من حيث الصواب او الخطأ يكون من خلال الدستور.. فهو الحكم الذي على اساسه دخل النائب المحترم مجلس الامة واقسم اليمين ان يحترم الدستور ويذود عن حريات الشعب.. وهذا الدستور قد نص في المادة ١٠١ ان كل وزير مسؤول لدى مجلس الامة عن اعمال وزارته، واذا قرر المجلس عدم الثقة به اعتبر معتزلا الوزارة كما نصت المادة ١٠٢ من الدستور على حق مجلس الامة في عدم امكان التعاون مع رئيس مجلس الوزراء ويرفع الامر الى رئيس الدولة.

واذن فان الحكومة سواء من خلال رئيسها او وزرائها ليست بمنأى عن محاسبة النواب ومراقبتهم... اما الوكلاء وغيرهم من الموظفين فهم مرؤوسون لدى الوزير لانه قادر طبقا للدستور على الرد على ملاحظاتهم، اما الوكلاء ومساعدوهم فهم لا يستطيعون ذلك..

والحقيقة انني كنت انتظر من وزير الاعلام ان يحمي مساعديه وان يقف موقفا شجاعا ليقول للنواب انه المسؤول عن كل ما يجري في وزارته بما فيها الكتب الثلاثة الممنوعة والتي سمح بتداولها من بين مائة وستين كتابا..

ولكن وزير الاعلام آثر السلامة الشخصية وتخلى عن موظفيه، وهذه سابقة خطيرة ستجعل وكلاء الوزارات ومساعديهم في جميع وزارات الدولة لا يؤدون اي عمل الا اذا رفعه الوزير خشية محاسبتهم من قبل بعض اعضاء مجلس الامة خصوصا اذا كان هؤلاء الموظفون ليسوا اعضاء في الاحزاب الدينية والحديث بقية.

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان العطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امثة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الإسم: ....

العنوان: ....

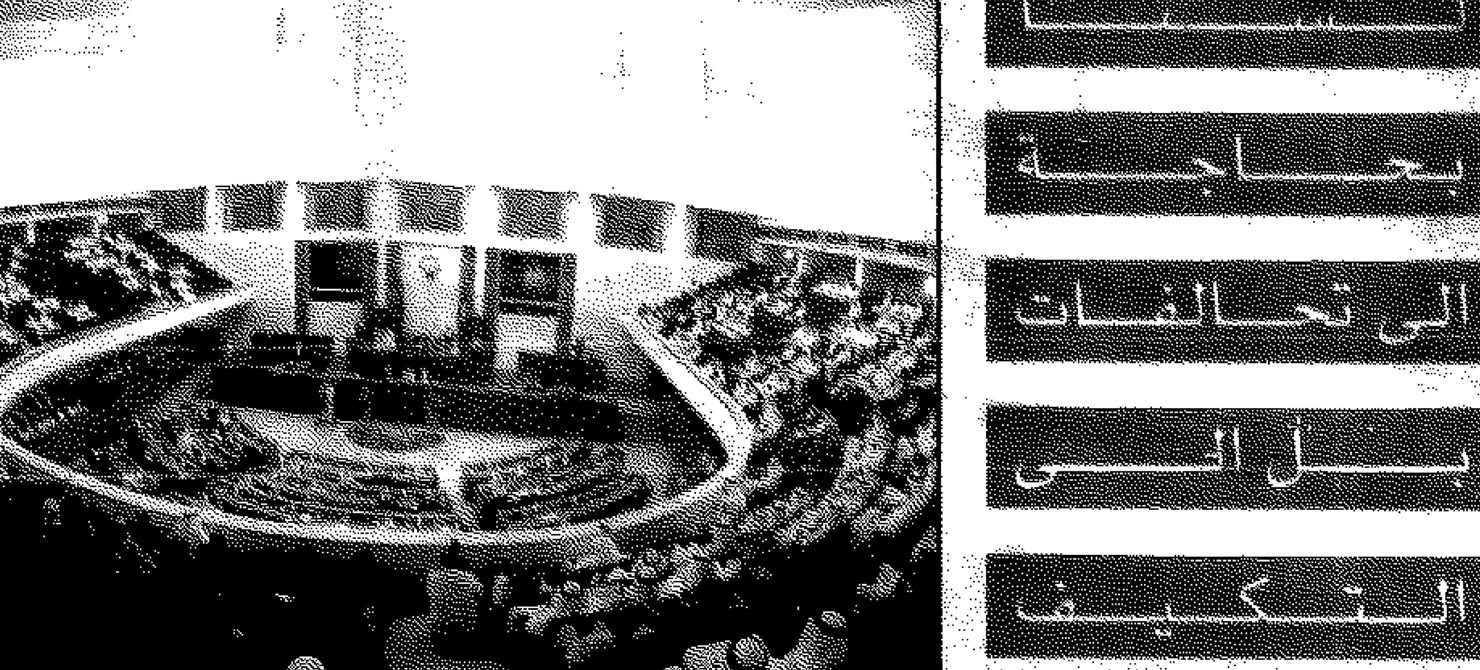
رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

لاننا مع النظام وضد الحكومة ولان الاسلاميين مع الحكومة وضد النظام..

فهم القوى الديموقراطية لطبيعة النظام يسمح لها بتحديد موقعها منه

بقلم: عبداللطيف الدعيج





الزميل احمد الديين طرح امر التفاهم او التحالف الديموقراطي والديني على المستوى «القومي» والزميل سعود السمكة طرح ايضا هذا الامر وبشكل ملح على الصعيد الوطني. واذا كنا غير معنيين بشكل مباشر او ملح بمتطلبات وتحديات الصراع السياسي او الاجتماعي القومي فاننا ولاشك معنيون بما يحدث هنا في الداخل. ويهمنا الا يتم تشتيت جهود واهتمام القوى الديموقراطية او استغلال ازماتها الخاصة او ضياعها المؤقت من اجل خدمة التيارات السياسية الاخرى او تحقيق المصالح التي تصب في النهاية في زيادة ترجيع المجتمع وفي الامعان في تغريبه ودفعه بعيدا عن متطلبات التنمية والتحضر او في تضليله وزجه في السير في عكس طريق التقدم والرقي.

تطبيق الدستور

اننا في الكويت لا نسعى الى الاطاحة بنظام او التمرد على واقعنا العام او الانعتاق من سطوة دكتاتورية او هيمنة اجنبية. بل هناك اتفاق واجماع عام علني وموثق على النظام الحالي وعلى شرعيته التي جمعت كل القوى السياسية وقبلها كل الكويتيين. هذه قضية اساسية.. بل هي القضية التي يبدو انها غائبة عن وعي الكثيرين. فنحن، واستنادا الى المواقف الشعبية والرسمية في مؤتمر جدة - وقبلها الى الظروف التي افرزت النظام السياسي الحالي - وعلى اختلاف اتجاهاتنا وتطلعاتنا السياسية متفقون، ويجمعنا هدف واحد وهو تحقيق النظام الديموقراطي وتطبيق دستور ١٩٦٢. وفقا لهذا الفهم فان القوى السياسية الكويتية متفقة ومتفاهمة ومتحدة ولا داعي لمزيد من التفاهم او التحالف او الحوار بقدر ما هناك حاجة وداع الى احترام التعهدات وتنفيذ الالتزامات.

تطبيق دستور ١٩٦٢ كاملا غير منقوص - هذه جملة احمد الديين بالمناسبة - كان ومن المفروض ان يكون الشعار الاساسي لكل القوى الشعبية، ولكن منذ التحرير ومنذ ان تمت اعادة العمل بالدستور والقوى الدينية تجتهد اما لتعديل المادة الثانية او لتقليص مساحات الحرية الشخصية او التضييق على حرية الفكر او مصادرة حق الاخرين في التعبير خارج منظومة العزف الرجعي المتخلف للتيار الظلامي الذي يتسيد الساحة هذه الايام.

الفهم الخاطئ

هناك سوء فهم وخلط لدى اغلب القوى الوطنية هنا بين الحكومة والنظام. وربما هذا ما ادى ويؤدي الى الاخفاقات المتكررة والى الانكماش المستمر في حجم ونشاط القوى الوطنية وبالتالي الى تحالفاتها الخطرة وغير المبررة. نحن الديموقراطيون ونحن المتشبثون بدستور ١٩٦٢. هذا يجعلنا نحن المدافعين عن النظام وغيرنا معارضين له ويسعون اما الى هدمه او تغيير اساساته. اننا نحن النظام، نحن الذين نتمسك بدستور ١٩٦٢ ونعارض محاولات الترجيع الديني لتعديله او محاولات التخلف الحكومي لتنقيحه، شئنا ام ابينا نحن المحافظون ونحن التقليديون وبالتالي نحن، وليسوا هم، «الموالون». نحن الموالون للنظام والمعارضون للحكومة وهم المعارضون للنظام والموالون للحكومة!

ان هذا الفهم لموقعنا من النظام هو الذي يجب ان يفرض علينا تحالفاتنا. بل هو الذي يجب ان يحدد من نحن! ومن هم! ويبدو جليا ان هناك ضياعا كاملا وجهلا تاما بالهوية لدى القوى الوطنية الديموقراطية او من ينطق باسمها مما جعل منها مضغة طرية او مركبا سهلا لكل انتهازي ومدع بالوطنية او متمسح بالنظام الديموقراطي. بل نحن لا نغالي كثيرا ان انتقلنا من التحديد اللفظي لطبيعة الموالاة

■ الحركة الوطنية تتصدى للانتهاكات الحكومية للدستور وتتفرج على تعدي القوى السياسية عليه

والمعارضة هنا الى الزعم لا نغالي كثيرا ان ا نتقلنا من التحديد اللفظي لطبيعة الموالاة والمعارضة هنا الى الزعم بان جهل القوى الوطنية او عدم المامها بطبيعة وحقيقة الصراع قد جعلها تتخذ موقفا «معارضا» للنظام ومتحالفا ومداهنا لقوى الردة والتخلف الحكومية وغير الحكومية التي تسعى جاهدة لنسف النظام والى التغيير «الثوري» فيه.

تجاهل المساهمة الشعبية

منذ اقرار الدستور وبداية الحياة البرلمانية او ولادة النظام الديموقراطي الحالي - ليس بالضرورة حتى الان - اتخذت اغلب القوى الوطنية وبالتحديد حركة القوميين العرب او ما عرف انتخابيا بجماعة الطليعة موقفا معاديا للنظام. ومالت بحكم ارتباطاتها القومية وامتدادها السياسي العربي الى المعارضة الكلية للنظام باعتباره حجر عثرة اقليمية امام دولة الحرية والوحدة والاشتراكية الناصرية.

> القوى الديموقراطية هي النظام نفسه

ورات في الديموقراطية او الدستور وكما وضحت ذلك ادبيات الحركة «هبة» انكليزية وردة فعل او نتيجة سياسية لمطالبة عبدالكريم قاسم بالكويت متناسية المعاناة والنضال الحق الذي خاضته القوى الديموقراطية في سبيل تحقيق هذا المكسب الشعبي ومتجاهلة المساهمات والدور الذي قدمته ولعبته الشخصيات الوطنية وفي مقدمتها المرحوم الامير عبدالله السالم في سبيل ذلك.

هذا الانكار بل الجحود للدور الشعبي كان ضرورة - حركية - لرفض النظام وللبقاء خارجه حيث ان التسليم بان النظام الديموقراطي والدستور هو حصيلة جهود ونضال القوى الشعبية والوطنية كان يفرض على حركة القوميين العرب انهاء ذاتها وتصفية وجودها وانتمائها الخارجي والذوبان او التسليم للنظام الديموقراطي الدستوري الذي كان مطلب وهدف القوى الوطنية الذي تحقق. هذا الموقف من النظام الديموقراطي سحب نفسه بالطبع على حركة القوميين العرب وطبع بل خيم على سلوك نشاط الحركة اللاحق فيما بعد.

وربما لن يكون مبالغة القول انه الذي حكم وحدد علاقة الحركة بالنظام منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم.

محاولات ساذجة

من هنا فان المشاركة «الحركية» في الانتخابات كانت منسجمة مع الفهم الخاطئ لطبيعة النظام وانعكاسا للموقف الرافض له حيث تركزت على «كشف زيف النظام وتعريته من غطائه الديموقراطي».. اي انها لم تكن كما كان يجب لها ان تكون اسهاما في النظام وتواصلا والجهد الوطني السابق الذي افرزه، انخراطا فيه وذوبانا معه بقدر ما كانت مشاكسة ومناكفة له ومحاولات ساذجة «لترفزة» رموزه بهدف اثبات عدم ديموقراطيتهم! وقد حكم هذا الفهم مع الاسف جهود نشاط الحركة الوطنية داخل وخارج البرلمان حيث وقفت والى اليوم موقفا سلبيا من النظام الديموقراطي ومن الدستور فلم تحاول ان تتفاعل «ايجابيا» مع النظام او تبذل جهدا لتطويره او تعميق مفاهيمه بين الناس. لقد سيطرت الحركة الوطنية على العديد من الجمعيات والهيئات الشعبية وعلى كل النقابات العمالية. ولكن ايا من هذه الهيئات لم يتول المساهمة الايجابية في تدعيم النظام الديموقراطي او حتى تقريب وشرح الحقوق الدستورية للناس. لقد كانت هذه الهيئات شعلة من النشاط ومدافعا صلبا في حالة المساس بالنظام الدستوري ولكنها كانت تبقى خاملة وغير مبالية او حتى موجودة وهي داخله. فقد كان الهدف - وربما لا يزال في لا وعي البعض - احراج الحكم وكشف زيف النظام وليس تدعيمه والمساهمة الايجابية في تثبيته.

> الديموقراطيون يحمون الدستور والدينيون يجتهدون لتعديله

اصلاح ام احراج؟

في انتخابات مجلس ١٩٧١ اتفقت كل القوى الوطنية على ضرورة مقاطعة الانتخابات تحت شعار ضرورة تشذيب الجداول الانتخابية والاستفادة من النية الصادقة للاصلاح التي كانت واضحة في لهجة الحكم انذاك لاملاء هذا الشرط، ولكن حركة القوميين العرب وحدها وقفت موقفا معارضا وقررت خوض الانتخابات وحيدة رغم مقاطعة كل الاطراف والشخصيات الوطنية الاخرى لتلك الانتخابات.. ولم يكن هذا غريبا او غير مفهوم، بل كان ينسجم تماما مع فكر وتاريخ وتقييم الحركة للوضع حيث القوى الاخرى كانت تسعى الى الاصلاح والى تنقية الممارسة الديموقراطية من الشوائب بينما الحركة كانت معنية باحراج النظام وكشف زيف الديموقراطية. ولم تكن لهذا معنية بشرعية الانتخابات او سلامة الجداول الانتخابية فالكل كان غير «شرعي» هنا.

استنتاج خاطئ

ومع الاسف فان تزوير ١٩٦٧ ثم تعطيل الدستور مرتين قد ساهم في تعزيز وجهة النظر الخاطئة لحركة القوميين العرب، واكد بالملموس ان هناك اطرافا قوية في النظام هي ضد الديموقراطية وضد الدستور.. وان لهذه الاطراف اليد الطولى كما ثبت في اكثر من مرة. هذا الاستنتاج الخاطئ نعتقد انه قد فرض نفسه بقوة على نشاط وموقف القوى الديموقراطية من الانتخابات ومن العمل السياسي البرلماني ثم من النظام بوجه عام. وهو ما طبيع وحكم ومع الاسف نشاط وموقف مجمل بل كل القوى الديموقراطية من النظام العام. وهو ما فتح الباب واسعا امام القوى الاخرى كي تعمل بنشاط وحرية لهدم النظام والتطويق المبادرات او النهوض الديموقراطي.

ان الاسهامات الجادة للكثيرين من اركان النظام في تعطيل النظام الديموقراطي وفي تمكين قوى الردة منه قد عززا واضفيا على وجهة النظر المشككة في طبيعة النظام ان تتخذ موقفا متناقضا والنظام في حين ان تبني الاتجاهات المتخلفة واحتضان رموزها واخيرا ابراز ثقافتها وتعزيز مفاهيمها العامة في الدولة وفي المجتمع قد شد من ازر هذه القوى المتخلفة وهيأ لها القدرة والفرص المريحة والكثيرة لتطويق المسار الديموقراطي تارة وركوبه وتوجيهه لخدمة مصالحها تارة اخرى.

هنا نلاحظ ان القوى الديموقراطية وقفت موقفا انتهازيا من النظام ومن الانتخابات بوجه خاص. فهي اعتبرت النظام الدستوري «نكتة» بريطانية ولكنها شاركت انتخابيا فيه بغية «تعريته وكشفه» في الوقت الذي امتنعت فيه القوى الدينية عن خوض الانتخابات (في العشرين سنة الاولى من عمر النظام ١٩٦٠ - ١٩٨٠) وعن المشاركة في الحياة السياسية العلنية حتى بداية التحالف القومي العام بعد حرب اكتوبر بين الانظمة العربية وبين قوى التخلف والترجيع الديني او ما اصطلح على تسميته بقوى الصحوة الاسلامية وبعد اجراء اول انتخابات تلت التحالف الديني - الحكومي عام ١٩٨٠. وقد تعطلت مشاركة القوى الدينية حتى هذا الوقت اي بين حرب اكتوبر و١٩٨٠ لان الحكومة تولت حل المجلس عام ١٩٧٦ انسجاما مع موجة الردة السياسية التي سادت المنطقة ولم تعد العمل بالدستور حتى عام ١٩٨٠.

احتواء النظام

هنا نلاحظ ايضا ان قوى الردة الدينية قد شاركت في الانتخابات وتعاملت مع النظام من خلال البرلمان على انها طرف اساسي فيه او انها النظام نفسه فاخذت تتنافس في اصدار التشريعات وسن القوانين ذات الصبغة الدينية بل انها نجحت في تطويق القوى الاخرى تماما حيث ان قانونا مثل قانون تحريم منح الجنسية الكويتية لغير المسلم تمت الموافقة عليه من قبل ٤٩ نائبا كلهم ديموقراطيون وكلهم اقسموا على حماية حقوق الناس وحقهم في المساواة طبقا للدستور وللمادة ٢٩ منه بالذات!

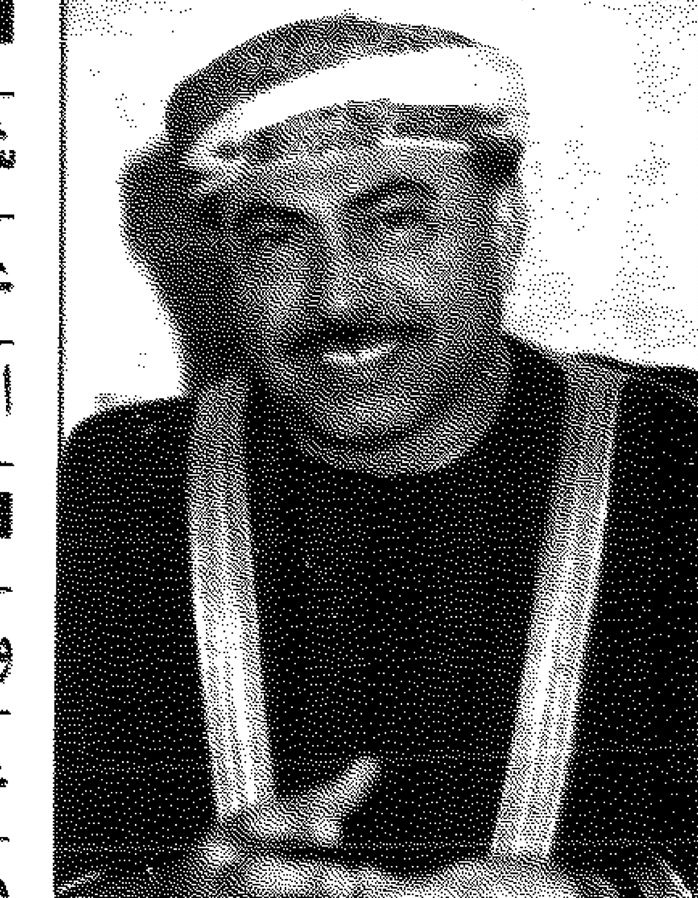
ما نريد ان نخلص اليه هنا هو ان القوى الوطنية الديموقراطية لم تمارس العمل الديموقراطي ولم تدافع عن الديموقراطية تحت قبة البرلمان او من خلال تشريعاته على الاطلاق، وذلك بسبب فهمها الخاطئ لطبيعة النظام. بينما القوى الدينية حرصت منذ الايام الاولى ولا تزال على صبغ النظام بصبغتها وعلى احتوائه والعمل من خلاله في حين انها كانت في موقف اللامبالي والمتفرج عند تعرض الدستور او الديموقراطية للانتقاص. ويكفي استعراض مواقف الاطراف السياسية ومواقعها واستحضار الوجوه المشاركة في تجمعات دواوين الاثنين للتاكد من ذلك. ان القوى الديموقراطية مناضل صلب من اجل الديموقراطية في غيابها ومدافع نشط عن الدستور اثناء تعطيله ولكنها معارض للنظام الديموقراطي ومناكف له تحت قبة البرلمان بينما قوى التخلف تعمل نشطة خارج وداخل البرلمان لتطويق الديموقراطية ولفرض مفاهيمها واطروحاتها على الشان العام.

لهذا فان القوى الوطنية الديموقراطية ليست بحاجة الى تحالفات او لقاءات جديدة بقدر ما هي بحاجة ماسة الى النظر بموضوعية والى التكيف الطبيعي مع النظام الذي تقتضي البيئة والى الايمان بانها ليست جزءا من النظام بل النظام نفسه. وانه ان لها ان تضطلع بمهام الدفاع عن هذا النظام من خلال قنواته الشرعية وباستخدام الادوات السياسية والحقوقية والامنية المتوافرة في النظام نفسه لصد القوى المعادية والمخربة المندسة سواء داخل الحكومة او ضمن ما اصطلح على تسميته خطأ بالقوى السياسية الوطنية.

سفراء عرب وأجانب التقتهم القبس بعيدا عن الدبلوماسية

سفير سلطنة عمان ناصر بن خلفان الخروصي:

الدبلوماسية تتحول الى نفاق عندما تزداد المجاملات



■ طفولتي كانت شقية.. وذكرياتي عنها جميلة.. ووالدي اثر في شخصيتي

■ نام الضيف وأنا اشرح له عن معالم السلطنة في جولة بالسيارة

نعرفهم احيانا بالاسماء، ونلتقي بهم في المناسبات الرسمية والاجتماعية التي يغلب عليها طابع المجاملة كما تقتضي طبيعة مهنتهم، حيث لا نعرف ماذا تخبئ تلك الوجوه وما هي الخلفيات التي ينطلق منها كل واحد منهم، والى أي حد اثرت طبيعة المهنة على شخصيته فأصبحت المجاملة غالبة على كل ما يقوله حتى في شؤونه الشخصية.

انهم السفراء الذين يتولون تمثيل بلدانهم في الكويت من عرب وأجانب.. التقتهم «القبس» بعيدا عن الدبلوماسية، حيث تحدث كل واحد منهم عن حياته الخاصة وهواياته، واهتماماته وذكرياته، قبل وبعد العمل الدبلوماسي وآرائه في العديد من القضايا.. محاولين بذلك تقريب المسافة بينهم وبين السفراء.. خصوصا عندما تحل الصراحة مكان المجاملة وينطلق السفير على سجيته وعفويته وتلقائيته مسلطا الأضواء على خصوصياته ليكشف عن الوجه الانساني الذي لا تستطيع ان تخفيه كل كلمات الدبلوماسية.

لقاؤنا اليوم مع سفير سلطنة عمان ناصر بن خلفان الخروصي، وفي ما يلي نص الحوار:

اجرت الحوار: سهام حرب

انا سعيد بحياتي الزوجية.. والحب كان ولا يزال مؤثراً في حياتي

● من انت بنظر نفسك؟

- ابن ادم كرمه الله، قال تعالى (ولقد كرمنا بني ادم).

● ماذا تذكر من طفولتك والاجواء العائلية.. ومن كان له التأثير من افراد الاسرة على صياغة شخصيتك؟

- ذكرياتي كلها جميلة، كان لوالدي رحمه الله تأثير كبير على صياغة شخصيتي.

● طفولتك كانت هادئة ام شقية؟

- كانت طفولتي شقية.

● ما هي الذكريات التي تحملها عن تلك الفترة؟

- الشقاوة واللعب البريء مع اطفال الحي وزملاء الدراسة.

● اختيارك للعمل الدبلوماسي هل كان بقرار شخصي منك ام الصدفة لعبت دورها؟

- لعبت الصدفة دورها في اختياري للعمل الدبلوماسي.

● مشاغل الوظيفة والواجبات الاجتماعية الى اي مدى تأخذك من اسرتك؟

- انني اعطي كل ذي حق حقه ولله الحمد.

● المحطات الدبلوماسية السابقة.. واي الذكريات تحمل من كل منها؟

- كلها تركت لدي انطباعات وذكريات وصداقات ستبقى خالدة وجميلة في ذاكرتي.

● موقف طريف لا تنساه؟ وموقف محرج لا تنساه؟

■ الضحك الهستيري لأحد الضيوف موقف لا انساه

● السفير الخروصي يتحدث للزميلة سهام حرب

- كنت ارافق ضيفا في جولة في ربوع السلطنة بالسيارة وانهمكت في الشرح للمناطق التي نمر بها لاكثر من ثلاث ساعات وعند وصولنا فوجئت بان الضيف الكريم قد اخلد للنوم منذ انطلاقتنا والى نقطة النهاية فلم ير ولم يسمع.

اما الموقف المحرج الذي لا انساه فقد دعينا لحفل عشاء رسمي وجلسنا على المائدة بهدوء نتبادل الابتسامات والحديث بالهمس وفجأة دوت قهقهة مدوية وضحك هستيري من احد الحضور قطعت الهدوء والسكينة وسعى بعضنا للفت نظر اخينا ليحترم جلال المناسبة ولكن دون طائل فما كان من المضيف الا ان تدخل لانقاذ اخينا بالتصفيق الحاد ثم انضم الجميع اليه يصفقون وعلت الضحكات جنبات القاعة، فمر الموقف المحرج ومسببه بسلام والحمد لله.

● بماذا كنت تحلم وانت صغير؟

- كنت ارى نفسي دائما في سفر وترحال.

● الشهرة ماذا تعني لك؟

- تعني اعباء ومسؤوليات جسيمة.

● لقب سفير بماذا يشعرك؟

- يشعرني بواجباتي تجاه وطني وامتي.

● الى اي مدى تعتبر نفسك مطلعا على الحركة الثقافية والفنية الكويتية، وما هي الاسماء والاعمال التي لفتت نظرك؟

- الحركة الثقافية والفنية في الكويت رائدة في منطقتنا وتأثرت بها وبكثير من الاسماء اللامعة وباعمالهم.

● هل انت انسان مادي وتحب الفلوس، وماذا تعني لك؟

- المادة والفلوس اعتبرها وسيلة في هذه الحياة وليست غاية.

● في اي عمر تزوجت؟ وهل كان عن حب ام بالطريقة التقليدية؟

- في الثلاثينات وبتفاهم ورضا وقناعة الطرفين.

● هل انت سعيد؟

- الحمد لله.

● المرأة ماذا تعني لك؟

- هي نصف المجتمع.

● المرأة التي تلفت نظرك؟

- المثقفة الواعية.

● اماكن زرتها في الكويت وتحرص على زيارتها؟

- اماكن عديدة كالشاليهات والمدينة الترفيهية والابراج.

● ما هو مفهومك للدبلوماسية؟

- فن التعامل مع الاخرين وممارسة مهمة التواصل والتعاون والتنسيق بين الدول والشعوب في اطار المصالح الوطنية.

● الكثير من السفراء يعمدون الى كتابة مذكراتهم بعد التقاعد، هل تنوي القيام بذلك؟

- نعم.

● هواياتك.. وهل مازلت تمارسها؟

- رياضة المشي والقراءة.

● اوقات الفراغ كيف تقضيها؟

- القراءة وزيارة الديوانيات.

● من اي برج انت؟ وهل تتابع الابراج وتؤمن بما تقوله؟

- برج الاسد، كلا، لا اتابع الابراج ولا اؤمن بما تقوله.

● هل ذهبت يوما الى قارئة الفنجان او الكف لو من باب الحشرية؟

- كلا.

● صفات تحبها في نفسك واخرى تكرهها؟

- حب الآخرين واكره الطيبة الزائدة والتواضع لغير اهله.

● هل تبكي؟ وفي اي موقف؟

- نعم عندما اتلو القرآن الكريم بخشوع.

● يقال ان الدبلوماسية هي امتناق وجهة نظر الدولة وتبريرها، هل حدث ورفضت موقفا لانه لا يروقك؟

- نعم في احيان عديدة.

● متى تتحول الدبلوماسية الى نفاق؟

- عندما تتخلى عن مبادئها الوطنية وتتغلب المجاملات على الحقائق والحقوق.

● الحب هل كان مؤثرا في حياتك؟

- نعم كان ولايزال له دوره المؤثر في حياتي

● يقال ان زوجة السفير تمثل نصف نجاحه، ما هو رأيك؟

- وراء كل رجل ناجح بصمات نصفه الآخر.

● دولة تمنيت ان تكون فيها سفيرا بقية عمرك؟

- لكل دولة طعم ولون وذكريات جميلة والتنقل والتجوال من بلد لآخر معناه زيادة رقعة الصداقة والمعرفة والخبرة.

● مهنة اخرى كنت تتمنى ان تمارسها؟

- مهنة الطب.

● اذا سئلت عن الكويت فماذا تقول؟ وعن وطنك بماذا تجيب؟

- الكويت ارض عربية غالية واهلها اهلي، وطني مهد الطفولة وارض التاريخ والحضارة والتراث، ارض البخور واللبان والامجاد.

● هذه الكلمات ماذا تعني لك؟

- الديموقراطية: نسيم عليل
شراكة المرأة: مجتمع سليم بنيانه
الإرهاب: ابادة البشرية
الحرب والسلام: الموت والحياة
الدكتاتورية: الاستعباد
مانديلا: الكفاح
مادونا: فتنة
مايكل جاكسون: مسخ
فيروز: صوت ملائكي
تشايكوفسكي: نجم لا يغيب
محادثات السلام بين عرفات ونتانياهو: تكريس الامر الواقع.

● كلمة اخيرة لمن توجهها؟

- كلمتي الاخيرة اوجهها للامة العربية فاقول لها ان النصر والتمكين هو حليفنا مهما حاول المبطلون فان العاقبة للمتقين واذكر بقوله تعالى «وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض... وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون».

الاقتصاد والمال

مؤشر الشال للبورصة

الاحد ٩٨/١/١١	السبت ٩٨/١/١٠	الفرق: نقطة	الفرق: ٪
193.6	194.6	-1	-0.5
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١: 193		0.6	0.3

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاحد ١٩٩٨/١/١١	السبت ١٩٩٨/١/١٠	الفرق
2017.2	2024.7	▼ 7.5

يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

افتتاح مهرجان رمضان التسويقي



● عبد الرحيم يفتتح المهرجان

الكويت - كونا - كشف مسؤول في وزارة التجارة والصناعة ان اجتماعا لاستكمال مناقشة اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكويت ومصر سيعقد في اوائل شهر فبراير المقبل في القاهرة.

وقال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الترخيص والتسجيل التجاري بدر عبداللطيف عبدالرحيم في تصريح للصحافيين عقب افتتاحه مهرجان رمضان التسويقي الثالث ان الاتفاقية ستبحث قوائم السلع وقواعد المنشأ وغيرها من الامور المتعلقة بتبادل السلع المعفاة من الضرائب.

واوضح عبدالرحيم ان الاجتماع الاول بشأن الاتفاقية عقد في شهر مارس من العام الماضي.

واشاد بمهرجان رمضان التسويقي الثالث قائلا انه مهرجان ترويحي وترويجي وتسويقي في ان واحد حيث يشتمل على معرض لمختلف السلع والبضائع من دول صديقة وشقيقة الى جانب اقامة بعض الحفلات الدينية والموشحات لبعض الفرق السورية واللبنانية.

واوضح ان هذا البرنامج التنفيذي اقره المجلس الاقتصادي بالجامعة العربية وبدأت الكويت بتنفيذه اعتبارا من اول يناير من العام الحالي واتجهت الى خفض ١٠ بالمائة من الضريبة على السلع العربية شرط المعاملة بالمثل من الدول الاخرى.

يذكر ان مهرجان رمضان التسويقي الثالث يستمر حتى الرابع والعشرين من يناير الحالي وتشارك فيه ١٦٠ شركة ومؤسسة تجارية من داخل الكويت وخارجها من سوريا ولبنان ومصر وباكستان وغيرها من الدول الصديقة والشقيقة.

لتنسجم مع تنمية التبادل التجاري العربي

دول التعاون تسعى لتطوير الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

كتب حسن ملاك:

اعلن مصدر مسؤول بوزارة المالية ان الكويت ومعظم دول مجلس التعاون الخليجي تسعى لتطوير الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الاعضاء في المجلس لتكون هذه الاتفاقية منسجمة ومتجانسة مع اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية ومع الاجراءات التنفيذية لبرنامج اقامة منطقة التجارة العربية الحرة الكبرى التي جاءت اكثر انفتاحا وتطورا من اتفاقية مجلس التعاون.

وابلغ المصدر الذي طلب عدم ذكره اسمه لـ «القبس» ان دول المجلس تقوم حاليا بتحديد الجوانب التي تحقق مزايا تفصيلية في البرنامج التنفيذي لاقامة منطقة التجارة الحرة العربية وتتعارض بالوقت نفسه مع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بدول التعاون بقصد وضع المقترحات اللازمة لمعالجة هذا التعارض.

اتفاقية تنمية التبادل

واكد التزام دول مجلس التعاون فيما بينها، وبين الدول العربية الاخرى باتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي وقواعد المنشأ الصادرة تنفيذا لها، وذلك انطلاقا من ان هذه الاتفاقية الموقعة بتاريخ ٨٢/١١/٢٦ جاءت لاحقة للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون بتاريخ ٨٢/٣/١١ والتي تخضع فيها الاتفاقية السابقة لتلك اللاحقة، مشيرا الى ان اتفاقية فيينا للمعاهدات الدولية تنص في فقرتها الثالثة من المادة «٣٠» على ما يلي:

«اذا كانت كل الاطراف في معاهدة سابقة هي اطراف كذلك في معاهدة لاحقة فان المعاهدة الاولى تنطبق في الحدود التي لا تتعارض نصوصها مع نصوص المعاهدة اللاحقة.

لجنة المتابعة

وتشارك الكويت في اجتماعات لجنة المتابعة لتنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري التي بدأت في القاهرة امس بهدف التعرف على العقبات غير الجمركية التي تعيق التبادل التجاري بين الدول العربية ورفع توصياتها بهذا الخصوص الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بجامعة الدول العربية لاصدار القرارات اللازمة برفع مثل هذه العقبات.

والجدير بالذكر ان دول مجلس التعاون شكلت مؤخرا لجنة فنية من وزارات المالية ووزارات التجارة لدراسة الاجراءات المتفق عليها بين الدول العربية لتنفيذ برنامج اقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، ومدى اتفاقها مع ما ورد في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون على ان تقترح اللجنة عددا من البدائل لرفعها الى لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول المجلس.

تعقد اجتماعا في القاهرة غدا

لجنة تنفيذ منطقة التجارة العربية الحرة تتابع الاجراءات المتخذة

القاهرة - كونا: تعقد لجنة تنفيذ ومتابعة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى اجتماعا استثنائيا في مقر جامعة الدول العربية غدا لبحث سير العمل بالبرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة لبحث سير العمل بالبرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة الذي بدأ العمل به منذ الاول من الشهر الحالي.

واوضح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة عبدالرحمن الصحيباني في تصريح للصحافيين ان الاجتماع الاستثنائي الذي يستمر يومين سيتناول متابعة البرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة العربية حيث بدئ العمل بالتخفيضات والاعفاءات على السلع والمنتجات العربية بنسبة عشرة بالمائة.

وقال ان اللجنة ستتابع اجراءات التنفيذ وايداع هياكل الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر المماثل الى جانب بحث تصفية القيود غير الجمركية على تبادل السلع العربية.

وذكر ان المشاركين سيبحثون ايضا كيفية معاملة السلع المنتجة في المناطق الحرة القائمة في بعض الدول اضافة الى استعراض تقرير نتائج اجتماعات الفريق الفني العربي المعني بوضع جداول المواسم الانتاجية للسلع الزراعية التي تريد الدول العربية استثناءها من التخفيضات والاعفاءات.

المواسم الانتاجية

وكان الفريق الفني العربي المعني بوضع جداول المواسم الانتاجية للسلع الزراعية التي تريد الدول استثناءها من الاعفاءات والتخفيضات قد اختتم امس الاول اجتماعات استمرت عدة ايام بمقر الجامعة.

ووضع خبراء الزراعة العرب الاسس والجداول الفنية الخاصة بمواسم الانتاج الزراعي وقرروا تطبيق التخفيضات المقررة على السلع الزراعية اعتبارا من اول الشهر الحالي باستثناء فترات مواسم انتاج السلع الواردة في جداول زراعية مقدمة من كل دولة الى حين الانتهاء من اعداد الجداول الزراعية العربية.

ومن المقرر ان ترفع نتائج الاجتماعات المتعلقة بالبرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى الى اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي على المستوى الوزاري المقرر عقده في مقر الجامعة في ١٠ فبراير المقبل.

مدير تنفيذي جديد لاريج

اعلنت المجموعة العربية للتأمين «اريج» التي تتخذ من البحرين مقرا رئيسيا لها ان موفق رضا قد باشر نشاطه كمدير تنفيذي في اريج لاعادة التأمين حيث سيكون مسؤولا عن ادارة الشرق الاوسط وافريقيا.

ويحمل رضا بكالوريوس في القانون من كلية الحقوق - جامعة بغداد ودرجة الماجستير في القانون من جامعة ليدز الانكليزية. ويتمتع بتجربة واسعة في شؤون التأمين واعادة التأمين اكتسبها عبر المسؤوليات المتعددة التي تحملها طوال الثلاثين سنة الماضية التي قضاها في هذا القطاع.

وقبل انتقاله الى المجموعة العربية للتأمين كان رضا يعمل مديرا عاما تنفيذيا للصندوق العربي لتأمين اخطار الحرب (اوارس) الذي يقع مقره في البحرين.

وبهذه المناسبة اعرب مدير عام اريج لاعادة التأمين بالوكالة فاروق خواجة عن ترحيبه لانضمام رضا للمجموعة قائلا: «انا مسرورون لانضمام رضا لادارة اريج لاعادة التأمين واننا على ثقة تامة بان انضمامه الينا سيزيد من قدرتنا على التفاعل مع كافة المتغيرات التي تواجهها صناعة اعادة التأمين وتوفير متطلباته، كما انه سيعزز العلاقات الطيبة القائمة بين المجموعة وجميع شركائها في قطاع التأمين العربي».

من جانبه اكد موفق رضا ان المجموعة العربية للتأمين تولي اسواق الشرق الاوسط وافريقيا اهمية قصوى وانها حريصة على توطيد وتطوير علاقاتها بهذه الاسواق من خلال البحث عن وسائل جديدة تخدم مصالح جميع شركاء المجموعة.

الاقتصاد العالمي بحاجة لنمط تنموي جديد

واشنطن - شينخوا - قالت جمعية المراقبة العالمية التي تتخذ واشنطن مقرا لها في تقرير لها ان الاقتصاد العالمي يفوق في نموه النظام الاقتصادي العالمي وانه في حاجة الى هيكلة لنمط تنموي جديد.

قال رئيس الجمعية ليستر براون في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن.

اذا استمر الاقتصاد العالمي على هيكله الحالي في التوسع فانه سيدمر انظمته في الدعم الطبيعي وينخفض في نهاية المطاف.

وقالت الجمعية في تقرير من ٢٥٠ صفحة بشأن حالة العالم لعام ٩٨ انه بينما مؤشرات البيئة الرئيسية تزداد سلبية فان كل المؤشرات الاقتصادية العالمية ايجابية.

ولقد توسع الاقتصاد العالمي سنويا بين عامي ١٩٥٠ وعام ١٩٩٧ من ٥ تريليونات دولار امريكي الى ٢٩ تريليون دولار امريكي بزيادة قرابة ستة اضعاف.

وذكر التقرير الذي نشر سنويا منذ خمسة عشر عاما ان النمو خلال السنوات السبع منذ عام ٩٠ تجاوز النمو خلال السنوات الـ ١٠ الف من بداية الزراعة حتى عام ١٩٥٠.

نمو متسارع

ومع النمو الاقتصادي المتسارع فان استهلاك الموارد الطبيعية ازداد ايضا بصورة ليس لها مثيل في النصف الاخير من القرن باستخدام الخشب اكثر من ضعفين والورق بنسبة زيادة قرابة ستة اضعاف واستهلاك الثروة السمكية بنسبة زيادة خمسة اضعاف واستخدام المياه بزيادة ثلاثة اضعاف.

وقال التقرير «ان الاقتصاد يستمر في النمو ولكن النظام الاقتصادي الذي يعتمد عليه لا يقدر مما يؤدي الى زيادة ضغط العلاقات بين الاثنين».

وذكر ان الاشارات من الضغط يمكن رؤيتها في تقلص الغابات وانخفاض المياه وتآكل التربة وارتفاع الحرارة.

وقال براون «من الواضح ان هذه المؤشرات البيئية تدل على ان الاقتصاد الغربي الذي يعتمد على الوقود العتيق والنية الحركة المركزية ليس نموذجا فعالا للعالم».

تطلعات الاقتصاد الاوروبي مشجعة

بروكسل - شينخوا - اشار مسح جرى مؤخرا الى انه بالرغم من الازمة التي تعانيها الاسواق الاسيوية مازالت تطلعات الاقتصاد الاوروبي تبعث على الثقة.

نقلت نشرة صحفية تصدر مرتين في الاسبوع في تقرير لها اليوم عن مسح اقتصادي اجرته اللجنة الاوروبية الجهاز التنفيذي للاتحاد الاوروبي مضمونه ان هبوط مؤشر الراي الاقتصادي من ٥ . ١٠٣ الى ١٠٣ يرجع سببه الرئيسي الى انخفاض اسعار الاسهم.

مؤتمر كويتي عن الفرص الاستثمارية البتروكيماوية

التميمي: صناعات البتروكيماويات تعتمد على رأس المال الكثيف

يتابع مركز البحوث العربية استعداداته لاقامة مؤتمر الفرص الاستثمارية في صناعة البتروكيماويات الكويتية في الفترة من ٢٣ - ٢٤ فبراير المقبل وذلك بالتعاون مع شركة صناعة الكيماويات البترولية و«ايكويت» حيث تم اختيار ١٨ دراسة من اصل ٣٠ استقبلتها اللجنة المنظمة للمؤتمر.

وقال رئيس المركز د. علي الشمالي في تصريح صحفي ان الدراسات التي تمت الموافقة عليها من قبل لجنة التحكيم الخاصة بالمؤتمر والتي تكونت من ممثلين للجهات الثلاث المنظمة سوف يقوم بالقائها باحثون ومسؤولون من الكويت والسعودية والولايات المتحدة والهند.

واوضح انه تم وضع مجموعة من المعايير التي على اساسها تم اختيار هذه الدراسات اهمها ان تكون موثقة وتحتوي على معلومات وارقام مؤكدة وان تخدم اهداف المؤتمر.

ومن المشاركين في المؤتمر رئيس الجمعية الاقتصادية ورئيس مجلس ادارة شركة الصناعات المتحدة عامر التميمي الذي قال ان الصناعات المعتمدة على المخرجات البتروكيماوية تتميز باعتمادها على رأس المال الكثيف والعمالة المكلفة خصوصا انها ترتبط بالنشاط الرئيسي لدولة الكويت وهو النفط.

مشاريع

واضاف ان الشركة كلفت جهة استشارية لدراسة امكانية اقامة عدد من الصناعات التي لها علاقة بمخرجات مجمع البتروكيماويات (ايكويت) الذي تم افتتاحه مؤخرا مشيرا الى ان تنفيذ الدراسة يمكن ان يأخذ اكثر من شكل كاقامة مصنع من قبل الشركة او الشراكة مع آخرين او من خلال دراسة اوضاع بعض المصانع القائمة بالفعل [illegible] الصناعات البتروكيماوية [illegible] دول الخليج العربية [illegible] ٩٦ [illegible]








● علي الشمالي ● عامر التميمي

اساسية ووسيطة ونهائية.

وتعتبر صناعة البتروكيماويات الخليجية من الصناعات الهامة عالميا حيث تراوحت الطاقات الانتاجية لبعض منتجاتها بين ٣،٨٪ و١١،٣٪ من الطاقة الانتاجية حيث بلغ انتاج دول الخليج العربية من مثيل ثلاثي بيوتيل نحو ١١،٣٪ والميثانول ٨،٦٪ والاثيلين جلايكول نحو ١٠،٧٪ من الانتاج العالمي.

الا ان ذلك يعد محدودا بالنسبة للطاقات العالمية حيث تمتلك دول المنطقة ٥٠٪ من الاحتياطات العالمية المؤكدة للنفط الخام و١٥٪ من احتياطات الغاز العالمية.

مساهمة

وبالنسبة لمدى امكانية مساهمة الصناعات البتروكيماوية في الناتج المحلي لدول مجلس التعاون قال د. الشمالي ان الدراسات والتقارير الخاصة بهذا المجال تشير الى ان مساهمة هذه الصناعات لاتزال محدودة ولا تتعدى ٥٪ ولذلك نجد الدول تنطلق لتنفيذ خطط اكثر طموحا لتطوير الصناعات البتروكيماوية والاسمدة ضمن هدف لتنويع مصادر الدخل [illegible] عن طريق زيادة الدخل [illegible]

بانشاء طاقات انتاجية اضافية للمواد المنتجة حاليا وكذلك انشاء صناعات لمنتجات جديدة.

وتوضح بعض الدراسات ان المنطقة لاتزال بحاجة الى عدد كبير من مصانع البتروكيماويات تتراوح تكلفة المصنع الواحد منها ما بين ١٠٠ الى ٤٥٠ مليون دولار بطاقات انتاجية تصل ١٠٠٠ طن / السنة ويصل اجمالي تكلفة انشاء هذه المصانع البالغ عددها ٣٠ مصنعا نحو ٤،٢ بلايين دولار.

اجتماع مجلس رجال الاعمال السوري - اللبناني

دمشق - اش ا - اجتمع رئيس مجلس الوزراء السوري محمود الزعبي في دمشق مع رئيس واعضاء مجلس رجال الاعمال السوري اللبناني بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد العمادي ونصري الخوري امين عام المجلس الاعلى السوري اللبناني.

وقد اكد رئيس الوزراء السوري خلال الاجتماع على ضرورة تكثيف الجهود التي تبذل لايجاد المحيط الذي من شأنه تطوير علاقات التعاون بين البلدين [illegible]

افتتاح مانزوني في مجمع الفنار بالسالمية



تم الاسبوع الماضي في مجمع الفنار بالسالمية افتتاح محل مانزوني [illegible] [illegible]

الوليد بن طلال يساهم في انشاء مشروع سياحي في مدينة العقبة

اعلن بيان صادر عن مكتب الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ال سعود رئيس مجلس ادارة شركة المملكة القابضة عن مساهمة الامير في تأسيس شركة الاعمال للاستثمارات السياحية والمتوقع تسجيلها في الاردن خلال الاسابيع القليلة المقبلة. وتهدف الى تطوير الشاطئ الشمالي لمدينة العقبة في المملكة الاردنية الهاشمية.

وكان الوليد قد زار مدينة العقبة واطلع على مجالات التطوير السياحي فيها كما تفقد مشروع شركة الاعمال السياحية لتطوير الشاطئ الشمالي للمدينة. وكانت شركة الاعمال السياحية قد عينت كبريات الشركات العالمية المتخصصة في تخطيط وتصميم المنتجعات السياحية مثل شركة Helmuth, Obata & Kassabaum (HOK)، وشركة H.R. Wallingford Pell، Frischmann Group، لاجراء دراسات هندسية على المشروع.

كما عين الوليد بن طلال شركة ارثر اندرسن Arthur Andersen لتقييم المشروع واجراء دراسات مالية واخرى لتحديد وضع سوق الصناعة السياحية في المنطقة.

وبينت هذه الدراسات مجتمعة جدوى مشروع تطوير الشاطئ الشمالي والذي سيجعل من مدينة العقبة الساحلية نقطة جذب سياحي رئيسي في منطقة الشرق الاوسط عموما والبحر الاحمر خصوصا.

عدة مرافق

وسيتم تطوير المشروع السياحي الضخم حول بحيرة جيب وشبكة من القنوات المتصلة بالبحر الاحمر، وستتألف القرية السياحية الفندقية المتكاملة من عدة مرافق سياحية:

١ - جزيرة في منتصف البحيرة تحتوي على مرافق ترفيهية وعدد من المطاعم.

٢ - مركز للمؤتمرات والمعارض مع كافة المرافق والخدمات التابعة.

٣ - مركز تجاري كبير لخدمة المرافق الفندقية والسياحية الموجودة في القرية.

٤ - ناد وملاعب للغولف.

٥ - ناد للفروسية واخر للبولو Polo.

٦ - ناد وملاعب للتنس الارضي والسكواش.

٧ - مواقف سيارات تتسع لحوالي ٤٠٠٠ سيارة.

٨ - مرافق للقوارب الصغيرة لاغراض السياحة المائية والتنقل.

٩ - تامين شواطئ لكافة الفنادق التي ستبنى في القرية السياحية من قبل مستثمرين مستقلين سواء على الشاطئ مباشرة او على شواطئ البحيرة.

● الوليد بن طلال

وسام الكوكب

وكان الامير الوليد بن طلال قد حصل على وسام الكوكب الاردني تقديرا لجهوده واستثماراته في الاردن والتي تشمل حصصا في بنك فيلادلفيا للاستثمار، وشركة مغنيسيوم البحر الميت، وشركة البحر الاحمر للاستثمارات السياحية التي تقوم الآن بانشاء فندق فورسيزنز Four Seasons عمان، بالاضافة الى نشاطات الشركات الاخرى التي له استثمار فيها مثل سيتي بنك وفنادق موفنبيك Movenpick التي تملك فندقا في مدينة البترا الاثرية في جنوبي الاردن وتخطط لانشاء آخرين شرقي البحر الميت ومدينة العقبة. كما تتم حاليا دراسة موقع ملائم في العاصمة الاردنية لاحد مطاعم بلانيت هوليوود Planet Hollywood العالمية والتي يمتلك الامير الوليد بن طلال حصة استثمارية فيها.

البحرين ترخص لـ ١١ مؤسسة مالية في ٩٧

ذكرت وكالة انباء الخليج ان مؤسسة نقد البحرين منحت تراخيص لاحد عشر بنكا ومؤسسة مالية لفتح فروع لها في البحرين خلال العام الماضي ومنحت المؤسسة التراخيص لخمسة بنوك استثمارية وبنك اوفشور وثلاثة مكاتب تمثيلية ومكتبين للاستشارات والمقايضة.

وقالت انه وفقا للتراخيص الجديدة فان مجموع البنوك والمؤسسات المالية التي تعمل في البلاد يصل الى ١٨٢ بنكا منها ٤٦ وحدة مصرفية خارجية و٤٢ مكتبا تمثيليا و١٩ بنكا تجاريا و١٠ مكاتب استشارات استثمارية وخدمات مالية و٦ مكاتب مقايضة وبنكين متخصصين.

تم تصنيفه بدرجة ٤ نجوم من قبل مجلة الانترنت العالمية

موقع غرفة دبي على الانترنت يجذب اكثر من ٧١ الف زائر

جذب موقع غرفة تجارة وصناعة دبي على شبكة الانترنت //:http www.dcciorg اكثر من ٧١ الف زائر، واستخدمه اكثر من ٤٢٠٠ شخص ومؤسسة خلال شهر نوفمبر الماضي.

وكان المهندس سلطان سعيد المنصوري نائب مدير عام غرفة دبي قد اشار في كلمته التعريفية بالخدمة الجديدة للغرفة بمناسبة اطلاق موقعها في شهر ابريل الماضي الى «تلاشي الحدود بين الدول في عصر الانترنت» وهذا ما اكده العدد المتزايد من زوار موقع غرفة دبي.

جذب الزوار

وقد جذب موقع غرفة دبي زوارا من داخل دولة الامارات العربية المتحدة اضافة الى عدد كبير منهم من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا واستراليا والمانيا والهند وسنغافورة وجنوب افريقيا وسويسرا وعمان والبحرين وايطاليا وفرنسا وفنلندا وغيرها. وشكلت نسبة الزوار من الولايات المتحدة وحدها ٣٥٪ من اجمالي زوار الموقع.

تحقيق الهدف

وبعد نجاح هذا الموقع في تحقيق الهدف الذي انشئ من اجله والدور الذي تلعبه شبكة الانترنت في تقريب المسافات وكذلك الاهتمام الكبير بهذ الموقع المتطور من ضمن الحوافز التي تشجع الغرفة على تحديثه وتطويره بشكل مستمر والارتقاء به الى اعلى المستويات. وسيحمل عام ١٩٩٨ اضافات عديدة للخدمات المتوفرة والتي من شانها خدمة مجتمع الاعمال في دبي كما سيساهم الموقع في تبسيط الاجراءات التي يحتاجها اعضاء الغرفة لعملياتهم.

اهمية الموقع

ومن خلال ادراكها لاهمية هذا الموقع بالنسبة لاعمالها، قامت شركات عديدة في دبي بالترويج لخدماتها من خلال ربط موقعها الخاص بموقع الغرفة في الجزء المخصص للاعمال او بابراز اسمها بطريقة مميزة كما اختارت شركات اخرى نشر بضع صفحات على موقع الغرفة بينما قامت مجموعتان بارزتان في عالم الاعمال في دبي برعاية الموقع رعاية رئيسية.

رعاية الموقع

وكانت مجموعتا الفطيم والنابودة اول شركتين توقعان عقدا مع غرفة دبي لرعاية موقعها على شبكة الانترنت، وبموجبه توضع تحت تصرفهما مساحة على الموقع للتعريف بالشركات التابعة لهما والحصول على ترويج مميز لخدماتهما. ومن الشركات المساهمة بنشر صفحات ايضا شركات ان سي ار ومحلات السلام، اوبتيكس وشركة الملاحة العربية.

وكانت مجلة الانترنت العالمية «القسم العربي» قد صنفت موقع غرفة تجارة وصناعة دبي بدرجة ٤ نجوم تم اختياره بين افضل المواقع العربية لشهر نوفمبر الماضي.

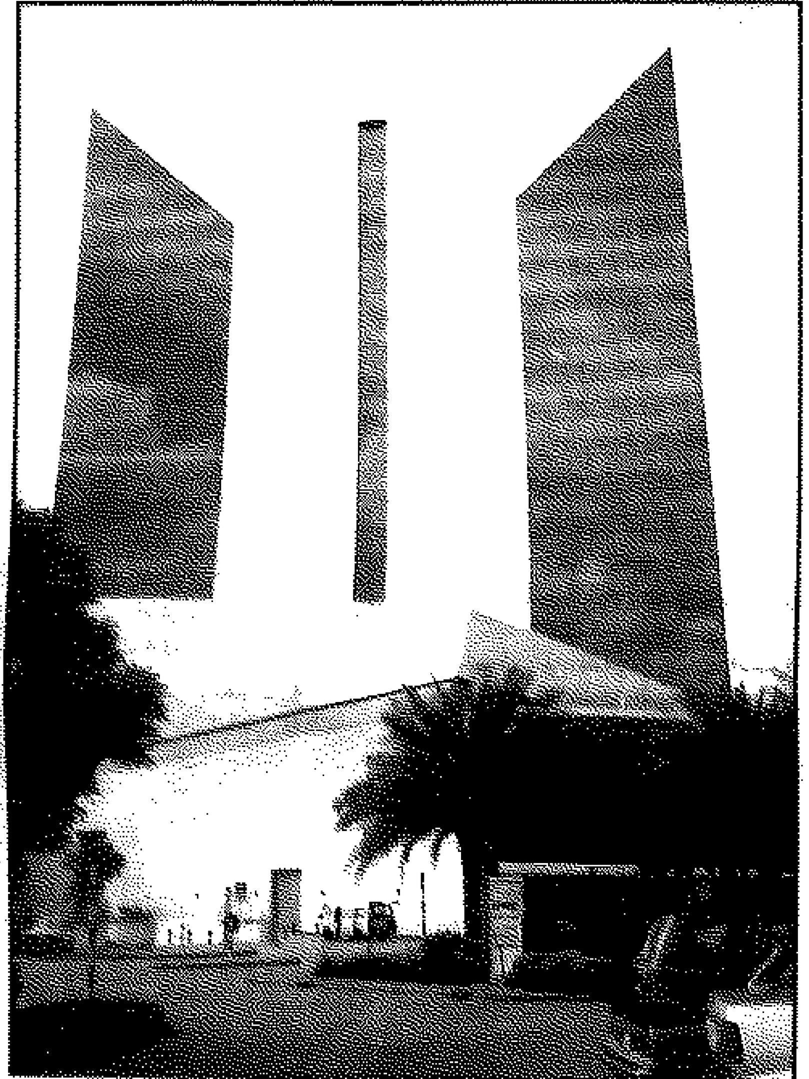
جزء للاعمال

ومن الجدير بالذكر ان اكثر الاجزاء استقطابا للزوار على موقع الغرفة هو الجزء المخصص للاعمال نظرا لما يقدمه من معلومات حديثة ومتطورة حول الشركات العاملة في دبي. وتقوم الغرفة بتحديث هذه المعلومات اسبوعيا بعكس العديد من المطبوعات التي تصدر مرة كل سنة. وتصنف الشركات في هذا الجزء وفقا لنشاطها واسمها التجاري كما يمكن ايجادها بسهولة من خلال ادخال اية كلمة ترتبط بنشاط تلك الشركة.

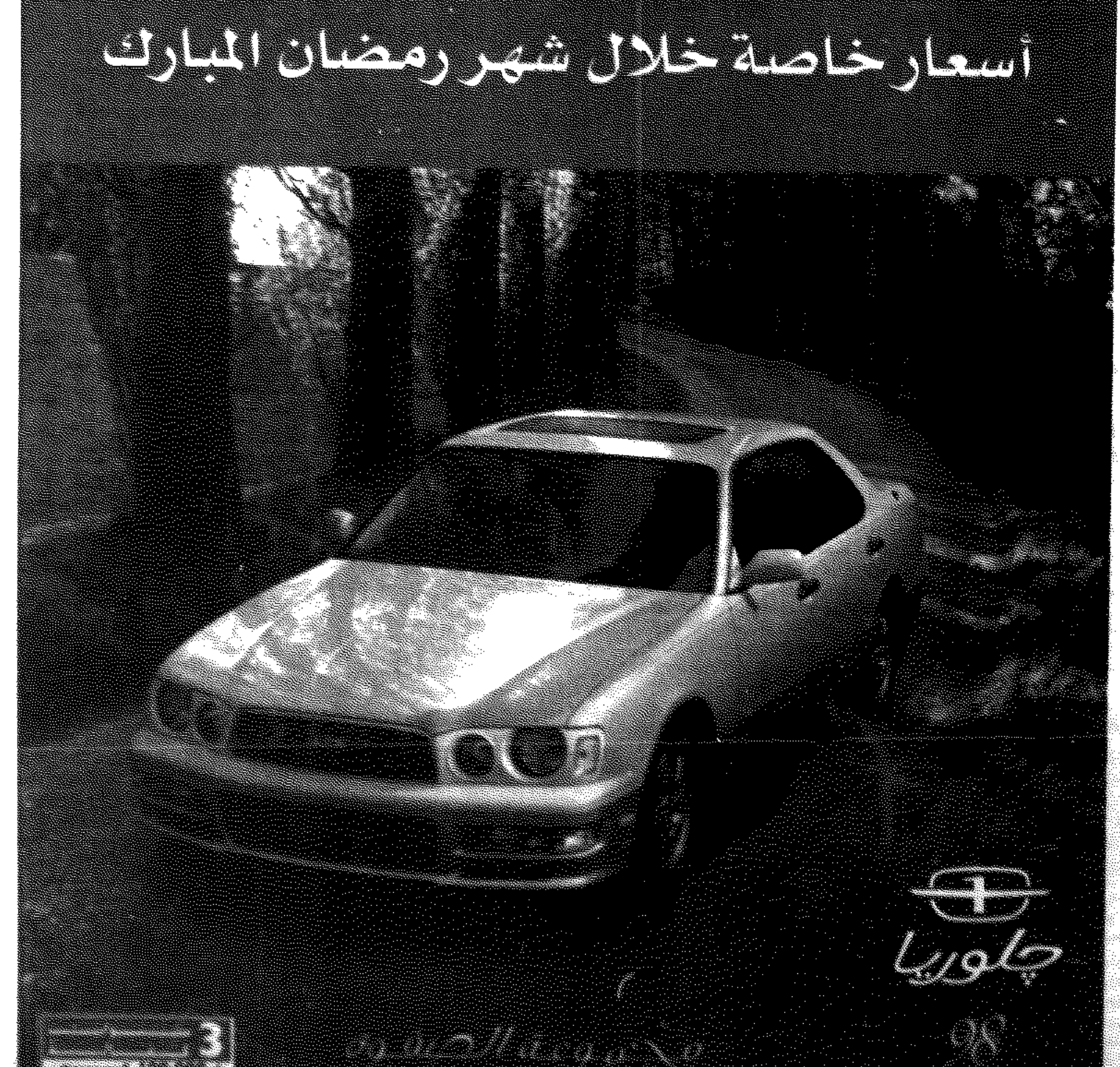
فرص تجارية

كما يستقطب الجزء المخصص للفرص التجارية عددا كبيرا من الزوار حيث تستخدم هذا الجزء الشركات المحلية والعالمية لنشر الفرص المتعلقة بالمشاريع التي لديها وذلك لايجاد اسواق جديدة لمنتجاتها. وتصنف هذه الفرص ضمن فئات مثل الاستيراد والتصدير، المشاريع المشتركة، العروض التجارية الخاصة، الاستفسارات، التدريب وغيرها.

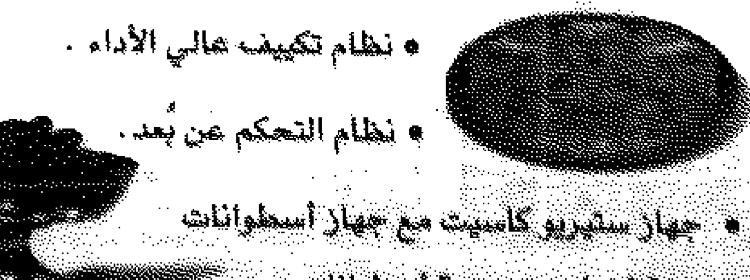
ويمكن التعرف على الاحداث الجارية في دبي في الجزء المخصص للاحداث بينما يمكن الاطلاع على الاحداث الحاصلة في دول اخرى في صفحة اخبار خاصة واحداث.

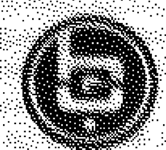



● مبنى غرفة تجارة وصناعة دبي









تشرف عليها ابنة الرئيس واقرباؤه

جاكرتا تؤجل مجددا تنفيذ ١٥ مشروعا



● بواب يأخذ غفوة امام احد البنوك الخاصة حيث يظهر ملصق عن حساب جديد بالدولار حيث تواجه البلاد ازمة نقدية. (أ ف ب)

جاكرتا - ا.ف.ب - اعلنت وكالة الانباء الاندونيسية الرسمية (انتارا) امس ان تنفيذ ١٥ مشروعا كبيرا متعلقا بالبنى التحتية تاجل لاسباب اقتصادية بمرسوم رئاسي يحمل تاريخ ١٠ يناير الجاري.

وكانت هذه المشاريع التي يشرف عليها افراد من عائلة الرئيس سوهارتو او اقرباؤه الغيت للمرة الاولى بمرسوم رئاسي ايضا وذلك في سبتمبر الماضي عندما كانت اندونيسيا تنتظر مساعدة صندوق النقد الدولي.

ثم صدر مرسوم اخر باعادة هذه المشاريع بعد اسابيع عدة غداة الاعلان عن قرار صندوق النقد الدولي والمجتمع الدولي منح ٤٣ بليون دولار لانقاذ الاقتصاد الاندونيسي.

واعلن الغاؤها مجددا قبل بضع ساعات من وصول وفدين رفيعي المستوى، احدهما من صندوق النقد والاخر من قبل الحكومة الاميركية، الى جاكرتا.

وذكر مساعد المدير التنفيذي في صندوق النقد الدولي ستانلي فيشر والمسؤول في امانة الخزينة لورانس سامرز مؤخرا السلطات الاندونيسية التي تواجه ازمة حادة التزمت بها.

وتتعلق المشاريع الـ١٥ خصوصا بشق ٤ طرق مع رسم مرور تبنيها لحسابها شركات تشرف عليها الابنة البكر للرئيس سوهارتو وكذلك بناء مطار من قبل شركة تشرف عليها ايضا بالاضافة الى محطات عدة لتوليد الكهرباء لم تثبت جدواها.

ولم تذكر قيمة الكلفة الاجمالية لهذه المشاريع.

مسؤول كبير في صندوق النقد يصل جاكرتا

جاكرتا - رويترز - وصل ستانلي فيشر نائب عضو مجلس الادارة المنتدب بصندوق النقد الدولي الى جاكرتا امس وقال انه سيراجع التقدم الذي حققته اندونيسيا في تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية.

واردف قائلا للصحافيين في فندق بجاكرتا عندما سئل عما يأمل بتحقيقه «سنلقي نظرة على برنامج «صندوق النقد الدولي» ونرى كيف يسير».

ويرأس فيشر وفدا من صندوق النقد ومن المتوقع ان يصر على ان تظهر جاكرتا انها لم تتراجع عن الالتزامات التي تعهدت بتنفيذها لصندوق النقد مقابل خطة انقاذ يبلغ حجمها ٤٣ بليون دولار في اكتوبر.

ومن المقرر ان يصل ميشال كامديسو عضو مجلس الادارة المنتدب في الصندوق الى اندونيسيا الاربعاء.

واعلن الرئيس سوهارتو الذي اكد التزامه بالاصلاحات في الاسبوع الماضي تاجيل ١٥ مشروعا رئيسيا للبنية الاساسية الثلة الماضية ولكن فيشر قال انه لم ير تفصيلات هذه الاجراءات.

واردف قائلا لرويترز «لم اطلع عليها بعد».

كامديسي يزور ماليزيا

كوالالمبور - اعلن السكرتير الصحفي لنائب رئيس الوزراء الماليزي انور ابراهيم ان ميشال كامديسي عضو مجلس الادارة المنتدب لصندوق النقد الدولي سيزور ماليزيا في ١٥ يناير الحالي واوضح ان من المتوقع ان تتناول محادثات كامديسي مع المسؤولين الماليزيين الازمة الاقتصادية في جنوب شرق اسيا.

غادروا المكاتب التي احتلوها بهدوء

العاطلون الفرنسيون يتعهدون بمواصلة احتجاجاتهم

■ خطة جوسبان خطوة اولى للامام



● رجال الجندرمة (الشرطة) يحرسون مدخل احد مقرات العاطلين عن العمل في اراس شمال فرنسا

باريس - رويترز - تعهد الناشطون في صفوف العاطلين الفرنسيين بمواصلة احتجاجاتهم بعد ان اجلتهم قوات مكافحة الشغب عن اغلبية مكاتب اعانات البطالة التي احتلوها في حملة تستهدف الضغط على الحكومة للحصول على امتيازات اجتماعية اكبر.

وهجمت قوات الشرطة على المكاتب في الفجر بعد اعلان رئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل جوسبان عن اعتمادات طارئة قيمتها بليون فرنك (١٦٤ مليون دولار) لتخفيف ازمة البطالة وطالب المحتجين بانهاء اضرابهم الذي بدا قبل ثلاثة اسابيع.

وفي مدينة مرسيليا الساحلية قال شارل هواريو احد زعماء المحتجين «قلت «ان عرض جوسبان» كان خطوة مهمة للامام. كنت احمق فاشلا».

وقال شهود عيان ان هجمات الشرطة لم تكن عنيفة الى حد كبير وغادر المحتجون مكاتب اعانات البطالة بشكل سلمي في بعض البلدات واضطرت الشرطة لحملهم للخارج في اخرى.

ووقعت بعض المصادمات في اراس ومرسيليا وهما من معاقل المحتجين حيث احتل المتظاهرون ثمانية مكاتب والقوا باشياء مختلفة على رجال الشرطة.

وفي توقيت واحد تدخلت الشرطة لانهاء احتلال المكاتب في بلدات اخرى قرب العاصمة باريس.

اصرار

وبعد اجلائه من مكتب اعانة البطالة المحلي في اراس قال جان ماري هونوريه احد زعماء جماعة الاحتجاج ايه. سي. «لن نتنازل عن مطالبنا. سنمكث هنا ونستانف الاحتلال في اسرع وقت ممكن».

ودعت اربع جماعات وكذا نقابة سي. جي. تي العمالية التي يقودها الشيوعيون الى يوم احتجاج وطني جديد يوم الثلاثاء المقبل.

وقال جان بيير شيفينمون وزير الداخلية الفرنسي ان الوقت حان لاتاحة الفرصة امام مكاتب اعانات البطالة لاستئناف عملها وتعهد باجلاء المحتجين منها «بدون عنف».

ووصف الشيوعيون واعضاء حزب الخضر في ائتلاف جوسبان خطة رئيس الوزراء المقترحة بانها خطوة اولى لكن يتعين عليه ان يفعل المزيد. وتعهد جوسبان الذي يواجه اول ازمة خطيرة منذ توليه السلطة قبل سبعة اشهر بتنفيذ اجراءات طويلة الاجل لتخفيف معاناة ٣.١ ملايين عاطل في فرنسا.

ولثلث العاطلين في فرنسا لا يعملون منذ اكثر من عام. ولذلهم يحصلون على اعانات شهرية لا تزيد قيمتها على خمسة آلاف فرنك (٨٣٣ دولارا).

اليابان تقترح برنامج ضمانات للدول ذات الاقتصادات المتداعية

طوكيو - ا.ش.ا - ذكرت صحيفة «نايهون كيزاي شيمبون» ان اليابان ستقترح برنامجا لتمكين مؤسسات الاقراض الدولية من ضمان سداد الديون التي حصلت عليها الحكومات والبنوك المركزية بالدول المتورطة في ازمة العملة.

ونقلت وكالة «كيودو» اليابانية عن هذه الصحيفة المهتمة بالشؤون الاقتصادية ان اليابان ستقترح ذلك البرنامج اثناء اجتماع وزراء مالية مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى الذي سيعقد في لندن الشهر المقبل.

ويستهدف البرنامج الحد من النزوح السريع مؤخرا لرؤوس الاموال الخاصة من الدول الاسيوية المنكوبة باضطرابات العملة وسط تراجع ثقة العالم في مركزها الائتماني.

يذكر ان ضمانات القروض من جانب وكالات الاقراض الدولية مقصورة على تلك المخصصة لمشروعات التنمية الاقتصادية.



● موظفو مبيعات اجهزة الكترونية فيتناميون ينتظرون الزبائن في الشارع بسبب الركود وهو مالم تعتده الاسواق في مثل هذا الوقت من العام (أ ف ب)

الدعم الاميركي .. محل اختبار

واشنطن - رويترز - توقع سيناتور جمهوري كبير ان يواجه دعم الادارة الاميركية للجهود الدولية الرامية الى انقاذ الاقتصادات الاسيوية المضطربة اختبارا رئيسيا في الكونغرس في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وصرح السيناتور الفونس داماتو في مقابلة تلفزيونية «اعتقد انه سيكون للكونغرس بعض التحفظات الواقعية جدا ونريد ان نوجه لهم اسئلة للتحقيق في هذا الامر».

واضاف داماتو الذي يرأس اللجنة المصرفية في مجلس الشيوخ ان لجنته ستحقق في هذه المسألة على الفور بعد استئناف الكونغرس جلساته في ٢٦ يناير.

تحفظات

واردف قائلا في برنامج في شبكة سي. ان. ان الاخبارية «ستعقد جلسات استماع بشأن هذه المسألة ولدي بعض التحفظات الجادة جدا على السياسة الاميركية الحالية والاستعداد لتقديم اموال لانقاذ بعض المستثمرين غير المنضبطين جدا».

ويعرض على الكونغرس مشروع قانون يوفر ٣.٥ بلايين دولار اضافية لصندوق النقد الدولي من اجل عمليات الاقراض الطارئة بالاضافة الى ١٥ بليون دولار لتغطية نصيب الولايات المتحدة في زيادة في حصتها لتعويض بليون دولار لتغطية نصيب الولايات المتحدة في زيادة في حصتها لتعويض حسابات صندوق النقد الدولي التي استنزفتها بلايين الدولارات التي تقدم كقروض لتايلند واندونيسيا.

انقاذ

ورتب صندوق النقد الدولي برنامج انقاذ على مدى الاشهر الستة الماضية بعد ان ادى انهيار العملة التايلندية في الثاني من يوليو الى التاثير على اقتصادات دول جنوب شرق اسيا. ووافقت الولايات المتحدة والدول الغنية الاخرى على الاسهام ببلايين الدولارات في جهود الانقاذ.

ولكن قرار حكومة كلينتون المشاركة انتقادات عنيفة من جانب بعض اعضاء الكونغرس الذين يجادلون بانه يجب عدم اجبار دافعي الضرائب الاميركيين على دعم دول مسؤولة عن مشكلاتها المالية.

هونغ كونغ تدافع عن ربط صرف عملتها بالدولار الاميركي

هونغ كونغ - شينخوا - اكدت السكرتيرة الادارية انسون تشان فانغ اونسانغ اعتزام منطقة هونغ كونغ الادارية الخاصة الدفاع عن ربط سعر صرف عملتها بالدولار الاميركي.

ادلت تشان بهذا التصريح في مؤتمر صحفي قبل مغادرتها هونغ كونغ في جولة ترويج لمصالح هونغ كونغ تستمر ١٢ يوما الى الولايات المتحدة وكندا. تعد هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها تشان بجولة ترويجية منذ عودة هونغ كونغ الى الصين وسان فرنسيسكو وتورونتو ولوتاوا.

وقالت تشان ان الهدف الرئيسي من الجولة هو اطلاع المناطق التي ستزورها على مدى التقدم الذي حققته منطقة هونغ كونغ الادارية الخاصة خلال الاشهر الستة الماضية منذ عودتها الى الصين وبحث بعض المشاكل الهامة التي يجب ان تعالجها هونغ كونغ.

رجل اعمال روسي بارز يسعى الى طمأنة المستثمرين الاميركيين

كامبريدج (ماساتشوستس) - رويترز - قال رجل الاعمال الروسي البارز بوريس بيريزوفسكي ان المستثمرين الاجانب مخطئون في تخوفهم من احتمال انتكاس بلاده خلال تحولها من الرأسمالية الى اقتصاد السوق.

واضاف من خلال مترجم في مؤتمر في جامعة هارفارد «اعتقد انه ليس في اميركا فقط وانما في اوروبا ودول اخرى ايضا.. لا يوجد ادراك بان العمليات الجارية في روسيا لا يمكن الرجوع عنها وهذا بالتاكيد عائق امام النمو في روسيا».

واضاف بيريزوفسكي وهو عضو سابق في مجلس الامن التابع للرئيس الروسي بوريس يلتسين ان سوء الفهم اعاق الاستثمارات الاجنبية.

خطا الروس

وقال انه على الجانب الاخر فان الروس مخطئون في التشكك في راس المال الاجنبي على اساس انه سيؤدي الى اضطرابات في السوق والى عدم الاستقرار.

وقال رؤساء شركات النفط والغاز الروسية للمؤتمر انه سيتعين على شركاتهم جذب بلايين الدولارات من البنوك واسواق الاسهم والشركات الغربية لتطوير خطوط الانابيب والمعدات.

وصرح فاسيلي شاخنوفسكي رئيس شركة يوكوس اويل وهي ثاني اكبر شركة نفط روسية بان «يوكوس مهتمة تماما باقامة شراكة استراتيجية مع شركة اجنبية».

واضاف ان يوكوس تجري محادثات مع شركة اموكو الاميركية وانه في غضون عام ستكون شراكة مع شركة اجنبية.

بسبب الاحتيال والسرقة

خسائر كبيرة للتأمين على السيارات في روسيا

موسكو - ا.ش.ا - يتعرض قطاع التامين على وسائل النقل في روسيا لخسائر كبيرة في الوقت الراهن بسبب زيادة حجم التعويضات عن الحوادث وسرقة السيارات عن حجم الاقساط المدفوعة للتامين وتفيد الاحصاءات الرسمية ان نحو ٣٠ بالمائة من التعويضات التي تدفعها شركات التامين يجري مقابل اصابات الحوادث وان ٧٠ بالمائة منها تعتبر تعويضات عن سرقة السيارات وهناك ارقام تشير الى ان ٤٠ بالمائة من هذه المبالغ تدفع لمحتالين يتصرفون في سياراتهم ويدعون اختطافها املا في الحصول على التامين.

البوسنة ستتفوق على باقي دول العالم

افضل نمو اقتصادي في ٩٨ تحققه اوروبا الشرقية

■ اليابان وكوريا وتايلند ابطأ الدول نموا

لندن - رويترز - قالت وحدة الايكونوميست للمعلومات الاقتصادية التي يوجد مقرها في لندن ان منطقة شرق اوروبا ستحقق افضل نمو اقتصادي في العالم في عام ٩٨ مع توقعات بان يفوق معدل النمو في البوسنة كل الدول التي شملها المسح وعددها ١٨٦ دولة.

وتوقع التقرير السنوي للوحدة وهي مركز معلومات اقتصادي والذي يخرج تحت عنوان التوقعات العالمية ان يتسارع النمو الاقتصادي في الاقتصادات التي تمر بمرحلة انتقالية في وسط وشرق اوروبا الى ٤.١ بالمائة خلال العام الجاري مقارنة مع ٣.٢ بالمائة في العام الماضي.

وسيكون هذا اسرع نمو اقتصادي تحققه المنطقة منذ تحولها عن الشيوعية في اوائل التسعينات.

وتوقع التقرير ان يقفز معدل النمو في البوسنة الى ٣٥ بالمائة مع بدء مشاريع التعمير بعد انتهاء الحرب هناك.

وسيكون معدل النمو الاقتصادي لمنطقة اسيا التي ضربتها ازمات مالية بدأت قبل ستة اشهر الابطأ في العالم في عام ٩٨ وقال التقرير ان المتوقع ان ينخفض معدل نمو المنطقة الى ٢.٤ بالمائة من ٢.٨ بالمائة في عام ٩٧.

وقالت وحدة الايكونوميست [illegible]

معدل النمو العالمي من ٣.١ بالمائة في عام ٩٧ الى ٢.٧ بالمائة في عام ٩٨ حيث ان التحسن في الاقتصاديات الانتقالية واوروبا الغربية وجنوب الصحراء الافريقية لن يعوض الا جزءا من التراجع في (النمو الاقتصادي) اسيا واميركا الشمالية.

الاقتصادات الاسيوية

وستضم قائمة لعشرين دولة يتوقع ان تحقق ابطأ نمو اقتصادي في العالم في عام ٩٨ ثلاثة من اقتصادات اسيا الكبرى هي اليابان وكوريا الجنوبية وتايلند.

اما الصين فمن المتوقع ان تحقق نموا اقتصاديا نسبته ثمانية بالمائة مما يضعها في المرتبة الخامسة بين اسرع الاقتصادات نموا في العالم.

وقال تقرير الوحدة ان اقتصادات «اسيا ليست كلها كئيبة وتنذر بالفشل. رغم ان من المتوقع فعليا ان تحقق كل الدول في المنطقة تباطؤا في معدلات نموها الاقتصادي في عام ٩٨ فان ثلاث دول هي الصين وميانمار (بورما سابقا) وفيتنام لا تزال متوقعا ان تحقق نموا بمعدل يزيد على ستة بالمائة في عام ٩٨».

ومن بين ١٨٦ دولة شملها المسح الاقتصادي للوحدة فان تركمانستان هي الدولة الوحيدة التي يتوقع ان تحقق معدل نمو سالبا.

وحسبما ورد في التقرير فان الدول العشرين التي ستحقق معدلات النمو الاقتصادي في العالم هي البوسنة والهرسك (٣٥ بالمائة) والبانيا (١٢ بالمائة) وجمهورية [illegible] [illegible]

المنطقة	معدلات النمو المتوقعة في ٩٨	
	عام ٩٧	عام ٩٨
اسيا واستراليا	٢.٨	٢.٤
اميركا اللاتينية والكاريبي	٥.١	٣.٢
الشرق الاوسط وشمال افريقيا	٢.٢	٢.٨
اميركا الشمالية	٣.٧	٢.٥
جنوب الصحراء الافريقية	٣.٢	٣.١
الاقتصادات الانتقالية	٢.٣	٤.٢
اوروبا الغربية	٢.٦	٣.٠
العالم	٣.١	٢.٧

نتائج التخرج جاءت ضعيفة

جنوب افريقيا تعلن حالة «طوارئ تعليمية» لانقاذ الاقتصاد

■ مع تزايد عولمة الاقتصاد.. يصبح من الصعب المنافسة

جوهانسبرغ - رويترز - تصدرت القصة المؤلمة لتغلب شاب من سكان مخيم الفيم بوضع اليد على الفقر لينال شهرة اكاديمية (الصفحات الاولى لصحف جنوب افريقيا).

لكن غطى على قصة تفوق ريموند ماسيكو في فرياسيات اعلان الدولة حالة طوارئ تعليمية بعد ان جاءت نتائج التخرج من المدارس ضعيفة للغاية.

ويخشى خبراء الاقتصاد من ان انخفاض نسبة النجاح من شانه تهديد اقتصاد البلاد في الاجل الطويل.

لقد ساءت نتائج المدارس في الثانية من التاريخ جنوب افريقيا [illegible] في عام ٩٧ ولم [illegible] الجامعات سوى نصف خريجي المدارس [illegible]

[illegible]

منافسة الاقتصادات الشبيهة

[illegible]

سيبوسيسو بينجو في حين يلقي الخبراء مسؤولية نقص الوعي التعليمي في المدارس على سياسات الفصل العنصري التعليمية وعلى اعمال العنف التي سادت البلاد في الثمانينات.

وقال بينجو في بيان ان النتائج مؤسفة. ولم يورد سببا واحدا لهذا الاداء السيئ ولكنه اشار الى ان التغلب على ميراث سياسات الفصل العنصري هو اكبر تحد تعليمي تواجهه البلاد.

وتابع البيان «جيل التلاميذ الذين يمثلون الآن الصفوف ١٠ و١١ و١٢ (الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ و١٨ عاما) بداوا الدراسة تحت الحصار نتيجة لحالة الاضطراب والعنف التي سادت البلاد في ظل الفصل العنصري».

وشهدت انتفاضة سويتو الدموية عام ٧٦ [illegible] [illegible]

مصاعب الثمانينات

[illegible]

قبل التعليم، الذي رفع في الثمانينات.

وبعد ثلاثة اعوام من انهاء حكم الاقلية البيضاء فشلت المدارس في تدريس اساسيات القراءة والكتابة والحساب.

وتشكو الشركات التي تسعى الى تعيين موظفين سود تطبيقا لسياسات الدولة من انها تجد صعوبة بالغة في ايجاد سود مؤهلين ويحذر الاقتصاديون من ان نقص المهارات سيؤدي الى استمرار زيادة الفروق في الاجور خلال عام ٩٨.

والبعد الاكثر اثارة للقلق بالنسبة لاصحاب الاعمال هو المستوى الضعيف في القراءة والكتابة والحساب لخريجي المدارس حتى الذين قبلوا في الجامعات.

فجوة

[illegible]

تقرير القبس عن البورصة

تــراجــع المـؤشــر ٧ نـقــاط

افتقاد عنصر المبادرة سبب التراجع رغم الاسعار المغرية للشراء

كتب رافت توما:

تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية امس مسجلا ٢٦٥٢.٢ نقطة عند الاغلاق بهبوط ٧.٣ نقاط عن الاقفال السابق بعد تعاملات وصفت بانها هادئة.

وقال مراقبون انه على الرغم من العوامل المشجعة التي تدعم السوق واسعار الاسهم وحجم التداول الا ان البورصة تفتقد لعنصر المبادرة.

واكد ان الاوضاع السائدة حاليا في السوق تعتبر في مصلحة المتعاملين الراغبين في الشراء واصفين في الوقت نفسه اسعار معظم الاسهم بانها مغرية للشراء خصوصا ان الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة لمعظم الشركات في ٩٧ اكثر مما كانت عليه في ٩٦.

ونوه بعض المراقبين الى ان الاشاعات لم تعد تلعب الدور الكبير في التاثير على اسعار الاسهم الا ان اخرين قالوا ان الاشاعات مازال لها دورها المحرك للكثير من الاسهم خصوصا في مثل هذا الوقت من السنة.

عمليات بيع

واستغرب بعض المراقبين حدوث عمليات بيع للعديد من الاسهم شملت اسهما ذات اداء جيد مشيرين في الوقت نفسه الى ان بعض الاسهم شهدت «تحرشات» عند مستويات سعرية محددة.

واكد مراقبون ان السوق على المدى القريب والمتوسط والطويل يعتبر جيدا الا ان التعامل معه على اساس مضاربي لم يحن بعد وعند حدوثه يتم على اساس انتقائي.

مؤشرات السوق

وبالنسبة للمؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) فقد تراجعت هذه المؤشرات امس حيث تم تداول ٢٣.٨٨ مليون سهم قيمتها ١٠.٢٢ ملايين دينار بالمقارنة مع حجم تداول امس الاول الذي بلغ ٣١.١٧ مليون سهم قيمتها ١٢.٣٩ مليون دينار.

وارتفعت اسعار اسهم ١١ شركة فيما تراجعت اسعار اسهم ٢٥ واستقرت اسعار اسهم ٢٤ اخرى.

وتركزت التعاملات على اسهم كل من المخازن العمومية وعربي القابضة وبرقان والهواتف المتنقلة والكويتية للاستثمار.

ولم تجر اي تداولات على اسهم ١٤ شركة.

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٤٠ فلسا وتراجع الى ٤٣٥ فلسا واغلق على هذا السعر وهو الاقفال السابق نفسه.

وقال مراقبون ان عمليات شراء شهدها السهم في بداية التعاملات واستغربوا عمليات بيع تمت على السهم في نهايات التداول وتراجع سعره على الرغم من التوزيع الجيد لارباحه.

ويذكر ان مجلس ادارة الشركة قرر توزيع ارباح بنسبة ٣٠ بالمائة موزعة على ١٠ بالمائة ارباحا نقدية و٢٠ بالمائة اسهم منحة مجانية.

عربي القابضة

وبالنسبة لسهم عربي القابضة فقد فتح على ٨٩٠ فلسا وارتفع الى ٩١٠ فلوس في احدى مراحل التداول قبل ان يتذبذب بيعا وشراء بين مستوى ٩٠٠ و٨٩٠ فلسا واغلق على ٩١٠ فلوس بصعود ٢٠ فلسا عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان توقعات الارباح والتوزيع يلعب دورا في التداول على السهم حيث تشير اشاعات الى ان السهم قد يشهد توزيع اسهم منحة.

الوطنية العقارية

وبالنسبة لسهم الوطنية العقارية فقد فتح على ٣٦٠ فلسا ثم تراجع الى ٣٥٥ فلسا واغلق على هذا السعر بهبوط ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد عمليات شراء عند مستوى ٣٦٠ فلسا بسبب الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة بالاضافة الى ملكية الشركة في «المخازن العمومية» التي قرر مجلس ادارتها توزيع ارباحا بنسبة ٣٠ بالمائة موزعة على اسهم منحة وارباح نقدية.

الهواتف المتنقلة

اما سهم الهواتف المتنقلة فقد فتح على ١.٤٤٠ دينار ثم تراجع الى ١.٤٢٠ دينار واغلق على هذا السعر متراجعا ٢٠ فلسا عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان السهم شهد عملية بيع نصف مليون سهم عند مستوى ١.٤٢٠ دينار مشيرين الى انه لابد من البيع بهذا السعر لانه لو اراد مالك هذه الكمية البيع بسعر اعلى فعليه الانتظار طويلا.

واشاروا الى ان التداول على سهم الهواتف مدعوما بالارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة مبينين انها من الشركات التي تاتي ارباحها تشغيلية في معظمها.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع الخدمات قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية والكمية المتداولة تلاه قطاع الاستثمار في المركز الثاني فيما جاء قطاع الصناعة في المركز الثالث من حيث القيمة النقدية والمركز الرابع من حيث الكمية المتداولة.

واحتل قطاع البنوك المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز الخامس من حيث الكمية المتداولة تلاه في قطاع العقار في المركز الخامس من حيث القيمة النقدية والمركز الثالث من حيث الكمية المتداولة.

وجاء قطاع الشركات غير الكويتية سادسا من حيث القيمة والكمية فيما جاء قطاع الاغذية سابعا واحتل قطاع التامين المركز الثامن حيث كلا المتغيرين.

دوام «التعليمية» في رمضان

قرر مجلس ادارة شركة مؤسسة الكويت للخدمات التعليمية فتح مكاتب الشركة في شهر رمضان من الساعة ٨ ـ ١١ مساء بما فيها ايام الخميس اضافة الى الدوام الصباحي لاستقبال مساهمي الشركة لاستلام اسهم منحة ١٠ بالمائة من راس المال والاكتتاب في زيادة راسمالها ٤٠ بالمائة وذلك اعتبارا من السبت ٩٨/١/١٠ وحتى نهاية الاكتتاب الخميس ٩٨/١/٢٢.

ادراج «الخليج المتحدة» في البورصة السبت

وافقت لجنة سوق الكويت للاوراق المالية على ادراج وتداول اسهم شركة بنك الخليج المتحدة في البورصة اعتبارا من السبت المقبل.

الشركات الاكثر ارتفاعا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الخليج للكابلات	٥٠٠٠	+٤٠٠
اسمنت بورتلاند	٥٠٠٠	+٤٠٠
الكويتية للاغذية	٣٠٠٠٠	+٣٠٠
عربي القابضة	٨٣٥٠٠٠	+٢٠٠
اريج	٣٠٥٠٠٠	+١٠٠
الفنادق الكويتية	١٠٠٠٠	+١٠٠
الكويتية للاستثمار	١٠٣٠٠٠٠	+٥٠
المجموعة الدولية	٢٥٠٠٠٠	+٥٠
الخدمات التعليمية	٥٩٠٠٠٠	+٥٠
اسمنت الفجيرة	٦٨٠٠٠٠	+٢٠

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
المخازن العمومية	٥٦٣٠٠٠٠	-
بنك برقان	١٢٨٠٠٠٠	-
المركز المالي	١٠٦٠٠٠٠	٢-
الكويتية للاستثمار	١٠٣٠٠٠٠	٥٠
بوبيان للبتروكيماويات	٩٣٠٠٠٠	-
عربي القابضة	٨٣٥٠٠٠	+٢٠٠
اسمنت الفجيرة	٦٨٠٠٠٠	٢٠
المصالح العقارية	٦٨٠٠٠٠	-
الهواتف المتنقلة	٦٢٠٠٠٠	٢٠-
التمدين العقارية	٦٠٠٠٠٠	-

بلغت ارباحه ٨٨.٧ مليون دينار في ٩٧

المخيزيم: ٦٪ اسهم منحة و٣٢٪ ارباحا نقدية لمساهمي «بيتك»

اعلن رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي بدر عبدالمحسن المخيزيم ان صافي ارباح بيتك للعام ٩٧ قد بلغ ٨٨.٧ مليون دينار كويتي بزيادة ٧.٣ ملايين دينار عن ١٩٩٦ وبمعدل زيادة قدره ٩٪.

وذكر المخيزيم في بيان صحفي اثر اجتماع مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي امس ان المجلس قرر توزيع الارباح عن السنة المنتهية في ٩٧/١٢/٣١ بواقع ٧.١٢٥٪ لحسابات الودائع الاستثمارية المطلقة المستمرة و٦.٣٣٣٪ لحسابات الودائع الاستثمارية المطلقة المحدودة و٤.٧٥٠٪ لحساب التوفير الاستثماري.

اسهم منحة

واضاف المخيزيم ان المجلس قرر كذلك التوصية الى الجمعية العمومية بتوزيع ارباح للمساهمين بمعدل ٣٨٪ موزعة في صورة ٦٪ اسهم منحة و٣٢٪ توزيع نقدي.

واكد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي بدر عبدالمحسن المخيزيم ان النتائج المتحققة قد جاءت منسجمة مع الخطط والاهداف التي وضعها بيت التمويل ووفقا للظروف الاقتصادية المحلية والدولية التي ساهمت في الوصول الى هذه الارباح.

انطلاق نحو العالمية

واشار الى ان هذه الارباح تمثل حافزا لبيت التمويل للاسراع بالانطلاق نحو العالمية والمزيج من الانفتاح على الاسواق الخارجية في مناطق العالم المختلفة.

خدمة جديدة للبنك الوطني ايداع الشيكات عن طريق اجهزة السحب الالي

ضمن سلسلة الخدمات التي يطرحها بنك الكويت الوطني باستمرار اعلن عادل عبدالوهاب الماجد عن طرح البنك مجددا خدمة «ايداع الشيكات المصرفية عن طريق اجهزة السحب الالي». وقد طرحت تلك الخدمة في ثلاثة افرع هي راس السالمية والجابرية وفهد السالم.

وقال الماجد بان تلك الخدمة تاتي لتوفير الراحة القصوى للعميل وللتسهيل عليه بحيث يكون باستطاعته ايداع الشيكات في اي وقت دون التقيد بساعات عمل البنك.

واوضح الماجد ان طريقة استعمال تلك الخدمة، مثلها مثل باقي الخدمات المقدمة على اجهزة السحب الالي حيث يتم عرض تلك الخدمة عن طريق مجموعة من القوائم التي توضح طريقة الايداع.

واضاف الماجد ان بنك الكويت الوطني يسعى لتوفير كل ما هو جديد في القطاع المصرفي فبجانب خدمة «وطني اون لاين» الهاتفية Watani Online ٨٠١٨٠١، وخدمة انجاز معظم المعاملات المصرفية عن طريق جهاز الكمبيوتر من المنزل او المكتب، فان خدمة ايداع الشيكات المصرفية تاتي لتوفير الراحة القصوى لعملاء بنك الكويت الوطني.

● عادل الماجد

ماركس اند سبنسر البريطانية تفتتح اول متجر في الخليج

● الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير دفاع الامارات وبجانبه عمر الفطيم اثناء الافتتاح

دبي ـ رويترز ـ فتحت ماركس اند سبنسر وهي واحدة من اكبر الشركات البريطانية للبيع بالتجزئة اول متجر لها في منطقة الخليج العربية في دبي.

وقالت الشركة في بيان ان الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي افتتح رسميا المتجر الليلة قبل الماضية. وسيفتح المتجر ابوابه امام الجمهور في ١٢ يناير.

وهذا المتجر اول مشروع لماركس اند سبنسر في المنطقة حيث كانت علاقات الشركة مع اسرائيل تمنع الاتصالات بينها وبين الشركات العربية بسبب مقاطعة عربية لاسرائيل.

ورفعت دول الخليج العربية في السنوات الاخيرة المقاطعة المفروضة على الشركات والمؤسسات التي تتعامل مع اسرائيل.

واختارت ماركس اند سبنسر شركة ابناء الفطيم بدولة الامارات العربية المتحدة كشريك لها في مشروعها في المنطقة. وقالت انها تعتزم فتح متاجر اخرى في الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان.

مجموعة آي تي تي شيراتون تدير اربعة فنادق جديدة في مصر


● فندق شيراتون هليوبوليس الجديد في القاهرة

اعلنت مجموعة اي تي تي شيراتون عن زيادة عدد الفنادق التي تديرها في مصر بنسبة الثلثين.

وقال مانويل غارسيا نائب رئيس اي تي تي شيراتون ومدير التسويق لمنطقة افريقيا والشرق الاوسط: «نحن واثقون في المستقبل البعيد للسوق المصرية. ونتولى حاليا ادارة سبعة فنادق في الدولة، اضافة الى السفن الاربع العابرة للنيل، وسوف يرتفع عدد الفنادق الى عشرة بنهاية هذا العام.

وقد وقعت مجموعة اي تي تي شيراتون عقودا لادارة ثلاثة فنادق مصرية جديدة على ساحل البحر الاحمر «الجونا، خليج سوما، شرم الشيخ الذي يشهد اقبالا كبيرا بعد ان برز كمنطقة جذب لاعداد متزايدة من السياح العالميين.

ميرامار

احد الفنادق الجديدة تحت ادارة شيراتون هو فندق شيراتون ميرامار الذي افتتح خلال شهر اكتوبر الماضي في منتجع الجونا على بعد ٢٢ كيلومترا الى الشمال من الغردقة. ويمتد الفندق الجديد بين جبال مصر الشرقية القديمة ومياه البحر الاحمر الصافية، ويضم ٢٧٥ غرفة تحيط باحواض الماء، اضافة الى ناد صحي ومركز للرياضات المائية واكبر بركة للسباحة على البحر الاحمر.

وفي اقصى الطرف الجنوبي لشبه جزيرة سيناء، تقع منطقة شرم الشيخ التي تطل على خليج السويس وخليج العقبة وتعتبر مكانا رائعا ومثاليا لانطلاق المغامرات الصحراوية ورحلات الغطس والرياضات المائية. وهناك سيوفر منتجع شرم الشيخ للسياح اقامة في فيلات وشقق رائعة وسط حدائق في منتهى الجمال.

منتجع سوما

ونزولا الى الجنوب، يوجد كذلك منتجع خليج سوما الذي يقع على بعد ٤٠ كيلومترا من الغردقة، حيث يضم فندق شيراتون خليج سوما ناديا لليخوت وآخر للغولف وشاطئا خاصا للنزلاء، اضافة الى ٣٠٠ غرفة فخمة.

وكانت مجموعة اي تي تي شيراتون قد افتتحت مؤخرا فندق وابراج شيراتون هليوبوليس الذي يحتوي على ٥٦١ غرفة وعدد كبير من المطاعم ومرافق الاستجمام، ويقع في قلب احدى ارقى ضواحي القاهرة.

وسوف تسهم فنادق شيراتون الاربعة الجديدة في دعم وتعزيز فنادق المجموعة وسفنها العابرة للنيل التي تتمتع بسمعة رفيعة في مصر. وهذه الفنادق هي فندق وابراج شيراتون القاهرة، فندق وابراج الجزيرة شيراتون، وكلاهما يقع في ارقى احياء العاصمة المصرية على ضفاف النيل، فندق شيراتون المنتزه على ساحل البحر الابيض المتوسط في الاسكندرية، منتجع شيراتون الاقصر ومنتجع شيراتون الغردقة على البحر الاحمر، تضاف اليها فنادق شيراتون الاربعة العائمة في النيل بين اسوان والاقصر.

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم السبت ١٩٩٨/١/١١ (2,659.5) نقطة بانخفاض قدره (0.7) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	افضل سعر شراء	افضل سعر بيع	الفرق
		اولا: قطاع البنوك											
	١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	260,000	5	163,800	.630	98/01/10	.620	.630	
	٢	بنك الخليج				0	0	0	.580	98/01/10	.570	.580	
▼	٣	البنك التجاري	.300	.295	.295	130,000	3	38,500	.300	98/01/07	.295	.300	-.005
	٤	البنك الاهلي				0	0	0	.285	98/01/10	.280	.285	
	٥	الكويت والشرق الاوسط				0	0	0	.395	98/01/10	.385	.400	
▼	٦	البنك العقاري	.580	.570	.570	40,000	3	22,900	.580	98/01/10	.570	.580	-.010
	٧	بنك برقان	.315	.315	.315	1,280,000	18	403,200	.315	98/01/10	.315	.320	
▼	٨	بيت التمويل الكويتي	.880	.870	.870	335,000	15	294,300	.880	98/01/10	.860	.870	-.010
▼		مجموع البنوك				2,045,000	44	922,700					-17.8
		ثانيا: قطاع الاستثمار											
▲	٩	الكويتية للاستثمار	.320	.320	.320	1,030,000	37	329,600	.315	98/01/10	.320	.325	.005
▼	١٠	التسهيلات التجارية	.700	.700	.700	460,000	15	322,000	.710	98/01/10	.690	.700	-.010
	١١	الاستشارات المالية	.320	.310	.315	190,000	11	59,250	.315	98/01/06	.310	.315	
▼	١٢	الاستثمارات الوطنية	.204	.204	.204	600,000	15	122,400	.206	98/01/10	.202	.204	-.002
▼	١٣	مشاريع الكويت	.246	.246	.246	120,000	4	29,520	.248	98/01/10	.246	.248	-.002
▼	١٤	الاهلية للاستثمار	.680	.670	.670	145,000	11	97,350	.680	98/01/10	.670	.680	-.010
▼	١٥	الساحل للتنمية	.170	.168	.168	380,000	12	64,400	.170	98/01/10	.168	.170	-.002
	١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	98/01/10	.560	.580	
	١٧	بيت الاوراق المالية	.890	.890	.890	325,000	22	289,250	.890	98/01/10	.880	.890	
	١٨	الاستثمارات الصناعية	.430	.430	.430	60,000	3	25,800	.430	98/01/10	.425	.430	
▼	١٩	مجموعة الاوراق	.315	.310	.310	560,000	21	173,800	.315	98/01/10	.310	.315	-.005
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30	.485	.510	
▼	٢١	مركز مالي	.204	.204	.204	1,060,000	16	216,240	.206	98/01/10	.202	.204	-.002
▼	٢٢	الاوسط ا م	.340	.335	.335	550,000	13	184,500	.340	98/01/10	.330	.340	-.005
▲	٢٣	المجموعة دولية	.360	.360	.360	250,000	15	90,000	.355	98/01/06	.355	.360	.005
▼		مجموع الاستثمار				5,730,000	195	2,004,110					-11.8
		ثالثا: قطاع التامين											
	٢٤	الكويت للتامين				0	0	0	.650	98/01/05	.640	.650	
	٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.610	98/01/10	.590	.610	
▼	٢٦	الاهلية للتامين	.590	.590	.590	10,000	2	5,900	.640	98/01/10		.590	-.050
▼	٢٧	وربة للتامين	.880	.860	.880	10,000	2	8,700	.900	97/12/29	.850	.880	-.020
▼		مجموع التامين				20,000	4	14,600					-48.0
		رابعا: قطاع العقار											
▼	٢٨	عقارات الكويت	.500	.495	.495	130,000	6	64,900	.500	98/01/10	.495	.500	-.005
	٢٩	العقارات المتحدة	.265	.265	.265	280,000	13	74,200	.265	98/01/10	.265	.270	
▼	٣٠	الوطنية العقارية	.360	.355	.355	580,000	18	205,950	.360	98/01/10	.355	.360	.005
	٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/01/10	.670	.690	
	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.160	.158	.160	180,000	6	28,680	.160	98/01/10	.156	.160	
	٣٣	التمدين العقارية	.255	.255	.255	600,000	23	153,000	.255	98/01/10	.250	.255	
▼	٣٤	دولية م ا	.450	.450	.450	320,000	8	144,000	.455	98/01/10	.445	.450	-.005
▼	٣٥	اجيال	.340	.340	.340	10,000	1	3,400	.345	98/01/10	.335	.345	-.005
	٣٦	المصالح ع	.320	.320	.320	680,000	11	217,600	.320	98/01/10	.315	.320	
▼		مجموع العقارات				2,780,000	86	891,730					-19.7
		خامسا: قطاع الصناعة											
	٣٦	الصناعات الوطنية	.760	.760	.760	425,000	18	323,000	.760	98/01/10	.750	.770	
▼	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.495	.500	330,000	8	164,600	.510	98/01/10	.495	.500	-.010
	٣٨	اسمنت الكويت	.495	.495	.495	50,000	5	24,750	.495	98/01/10	.495	.500	
	٣٩	صناعات التبريد	.550	.540	.540	165,000	16	89,150	.540	98/01/10	.540	.550	
▲	٤٠	الخليج للكيبلات	1,400	1,400	1,400	5,000	1	7,000	1,360	97/12/31	1,360	1,400	.040
	٤١	اصلاح السفن	.280	.280	.280	230,000	12	64,400	.280	98/01/10	.275	.280	
▼	٤٢	الخدمات البحرية	.510	.495	.495	60,000	3	30,450	.510	98/01/10	.490	.510	-.015
▲	٤٣	اسمنت بورتلاند	.980	.980	.980	5,000	1	4,900	.940	98/01/10	.930	.980	.040
	٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.650	.670	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.640	.700	
	٤٦	سكب ك				0	0	0	.960	98/01/07	.940	.970	
	٤٧	خرسانة ج	.485	.485	.485	30,000	1	14,550	.485	98/01/10	.480	.490	
	٤٨	ص متحدة	.208	.208	.208	40,000	2	8,320	.208	98/01/10	.206	.208	
	٤٩	بوبيان ب	.420	.420	.420	930,000	29	390,600	.420	98/01/10	.420	.425	
▲		مجموع الصناعة				2,270,000	96	1,121,720					0.5
		سادسا: قطاع الخدمات											
▼	٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.620	.580	.610	90,000	10	54,200	.620	98/01/10	.600	.610	-.010
▲	٥١	الفنادق الكويتية	.445	.445	.445	10,000	1	4,450	.435	98/01/07	.420	.440	.010
	٥٢	المخازن العمومية	.440	.435	.435	5,630,000	162	2,462,100	.435	98/01/10	.435	.440	
	٥٣	مجمعات الاسواق				0	0	0	.305	98/01/10	.295	.300	
▼	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,440	1,420	1,420	660,000	18	940,200	1,440	98/01/10	1,420	1,440	-.020
▼	٥٥	الحاسبات الالكترونية	.330	.325	.325	110,0000	8	35,950	.330	98/01/10	.325	.330	-.005
▲	٥٦	الخدمات التعليمية	.255	.250	.255	590,000	11	147,550	.250	98/01/10	.250	.255	.005
	٥٧	المجموعة البترولية	.690	.680	.690	390,000	20	268,100	.690	98/01/10	.680	.690	
	٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,640	98/01/07	1,580	1,640	
	٥٩	مركز سلطان	.255	.255	.255	140,000	9	35,700	.255	98/01/10	.250	.260	
▲	٦٠	عربي قابضة	.910	.890	.910	835,000	66	749,500	.890	98/01/10	.890	.910	.020
▲		مجموع الخدمات				8,455,000	305	4,697,750					4.5
		سابعا: قطاع الاغذية											
	٦١	نقل وتجارة المواشي	.355	.355	.355	10,000	1	3,550	.355	98/01/10	.330	.355	
▼	٦٢	الاسماك الكويتية	.275	.275	.275	500,000	24	137,500	.280	98/01/10	.270	.275	-.005
	٦٣	المتحدة للدواجن	.320	.315	.320	60,000	3	18,950	.320	98/01/07	.320	.325	
▲	٦٤	الكويتية للاغذية	.690	.660	.690	30,000	2	20,250	.660	98/01/07	.650	.700	.030
▲		مجموع الاغذية				600,000	30	180,250					9.3
		ثامنا: الشركات غير الكويتية											
▲	٦٥	بنك البحرين الدولي	.164	.162	.164	340,000	6	55,120	.162	98/01/10	.162	.164	.002
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16			
	٦٧	العربية للاستثمارات (قطاع)	.118	.118	.118	120,000	3	14,160	.118	98/01/10	.118	.120	
▼	٦٨	اسمنت الشارقة	.112	.112	.112	20,000	1	2,240	.114	98/01/07	.112	.114	-.002
▼	٦٩	اسمنت الخليج	.208	.208	.208	280,000	5	58,240	.210	98/01/10	.206	.208	-.002
	٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.080	.080	200,000	1	16,000	.080	98/01/07	.079	.081	
▲	٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.130	.132	680,000	21	88,440	.130	98/01/10	.130	.132	.002
	٧٢	اسمنت الابيض	.102	.102	.102	40,000	2	4,080	.102	98/01/10	.100	.102	
▲	٧٣	اريج	.520	.510	.520	305,000	20	157,100	.510	98/01/10	.510	.520	.010
▲		مجموع الشركات غير الكويتية			1,864.2	1,985,000	39	395,380					7.3

بلغ حجم المبادلات اليوم: سهم 23,885,500 — صفقة 820
المجموع الكلي: د.ك 10,329,740

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	افضل سعر شراء	افضل سعر بيع	الفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٩

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.819	0.6200	131.48	1.4757	0.30770
مارك الماني	0.5498		0.3406	72.27	0.8113	0.16821
جنيه استرليني	1.6128	2.9342		212.18	2.3802	0.49877
ين ياباني	0.7606	1.3824	0.471		1.122	0.0023156
فرنك سويسري	0.6776	123.18	0.4197	89.07		0.20794
دينار كويتي	3.2499	5.9449	2.0049	431.85	4.8091	
دولار استرالي	0.6465	1.1760	0.4009	85.00	0.9540	0.19603
دولار كندي	1.4259	1.2757	0.8841	92.21	1.0349	0.21503

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.18	7.34	7.44	7.31	7.31
مارك الماني	3.34	3.58	3.5	3.4	3.56
دولار امريكي	5.43	5.48	5.5	5.54	5.58
فرنك سويسري	0.78	0.93	1.12	1.25	1.49
ين ياباني		5.12	4.81	4.81	4.81
دولار كندي	4.22	4.5	4.5	4.62	5.03

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.01	16.94	0.07
برنت	15.45	15.3	0.15
العربي الخفيف	14.13	14.1	0.03

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	279.3	279.3	0
فضة	5.73	5.72	0.01
بلاتين	363.5	357	6.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.63542	5.65625	5.78125
استرليني	7.54688	7.54688	7.54688

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	101.06	104.31	105.11
الفائدة	5.29	5.45	5.75

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5138.3	5237.1	-98.8
داو جونز	7684.05	7802.62	-118.57
نيكاي	14995.1	15019.2	-24.08
داكس	4236.94	4347.23	-110.29
كاك 40	2919.81	2954.94	-35.13
هانغ سينغ	8894.64	9254.53	-359.89

هواتف البنوك

البنك	الهاتف
بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤٦١٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١١٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٦٢١٠١١
البورصة	٢٤٦٠٧١
المقاصة	٢٤٢١٨١٧

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٨/١/١١

المؤشرات	اليوم	لغاية اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	219.45	-0.33%	0.21%	0.21%	9.096.700.288
مؤشر الشركات الكويتية	227.34	-0.43%	0.21%	0.21%	8.199.529.455
مؤشر البنوك	161.57	-0.45%	0.22%	0.22%	3.006.516.232
مؤشر شركات الاستثمار	467.25	-0.44%	0.17%	0.17%	1.427.927.739
مؤشر التامين	163.41	-2.18%	-0.02%	-0.02%	315.083.300
مؤشر العقارات	588.01	-0.65%	-0.59%	-0.59%	1.080.993.064
مؤشر الصناعة	239.05	0.21%	0.43%	0.43%	1.219.981.991
مؤشر الخدمات	461.91	-0.70%	0.61%	0.61%	971.254.628
مؤشر الاغذية	222.37	1.46%	1.54%	1.54%	207.772.500
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.42	0.51%	0.24%	0.24%	897.170.833

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.253
الريال اليمني	2.385
الدينار التونسي	282.150
الدينار الاردني	433.100
الليرة اللبنانية	202.700
الليرة السورية	5.855
الدرهم المغربي	31.445
الدولار الاميركي	307.500
الدولار الكندي	215.350
الجنيه الاسترليني	496.650
الجنيه القبرصي	578.100
المارك الالماني	168.850
الفرنك السويسري	208.450
الفرنك الفرنسي	50.480
الفرنك البلجيكي	8.190
الليرة الايطالية	171.850
الليرة التركية	1.580
الفلورن الهولندي	149.850
الشلن النمساوي	24.045
الدراخما اليونانية	1.086
البيزيتا الاسبانية	1.995
الدولار الاسترالي	197.500
الين الياباني	2.330
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.965
الروبية السيلانية	4.968
الروبية النيبالية	5.062
دولار سنغافوري	173.450
دولار هونج كونج	39.695
التكا البنغلادشية	6.762
بيسو فلبيني	7.005
بات تايلاندي	5.915
كيلو الذهب ٩٩٩	2820.000
ذهب عشر تولات	331.500
الاونصة	96.500
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

- الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/٢٤٤٠٧١٥ ، ٢٤٤٥٨٤٧/٢٤٤٥٨٤٩
- الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/٢٤٠١٢٢٦ ، ٢٤٤٥١٩٤/٢٤٤٢٤٣٧
- الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/٢٤١٨٣٢١ ، ٢٤١٧٧٩٣/٢٤١٣١٨٤
- الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/٢٤٥٩٧٨٠ ، ٢٤١٧٢٠٥/٢٤٠٩١٠٦
- الوطنية للوساطة: ٩/٦/٥/٤/٣/٢/٢٤١٥٠٥١
- العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/٢٤٣٣٩٧٠ ، ٢٤٤١٩٦٥/٢٤٤٥٧٥٣
- السيف للوساطة: ٢٤٣٥٣٣٥/٢٤٥١٧٥٢ ، ٢٤٥١٧٥١
- الاولى للوساطة: ٢٤١٤٦٥٧/٢٤٠٤٣٣٠ ، ٢٤٢٥٩٠/٢٤١٥٦٥٠
- الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠٠٠/٢٤٠٢٣٩٩ ، ٢٤٠٢٣٧٧
- الخليج للوساطة: ٦/٥/٤/٣/٢/١/٢٤٤٥١٨٠
- الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٦٣٥/٢٤١٩٦٣٨ ، ٢٤١٩٦٣٧/٢٤١٤٣٣٧
- الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤١٧٦٤١/٢٤١٧٦٤٣ ، ٢٤٠١٣٧٠/٢٤٠١٣٧١
- الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٤٧٩٣٩/٢٤١٩٦٣٨ ، ٢٤٠١٩٣

في خطوة ستشعل المنافسة في سوق اشتراكات البرامج التلفزيونية

«اتصالات» تقدم خدمة تلفزيون الكيبل في الامارات

سيتمكن سكان دولة الامارات العربية المتحدة اواخر العام الحالي من التقاط عدد كبير من القنوات التلفزيونية العالمية والاقليمية من دون الحاجة الى صحن استقبال خاص (دش). وتعتزم مؤسسة الإمارات العامة للاتصالات (اتصالات) تطوير وتنفيذ شبكة تلفزيونية بالكيبل باستخدام احدث تكنولوجيا كيبل الالياف المركزي المهجن.

وتخطط «اتصالات» لترويج هذا المفهوم خلال معرض الشرق الاوسط الدولي الرابع لمعدات الكيبل والاقمار الصناعية والبث الفضائي «كابسات ٩٨» الذي سيتم توسيعه هذا العام ليتضمن مساحة خاصة باجهزة ومعدات البث تحت اسم «الشرق الاوسط للبث» وسوف يتزامن معرض «كابسات ٩٨» الذي سيقام بين ١٧ و ٢٠ فبراير المقبل في مركز دبي التجاري العالمي، مع كل من معرض «سوق الاقمار الصناعية والاتصالات» ومعرض الشرق الاوسط الدولي الرابع للالكترونيات الاستهلاكية، كما سيقام خلال الفترة نفسها، معرض «دبي نت» الذي يعتبر اول معرض في المنطقة حول تكنولوجيا الانترنت، ومعرض الشرق الاوسط الدولي لموزعي ومجمعي الكمبيوتر (راستيك ٩٨).

وتقول «اتصالات» ان المشروع سيكون بمثابة خدمة تلفزيون كيبل حقيقية تبث برامج عبر كوابل الالياف والكوابل المركزية مباشرة الى المنازل او المكاتب ومواقع العمل بنوعية صورة جيدة دائما ومن دون اي تشويش او تاثير على الخدمة. وسوف يكون بامكان هذه الشبكة تقديم خدمات تناظرية ورقمية ايضا.

برامج عالمية

وقال احد العارضين في كابسات ٩٨: «توفر شبكة تلفزيون الكيبل، التي تعرف ايضا باسم «سي ايه تي في» عددا كبيرا من البرامج العالمية الشيقة والمفيدة التي يمكن مشاهدتها بوضوح عال في المنازل. واستنادا الى تجارب كل من الولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الاوروبية في هذا المجال، فان الشبكة يمكنها استيعاب ٢٠ برنامجا كحد ادنى الا ان طاقتها الاستيعابية تتراوح في المتوسط بين ٤٠ و ٥٠ برنامجا. ويمكن من الناحية الفنية تزويد المنازل بمئات من البرامج التلفزيونية عبر هذا النظام. ان هذا التطور سيساهم في تمهيد السبيل امام برامج التلفزيون التفاعلي مثل البرامج التعليمية للجامعة المفتوحة والقنوات المتخصصة في العلوم والتكنولوجيا».

فئات محددة

كما يتيح المجال لمخاطبة فئات محددة كالاطفال والمسنين. ولا تقتصر امكانات النظام على مساعدة البرامج المنوعة وحسب، بل يمكن ايضا القيام بالتسوق من المنزل.

وسوف يتم تزويد الشقق والمنازل ومكاتب الشركات والفنادق بمقابس خاصة بالخدمة الجديدة شبيهة بمقابس الهاتف وذلك من اجل تحقيق راحة العملاء.

ومن المقرر ان تغطي الشبكة الجديدة جميع مناطق دولة الإمارات العربية المتحدة، الا ان المرحلة التجريبية الاولى سوف تقتصر على توفير الخدمات لنحو ٢٠ الف وحدة سكنية في دبي وابوظبي بنهاية عام ١٩٩٨، وسوف يجني سكان الدولة فوائد كبيرة من الشبكة الجديدة تتمثل في جودة الاستقبال ونقاوة الصورة وتعدد الخيارات في برامج الترفيه، والتعليم والمعلومات والبرامج التفاعلية والخدمات المدفوعة وذلك باسعار مناسبة، ويجري التخطيط ايضا لتوفير اعلى مستويات الدعم الفني وخدمة العملاء بواسطة طاقم خاص من الموظفين.

وتعتمد جميع الخدمات التي سيتم تقديمها على معلومات مستقاة من دراسات وابحاث ميدانية مكثفة اجريت في دولة الامارات العربية المتحدة من قبل مؤسسة «كيبل تي في كونسالتنس» الاستشارية العالمية، كما صممت البرامج التي تم اعدادها لتلبي احتياجات ومتطلبات مختلف الفئات التعليمية والعرقية والاقتصادية في الدولة.

وتتيح السياسة الجديدة للمستهلكين الحصول على صور عالية في الوضوح كما يمكنهم ايضا استقبال جميع القنوات الفضائية والمحطات التلفزيونية المتوفرة حاليا بالاضافة الى خيارات واسعة من القنوات الاخرى المتخصصة بالبرامج الترفيهية العائلية، الافلام، الرياضة، الاخبار والمعلومات وغيرها، ويتراوح عدد هذه القنوات بين ٣٠ - ١٠٠ بما في ذلك بعض قنوات الكيبل الخاصة التي تتوفر عبر هذه الخدمة فقط.

وسوف يتم تاسيس شركة جديدة لتوفير هذه الخدمات بدعم من كبريات شركات البرامج الترفيهية والوسائط المتعددة العالمية وشركات تشغيل قنوات الكيبل وموفري البرامج ومحطات التلفزيون، مما يعني تقديم خدمات ممتازة واستراتيجيات تسويق وبرامج وافكار خلاقة وخدمات اخرى ذات قيمة مضافة عالية.

ومن ابرز المنتجات التي ستعرض في «كابسات ٩٨» احدث اطباق الاستقبال «البث» والهوائيات وخدمات تركيب اجهزة الكيبل وانظمة محطات البث، الملحقات الالكترونية ومستقبلات البث، معدات الاتصال واجهزة الفحص، انظمة حساب الفواتير للمحطات التي تقدم برامج مدفوعة وانظمة الضغط الرقمية بالاضافة الى الخدمات الاستشارية.

٤ شركات اميركية كبرى في الملتقى ٩٨

منطقة الخليج مرشحة كثاني سوق سياحية في العالم للولايات المتحدة

اكدت مصادر في قطاع السياحة والسفر العالمي ان دول مجلس التعاون الخليجي مرشحة لاحتلال المكان الثاني على خارطة السياحة العالمية الى الولايات المتحدة في نهاية العام الحالي.

وقال وولف سيبرتل رئيس مجموعة «سي تي ان تورز» الاميركية التي تنشط في بيع وترويج الوجهات السياحية على مستوى العالم في اميركا الشمالية ان الشركة حققت معدلات نمو قوية خلال العام الماضي في اعمال منطقة الخليج.

حملات تسويقية

واكد سيبرتل ان الشركة ستقوم خلال هذا العام بشن حملات تسويقية قوية في منطقتي الخليج والشرق الاوسط بناء على المؤشرات الايجابية التي ظهرت خلال عام ٩٧ والتي رشحت منطقة الخليج العربي ليصبح ثاني سوق سياحية عالمية للشركة التي تغطي نشاطاتها الولايات المتحدة والمكسيك ومنطقة الكاريبي.

وتعتزم الشركة الكشف عن استراتيجياتها الترويجية خلال مشاركتها في معرض سوق السفر العربية (الملتقى ٩٨) الذي يعتبر ابرز حدث سياحي في المنطقة ويقام في دبي هذا العام.

استجابة قوية

وقال سيبرتل ان المجموعة شاركت في معرض العام ٩٧ واعرب عن ارتياحه لمستوى وعدد الزوار الذين زاروا جناح الشركة للاطلاع على منتجاتها ونشاطاتها. واضاف: «كانت الاستجابة اكثر من قوية واثبتت ان هناك طلبا على منتجاتنا وان ثمار العمل الجاد والاستثمارات التي بذلناها ووضعناها خلال السنوات الماضية قد اينعت اخيرا».

واشار الى ان هذه النتائج قادت الى تخصيص المزيد من الاموال للعام ٩٨ للقيام بالمزيد من حملات ترويج المبيعات والحلقات الدراسية والمحاضرات التجارية في كافة انحاء منطقة الخليج بالاضافة الى اطلاق المزيد من المنتجات الجديدة وزيادة عدد العاملين المتخصصين بالمنطقة في المكتب الرئيسي للشركة في نيويورك ومكتبها في اورلاندو.

وقال سيبرتل ان «سي تي ان» تشارك في معرض الملتقى ٩٨ الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي بين ٥ - ٨ مايو ٩٨ للالتقاء من وكلاء جدد متخصصين في ارسال السياح من رجال الاعمال الى الاجتماعات والمؤتمرات، والمستثمرين الراغبين بالاستثمار في اسواق العقارات الاميركية نظرا لوجود ادارة خاصة في الشركة تتخصص في هذه البرامج وخاصة في فلوريدا.

زيادة المبيعات

وحققت الشركة ارتفاعا في مبيعاتها العام الماضي في السعودية بنسبة ١٨٪ و٦٧٪ في الكويت و١٪ في الامارات و٧٪ في البحرين و٤٪ في كل من قطر وعمان. وتوقع سيبرتل ان تزداد معدلات النمو هذه بنسبة ١٠٪ سنويا في المتوسط خلال العام الحالي.

السوق الثالثة

واضاف ان منطقة الشرق الاوسط باتت خلال السنوات الخمس الماضية ثالث اكبر سوق للشركة بعد الدول الاسكندنافية والمانيا وفاق السوق الايطالية التي تعتبر هائلة بصورة تقليدية. مشيرا الى نسبة النمو تعتبر حتى الان الاعلى في العالم واكبر من الارقام التي شهدتها الشركة في روسيا ودول حلف وارسو السابق.

هذا ومن المقرر ان يكون معرض الملتقى ٩٨ في دورته الخامسة الاكبر على الاطلاق منذ انطلاقته حيث شارك فيه حتى الان ٣٣ دولة و٢٤ هيئة سياحية عالمية.

وتشارك في المعرض اربع شركات سياحية اميركية كبرى هي «سي ار اي» و«سي تي ان تورز» و«فلوريدا صن سمر تورز» و«بواس هوليدايز».

وقال مات تومسون مدير المعرض ان اثنتان من الشركات الاربع تشاركان للمرة الاولى في المعرض نتيجة تزايد الاهتمام بالسوق الاميركية وخاصة سوق الحوافز السياحية وسوق المؤتمرات والندوات، مضيفا ان المنطقة تحمل الكثير من الآفاق الكبيرة في هذا القطاع.

حوافز سياحية

ووفقا لشركة «سي تي ان» فان سوق الحوافز السياحية والمؤتمرات تعتبر مجال النمو الرئيسي للسياحة الخليجية والشرق اوسطية الى الولايات المتحدة.

وقال سيبرتل: «لا تزال سوق الحوافز السياحية في مراحلها الاولى في منطقة الشرق الاوسط الا ان هذا التوجه سوف يزداد قوة على مدى السنوات العشر القادمة».

جدير بالذكر ان معرض الملتقى ٩٨ تنظمه شركة ريد ترافيل اكزيبيشنز جزء من شركات ريد اكزيبيشنز التي تدير اكثر من ٣٠٠ حدث في ٢٥ بلدا وتخدم ما يزيد عن ٥٥ قطاعا اقتصاديا بينما يبلغ مجموع الشركات العارضة ١١٢٠٠٠ شركة وعدد الزوار ٨ ملايين.

٨ معارض

وتنظم الشركة ٨ معارض حول العالم تشمل سوق السفر العالمية في لندن وسوق السفر العربية وسوق السفر في كومنولث الدول المستقلة في بطرسبيرغ وسوق السفر الافريقية في جوهانسبيرغ وسوق السفر الاميركية في اورلاندو ومعرض ايبيتم للحوافز في جنيف ومعرض السياحة البريطاني في برمنغهام وباتا للسفر في سنغافورا.

يشار الى ان شركات ريد اكزيبيشنز هي جزء ايضا من ريد السيفير التي تعتبر اضخم مؤسسة عالمية للنشر والمعلومات حيث يبلغ عدد عناوينها السنوية اكثر من ١٥٠٠ عنوان وتضم قاعدة بياناتها اكثر من ١٠ ملايين شخص.

الهبوط الحالي غير مبرر

محللون يتوقعون عودة الاقبال الاجنبي على سهم «سوليدير»

■ الاضطرابات الآسيوية تشجع المستثمرين لاختيار المنطقة

بيروت - رويترز - قال سماسرة ورجال مال ان من المتوقع ان يعود الاقبال الاجنبي على اسهم شركة سوليدير اللبنانية العملاقة التي قالوا ان هبوطها الحالي «غير مبرر».

ويعتقد سماسرة ورجال مال لبنانيون ان اسواق الشرق الاوسط وشمال افريقيا ومنها لبنان والتي تضررت في وقت سابق بسبب ازمة الاسواق المالية العالمية قد تستفيد فعليا من الاضطرابات الاسيوية.

وقال زياد مكاوي الخبير في اسواق راس المال انه مع موازنة المؤسسات الاستثمارية للمحافظ المالية فانها ربما تنظر بصورة مواتية الى الاستثمار في اسواق الشرق الاوسط وشمال افريقيا في المستقبل القريب.

دراسة جدية

ويضيف نيكولاس صوان الخبير في التداولات ان عدة مؤسسات استثمارية تدرس بجدية الدخول الى السوق اللبنانية.

ومضى يقول انه يعتقد انه مع دخول المؤسسات الاستثمارية الى السوق اللبنانية فان السوق ستشهد اقبالا قياسيا على الطلب مشيرا الى انه يعتقد ان تلك المؤسسات ستقبل على شراء سهم سوليدير وعندها يمكن ان يتحول اتجاه السهم الى الصعود بشكل سريع.

ارتفاع قياسي

وكانت توقعات بان تقبل المؤسسات الاجنبية على الشراء وصلت باسهم سوليدير الى اعلى مستوياتها في ٣٣ شهرا في اكتوبر لكنها عادت لتنخفض ابان فترة هبوط الاسواق العالمية.

وجرى تداول اسهم سوليدير من الفئتين «أ» و«ب» بسعر ١١,٨٧٥ دولارا و١٢,٣٧٥ على الترتيب انخفاضا من ١٤,٧٥ دولارا و١٥ دولارا في اكتوبر الماضي وذلك بعد قليل من فتح الباب للشراء امام الاستثمار الاجنبي.

وقال مكاوي انه يتوقع ان يرى عمليات شراء جديدة عند مستويات الاسعار الحالية.

اختبار للاسواق

وفي لندن قال البرت موبجيان من اتش - اس بي سي جيمس كابل لرويترز في اتصال هاتفي ان المتعاملين في السوق خائفون من الوضع في آسيا وهم يختبرون الاسواق الناشئة.

واضاف ان «سوليدير جذابة جدا».

وفي الاسابيع الاخيرة فاق المعروض من اسهم سوليدير الطلب عليها بشكل كبير، وربط سماسرة محليون نقص الطلب المحلي باصدار بنك لبنان والمهجر شهادات ايداع عالمية قيمتها مابين ١٥٠ و١٨٠ مليون دولار في الاسواق الدولية.

ارباح صافية

وكانت سوليدير العملاقة التي تقود جهودا تتكلف بلايين الدولارات لاعادة اعمار مناطق وسط العاصمة بيروت قالت في نوفمبر الماضي انها تحتفظ بهدفها لتحقيق ارباح صافية في عام ٩٧ قيمتها ٨٠ مليون دولار.

لكن ارباح الشركة الصافية انخفضت الى ١٢,٤١ مليون دولار في النصف الاول من العام الماضي من ٢٠,٥٤ مليون دولار في النصف الاول من عام ٩٦ وقالت الشركة انذاك انها ستجني عائدا كبيرا من مبيعات العقارات في النصف الثاني من عام ٩٧.

رئيس اتحاد بنوك مصر:

حل شامل لمشكلة شركات توظيف الأموال

القاهرة - القبس:

اعلن محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد بنوك مصر انه سيتم خلال الايام القليلة المقبلة ايجاد حل شامل لمشكلة شركات توظيف الاموال.

واضاف ان اللجنة العليا للتشريع الاقتصادي برئاسة وزير العدل تدرس الآن تشريعا جديدا للبنوك سوف يصدر خلال العام الحالي.

وقال رئيس اتحاد مصر في لقائه مع الصحافيين الاقتصاديين ان عملية نجاح السياسات المالية والنقدية اسهمت في تدفق ٧٠ مليار دولار كتحويلات من المصريين العاملين في الخارج، وذلك بداية من سنة ٩٢.

واضاف ان البنك الاهلي المصري قام بزيادة راسماله ١.٨ مليار جنيه، بما يرفع كفاءة راس المال من ٨٪ الى ٩ ١١٪، فيما وصلت ديون القطاع العام للبنوك الى ٢٠ مليار جنيه.

تعديل تشريعي

وقال رئيس اتحاد بنوك مصر ان مجلس الشعب سينظر هذا العام التعديل التشريعي الخاص بالرهن العقاري، وسيسهم هذا التشريع في دخول نحو ٥ بلايين جنيه استثمارات جديدة في سوق العقارات، كما ستدخل بنوك التجزئة السوق المصرية بفكر جديد، حيث سيتم تقديم الائتمان من خلال ماكينات دون الحاجة لفتح حساب او ضمان بناء على استراتيجية محددة، من اجل انعاش الاقتصاد المصري وستدخل هذه الخدمة للقرية المصرية والصعيد بصورة تدريجية.

صندوق النقد الدولي:

الخصخصة في مصر تسير في إيقاع جيد

■ توقع بيع بنك كبير خلال العام الحالي

واشنطن - أ.ش.أ - قال مساعد مدير ادارة الشرق الاوسط في صندوق النقد الدولي والمسؤول عن متابعة البرنامج المصري للاصلاح الاقتصادي هاوارد هاندي ان مصر حصلت على ستة بلايين جنيه من حصيلة بيع شركات القطاع العام على مدى العامين الماضيين او ما قيمته ١.٥ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي ووصف ذلك بانه ايقاع طيب للغاية مقارنة بالدول الاخرى التي تقوم ببرامج كبرى للتحول الى اقتصاد السوق كمصر.

واكد هاندي في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط ان ايقاع برنامج الخصخصة في مصر انخفض بعض الشيء في فصل الربيع الماضي «ولكن الحكومة عالجت هذا الامر بسرعة وعاد الايقاع الى معدل طيب فيما يتعلق بعدد الشركات وحجم حصيلة البيع».

ووفقا لبيانات حصلت عليها الوكالة من صندوق النقد فقد باعت مصر ٥٣ شركة منذ اواخر يناير عام ٩٩ وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضي تم خصخصة ثلثيها تقريبا عن طريق طرحها في اسواق المال بينما تم تصفية جزء من الثلث الباقي وبيع جزء الى اتحادات العمال وحصل مستثمرون رئيسيون على اربع شركات.

التزام سياسي

واوضح هاندي ان عملية الخصخصة بطبيعتها لا يمكن ان تسير على وتيرة واحدة ولكن هناك التزاما سياسيا واضحا في مصر بضرورة المضي قدما.

واشار الى ان هناك الكثير مما يتعين على السلطات القيام به في قطاعات الفنادق والموانئ وتجارة التجزئة في اطار برنامج الخصخصة.

بيع الثلث

واوضح هاورد هاندي انه ووفقا لبيانات صندوق النقد قامت مصر حتى الان ببيع نحو ثلث القيمة الدفترية للشركات التي تقرر خصخصتها في بداية البرنامج ويتوقع ان يجري بيع الثلث الباقي مع نهاية البرنامج في شهر سبتمبر المقبل.

واكد ان الايقاع الحالي طيب للغاية طبقا للمعدلات الدولية وتوقع ان يتم بيع احد المصارف الاربعة الكبرى خلال الاشهر التسعة المقبلة قائلا ان المضي قدما في هذه الخطوة ما زال بحاجة الى موافقة مجلس الشعب المصري على قانون خاص.

حادث الاقصر

وحول تاثير حادث الاقصر الارهابي على صناعة السياحة في مصر قال هاندي ان الحادث اثر على الاقتصاد ولكنه ليس بدرجة كبيرة ومن المتوقع ان يستمر هذا التاثير السلبي لفترة قصيرة.

واوضحت مصادر مطلعة في صندوق النقد الدولي ان خبراء الصندوق قاموا بدراسة مبدئية للاثار المحتملة لهذا الحادث توقعوا فيها ان يؤدي الى خفض معدل النمو في مصر هذا العام بنسبة نصف بالمائة ليصبح خمسة بدلا من ٥.٥ بالمائة وقال هاندي ان هذه الحسابات مبدئية ويمكنها ان تتغير في اي لحظة اذا عاد تدفق السياح لمصر الى مستواه الطبيعي وعامة فالاقتصاد المصري في وضع قوي للغاية كما تؤكد المؤشرات الكلية من ناحية التضخم وميزان المدفوعات وهذا ما يساعد البلاد على تحمل صدمات مثل التدهور الذي اصاب اسواق المال في اسيا والهجوم الارهابي الذي وقع بمدينة الاقصر.

معدلات الادخار

واشار المسؤول بصندوق النقد الدولي الى ان مصر حققت زيادة في معدلات الادخار والاستثمار حتى سبتمبر الماضي تتعدى ١٩ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي وان كانت مصر والصندوق يطمحان الى رفعها الى اكثر من ٢٢ بالمائة هذا العام.

وتوقع تقرير قدمه عدد من الخبراء الى مجلس ادارة صندوق النقد الدولي هذا الاسبوع ان تزيد الاستثمارات المباشرة في مجالي الصناعة والسياحة وان اشار الى ان هناك انخفاضا ملحوظا في معدل زيادة تدفق الاستثمارات صوب المحافظ الاستثمارية في اسواق المال والاستثمارات المباشرة في الربعين الثاني والثالث من العام الماضي بعد زيادة قوية في الفترة السابقة.

شـؤون آسـيـويـة

استطلاع للرأي شمل عشرين ألفا:
العمال في الصين يفتقدون الانصاف والضمانات الضرورية

بكين - ا. ف. ب - تمكن المنشق الصيني لي بيفينغ (٣٣ سنة) المطلوب على رأس المنشقين في الصين من اجراء استطلاع للراي لدى ٢٠ الف عامل مفصول وتولت «منظمة حقوق الانسان في الصين» التي يقع مقرها في نيويورك نشر نتائج الاستطلاع يوم السبت.

ويعيش بيفينغ في الخفاء منذ كشف في يوليو الماضي تفاصيل مظاهرات عمالية في اقليم سيشوان (جنوب غرب).

واوضح المنشق انه بعث بعشرين الف استمارة تتضمن قائمة اسئلة الى عمال مفصولين في جميع انحاء الصين وذلك بواسطة قنوات سرية في الفترة بين يوليو ونوفمبر الماضيين. وتم اعادة ٩٢ بالمائة من النسخ حسبما جاء في بيان «منظمة حقوق الانسان في الصين» تلقت وكالة الصحافة الفرنسية نسخة منه.

ويعتقد ٩٨ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع ان فصلهم من العمل لم يتقرر «بانصاف». ويطالبون الحكومة بـ «اصلاح النظام الاقتصادي لارساء آلية للتامينات الاجتماعية».

وتقول «منظمة حقوق الانسان في الصين» ان الاستطلاع يدل على ان وضع العاطلين عن العمل والعمال المفصولين من اعمالهم «حرج» وان ظروف حياتهم «تزداد صعوبة».

وقد قررت الصين خلال مؤتمر الحزب الشيوعي في سبتمبر الماضي التركيز على اعادة تنظيم مؤسسات القطاع العام التي لا تدر ارباحا كي لا تضطر الى اغلاق الآف منها. واكدت الاكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية في بداية الاسبوع ان احد عشر مليون عامل وموظف اي عشر موظفي القطاع العام سيفقدون وظائفهم سنة ١٩٩٨.

بلير يدعو اليابان لزيادة الشفافية في اصلاحاتها المالية

طوكيو - أ.ش.أ - دعا رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير اليابان الى زيادة الشفافية في الاصلاحات الخاصة بالسوق المالية، وابلغ كبار رجال الاعمال اليابانيين خلال اجتماع مع اعضاء اتحاد المنظمات الاقتصادية الياباني المعروف باسم «كيدانرين» ان الاسواق المالية العالمية تتطلب حاليا الكشف عن المعلومات والافصاح عنها.

ودعا بلير اليابان الى تعزيز برامج اعادة الهيكلة والاصلاحات المالية وقال انه يعتقد ان الاسس الاقتصادية لليابان «تعتبر بالغة القوة».

واشار بلير الى ان الحكومة والمؤسسات التجارية البريطانية ترغب في الانضمام الى الوحدة النقدية الاوروبية، مشيرا الى ان بلاده تهدف الى تلبية المتطلبات الخاصة بذلك في وقت مبكر من القرن الواحد والعشرين.

يذكر ان وفدا من كيدانرين يعتزم القيام بزيارة لبريطانيا الخريف المقبل.

وكان طوني بلير قد وصل الى طوكيو يوم الجمعة في زيارة تستغرق خمسة ايام.

● اعلنت اللجنة الاوروبية ان القمة السنوية بين الاتحاد الاوروبي واليابان ستعقد غدا في طوكيو لبحث المشكلات الدولية والثنائية.

وقال نيفل غاردنر المتحدث باسم اللجنة الاوروبية ان جاك سانتر رئيس اللجنة الاوروبية ونائبه ليون بريتان ورئيس الوزراء البريطاني طوني بلير الرئيس الحالي للمجلس الوزاري الاوروبي سيشاركون في القمة.

واضاف غاردنر ان الازمة الاقتصادية والمالية الحالية في اسيا والقضايا التجارية الثنائية والمتعددة سوف تتصدر المباحثات، مشيرا الى ان الاتحاد الاوروبي سيدعو اليابان الى الاسراع بتحرير اللوائح والقوانين وان هناك حاجة الى احراز مزيد من التقدم في هذا الصدد.

وستتناول المباحثات ايضا برنامج التعاون بما في ذلك مجالات التعاون المستقبلية مثل العمالة والتغيرات المناخية ومعونات التنمية.

وتبحث القمة ايضا الاجتماع الاسيوي الاوروبي المقرر عقده في لندن في شهر ابريل وكذلك انضمام الصين الى منظمة التجارة العالمية والوضع في شبه الجزيرة الكورية ويوغسلافيا السابقة.



● بلير وزوجته ويابانية امام احد المعابد (ا.ف.ب)

اقتصادي اميركي:
صندوق النقد زاد الازمة

مدراس (الهند) - رويترز - حمل الاقتصادي الاميركي البارز جيفري ساكس صندوق النقد الدولي المسؤولية عن الازمة المالية في اسيا الا انه اكد قدرة اقتصادات المنطقة على النهوض من عثرتها قريبا.

وقال ساكس مدير معهد هارفارد للتنمية الدولية في مؤتمر للاعمال في مدراس في جنوب الهند «اشعر ان صندوق النقد الدولي زاد من حالة الذعر». واوضح انه يعتقد ان الصندوق اخطأ باستخدامه اساليب الانقاذ التي سبق اللجوء اليها في الماضي بدلا من ابتكار وسائل مناسبة للاحتياجات المختلفة لاقتصادات الدول الآسيوية.

وقال «اخذ صندوق النقد الدولي العلاج المعتاد من على الرف وبدا في تطبيقه».

وانتقد ساكس مطالبة الصندوق باغلاق بنوك في اندونيسيا وتايلند وكوريا الجنوبية في اطار برامج الانقاذ. وقال ان هذا المطلب بعث برسالة خطأ الى الاسواق.

واضاف ان الازمة في جنوب شرق اسيا «ازمة قصيرة الامد يمكن ان تفضي الى انتعاش سريع اذا احسنت ادارتها».

برودي: الانتعاش الآسيوي ضرورة للاقتصاد العالمي

دكا - أ.ش.أ - اكد رومانو برودي رئيس الوزراء الايطالي في دكا عاصمة بنغلادش ان تحقيق الانتعاش الاقتصادي السريع في الدول الاسيوية بعد تعرضها للازمة المالية الحالية يعتبر ضرورة بالنسبة للاقتصاد العالمي.

وقال برودي الذي اجتمع مع الشيخة حسينة رئيسة وزراء بنغلادش انه من الاهمية بمكان بالنسبة لاسيا العودة الى تحقيق نمو اقتصادي مستديم بصورة اكبر.

مباحثات السلام الفلبينية تتقدم خطوة كبيرة

لاهاي - رويترز - قال مفاوضو حكومة الفلبين وشيوعيون منفيون انهم اتفقوا خلال اجتماعهم في هولندا على البنود الخاصة بحقوق الانسان في تسوية سلمية تستهدف انهاء اطول عصيان يساري في العالم.

وعادة ما يجتمع مفاوضون من الجبهة الوطنية الديموقراطية اليسارية والحكومة لاجراء مباحثات سلام لانهاء نحو ٣٠ عاما من النزاع في البلاد، تسبب في مقتل اكثر من ٤٠ الف شخص.

وقال الجانبان في مؤتمر صحفي مشترك «توصلت لجنتنا السلام التابعتان للحكومة الفلبينية والجبهة الوطنية الديموقراطية اليسارية اليوم لاتفاق حول البنود الخاصة بحقوق الانسان في الاتفاق الشامل بشأن احترام حقوق الانسان والقانون الانساني الدولي».

وقال لويس غلاندوني رئيس لجنة الجبهة الديموقراطية الوطنية اليسارية «تعتقد اللجنتان ان الاتفاق.. خطوة كبيرة في طريق تحقيق هدفنا المشترك وهو تحقيق سلام عادل ودائم وتضع اساسا صلبا لتحقيقه».

المعارضة الاندونيسية تفتح معركة الرئاسة
سوكارنو: مستعدة لان اصبح زعيمة الامة وعلينا انقاذ امتنا من ازمة الثقة

■ الجيش يهدد المتهافتين على شراء المواد الغذائية

جاكرتا - وكالات - لم يلق الاندونيسيون بالا لتطمينات المسؤولين والتحذير التي اطلقها الجيش، واستمر التدفق على محلات المواد الغذائية لشراء ما يلزم ولمدد طويلة، خوفا من انهيار اخر في القمة الشرائية للروبية.

وفيما حاولت الحكومة اعطاء تطمينات بتامين فرص عمل للعاطلين عن العمل، يبدو ان المسألة الرئيسية التي تشغل بال السياسيين هي مسألة الرئاسة، التي لم يبق على موعد انتخابها الا شهران. وفي هذا المجال، دخلت المعارضة المعركة من بابها العريض، واعلنت ميغاواتي سوكارنو بوتري، ابرز شخصية في المعارضة الاندونيسية امس الاول (السبت) عن استعدادها لان «تصبح زعيمة الامة» الاندونيسية وطلبت عدم اعادة اختيار الرئيس سوهارتو لولاية سابعة.

وفي كلمة القتها في منزلها، نددت ابنة الرئيس الاندونيسي السابق احمد سوكارنو «بازمة الثقة» التي ادت الى انهيار الروبية «وتهدد الشركات الاندونيسية بالافلاس باعداد كبيرة».

وقالت ميغاواتي «يجب علينا لانقاذ امتنا من ازمة الثقة هذه، ان نعمل معا لضمان خلافة هادئة» وطالبت «بعدم تعيين الرئيس سوهارتو لولاية رئاسية سابعة».

واضافت امام نحو ٥٠٠ شخص تجمعوا في حديقة مقرها في ضاحية جاكرتا «انني انتهز هنا هذه الفرصة لاعلان عزمي على ان اصبح، اذا اراد الشعب ذلك وحصل توافق، زعيمة هذه الدولة وشعبها».

وعقد هذا الاجتماع الذي دعي اليه الصحافيون بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتاسيس الحزب الديموقراطي الموحد وهو حزب رسمي صغير كانت ميغاواتي تتزعمه قبل ان تقوم السلطات بابعادها عنه في يونيو ١٩٩٦.

● اعرب رئيس اركان القوات المسلحة الاندونيسية الجنرال وايرانتو عن «اسفه لتواتر الاشاعات عن وجود نقص حاد في المواد الاساسية الامر الذي ادى الى تدافع المواطنين للشراء بكميات غير عادية». (..)

وحذر ويرانتو المواطنين من تخزين الاحتياجات اليومية استغلالا للموقف وقال ان المشترين الذين يفعلون ذلك سيقعون تحت طائلة القانون وستوجه اليهم اتهامات بارتكاب جريمة او حتى التخريب بغية احداث قلاقل واضرابات».

وقال ان القوات المسلحة لن تتردد في اتخاذ الاجراءات ضد من يستغلون فرصة الازمة الاقتصادية والتصدي للاشاعات عبر الارخبيل الاندونيسي.

وان جماعات «لم يسمها هي التي تقف وراء الاشاعات وان السلطات الامنية تلاحق حاليا تلك الجماعات».

● صرح وزير العمل الاندونيسي عبداللطيف بان الحكومة الاندونيسية «اوجدت اعمالا مؤقتة لحوالي ٣.٩ ملايين شخص» قال انهم فقدوا وظائفهم نتيجة للازمة النقدية التي تعاني منها اندونيسيا حاليا.

وقال عبداللطيف ان الحكومة «بدات مشروعا يتكلف ٣٣ بليون روبية (اربعة ملايين دولار) للاشغال العامة التي تتطلب عمالة كثيفة في عدد من المناطق الاندونيسية كالعاصمة جاكرتا وجاوا الشرقية والغربية والوسطى». واشار الى ان البرنامج سيستمر خلال الثلاثة اشهر القادمة وينتهي بعد انتخابات الرئاسة في مارس (٢).

● ميغاواتي سوكارنو تفتتح المأدبة التي اقامتها في منزلها لمناسبة الاحتفال الاخير لحزبها (ا.ف.ب)

تقرير اخباري
مشكلة اندونيسيا في فساد نظامها

واشنطن - جان لوي سانتيني (ا.ف.ب): تسعى الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي بما يستطيعان من سرعة الى احتواء الازمة الخطيرة التي لا تزال تهدد اسيا على الرغم من كل الجهود المبذولة في هذا الاطار.

ولم تفلح مشروعات الانقاذ التي بشر بها وروج لها صندوق النقد الدولي في استعادة ثقة الاسواق الدولية بالاوضاع الاسيوية. وتتلخص هذه المشروعات بمساعدات تفوق قيمتها المائة بليون دولار لكل من كوريا الجنوبية واندونيسيا وتايلند لكي تقوم بالتزاماتها المالية.

ويرى ادوارد غراهام المحلل الاقتصادي والخبير في معهد الاقتصاد الدولي وهو مركز بحوث مستقل في العاصمة الاميركية ان الوضع في اندونيسيا يبدو اكثر الاوضاع الاسيوية تعقيدا، لان الصعوبات الاقتصادية والمالية في جاكرتا «تزداد تعقيدا في ظل نظام يقاوم الاصلاحات المطلوبة لكي يحتفظ بالامتيازات» التي توفرها له الاوضاع الراهنة.

وقد عمد الصندوق الى ايفاد الرجل الثاني بين مسؤوليه ستانلي فيشر الى جاكرتا على رأس وفد من الخبراء لاقناع الرئيس الاندونيسي سوهارتو بتنفيذ ما طلبه الصندوق من شروط لكي يتمكن من تقديم المساعدة تفاديا لمخاطر العنف التي تهدد البلاد في ظل ازمتها المالية.

كما قرر المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كامديسي القيام بجولة في المنطقة الآسيوية المضطربة اعتبارا من اليوم. في موازاة ذلك اعلن البيت الابيض ان وزير الخزانة الاميركي لورنس سامرز سيتوجه قريبا الى جاكرتا.

الامر الصعب

غريغ فيغر مسؤول قسم اسيا في المعهد الدولي للمال الذي يمثل اكثر من ٢٥٠ مصرفا من كبار المصارف الاميركية والاوروبية واليابانية، لخص الوضع في الاسواق الاسيوية بالقول ان عودة الثقة تبدو امرا صعبا «لان الاسواق التي كانت شديدة التفاؤل بالوضع في آسيا ادركت الان ان المعجزة الاسيوية قد ماتت».

وتابع لذلك فان المطلوب «تغييرات عميقة وسريعة» في اقتصادات هذه البلدان، مشيرا الى ان اصلاحات الصندوق الدولي لا تذهب بعيدا في هذا الاتجاه.

ففي ما يتعلق باندونيسيا، على سبيل المثال يرى فيغر ان على الحكومة مراجعة ميزانيتها التي عرضتها الاثنين الماضي لكي تتسق مع متطلبات الصندوق الدولي. وحذر قائلا «اعتقد انهم (الاندونيسيون) لا يدركون خطورة الوضع».

لكن ادوارد غراهام يرى من جانبه ان المشكلة في اندونيسيا تكمن في «فساد النظام والمصالح الشخصية لعائلة الرئيس سوهارتو» مشددا على ان هذا الاخير يبدي مقاومة عنيدة لتطبيق الاصلاحات الدولية ومنها على سبيل المثال ترك المؤسسات المالية غير القابلة للحياة تعلن افلاسها.

ووصف غراهام الوضع في اندونيسيا بانه «يتسم بالفوضى الحقيقية» وذلك خلافا لما هو عليه الحال في كوريا الجنوبية حيث يبرز توافق سياسي في البلاد باتجاه الاصلاحات. وراى ان «مخاطر العنف كبيرة» مذكرا بالاشاعات التي انتشرت عن قرب قيام الجيش الاندونيسي بانقلاب عسكري.

ويعتمد التحليل نفسه الخبير الاقتصادي روبرت مانينغ من مجلس العلاقات الخارجية وهو يرى ان ليس بامكان الولايات المتحدة ولا صندوق النقد الدولي ان يتدخلا بشكل فاعل لان الازمة «سياسية» على وجه الخصوص.

تهوين

الا ان المحللين متفقون على التهوين من شأن انعكاسات الازمة الاسيوية على النظام المالي العالمي. وفي هذا الاطار يقول فيغر «ليس هناك من خطر على النظام العالمي لان حجم هذه الاسواق الاقتصادية والمالية ليس كبيرا بما فيه الكفاية».

ويضيف ان المصارف اليابانية نفسها وهي المعنية اكثر من غيرها بالازمة لن تتاثر كثيرا بالوضع، خصوصا ان التزاماتها في منطقة الازمة «متواضعة جدا».

في المقابل فان انكماش النشاط الاقتصادي في المنطقة سينعكس على نمو التجارة العالمية وبالتالي على الاقتصاد.

وترى الولايات المتحدة ان تراجع الصادرات في هذه المنطقة سيكلف النمو العالمي بين ٠.٥ و٠.٧٥ نقطة لعام ١٩٩٨ وفق ما يرى لورنس ماير احد حكام الاحتياط الفدرالي الاميركي.

الازمة.. ازمات

من الطبيعي ان لا يتخلى كيم داي جونغ عن لغته التي صاغ بها مبادئه طوال اكثر من اربعين سنة، لمجرد ان وصل الى كرسي الرئاسة في كوريا الجنوبية. فهو لا يستطيع الا الدفاع عن الديموقراطية التي اوصلته الى هذا المنصب الذي ناضل في سبيل الوصول اليه كل تلك السنين الطوال. وبالتالي، كان من الطبيعي ان يضع الرئيس المنتخب اصبعه على جرح الديموقراطية ليقول ان غيابها هو السبب الرئيسي للازمات التي تعصف بدول جنوب شرق اسيا اليوم.

ازمات وليست ازمة واحدة. لان الازمة الناتجة عن انهيار اسواق النقد كشفت انهيارات في غير مكان، وبينت بوضوح عورات التركيبات الحاكمة في غير بلد من بلدان المنطقة، كما بينت ان المشاكل اخرى، عرقية واجتماعية وسياسية، لا تزال كامنة تحت رماد «المعجزة».

واذا كانت الديموقراطية هي المفردة الرئيسية في خطاب رئيس كوريا الجنوبية (المعارض التاريخي)، فليس من الضروري ان يعني ذلك ان الديموقراطية كلمة يمكن اطلاقها لتكون الوصفة السحرية لعلاج الازمات المتداخلة.

رئيس كوريا الجنوبية نفسه لن يجد مناصا من المضي قدما في تنفيذ الاجراءات التي نص عليها اتفاق المساعدة الدولية التي يقدمها صندوق النقد الدولي وهي شروط اكثر منها اجراءات، بل انها شروط صعبة، دفعت محللا استراتيجيا وخبيرا كبيرا في السياسة الدولية كهنري كيسنجر للتحذير من انها (الشروط) قد تكون سببا لاثارة ردود فعل عنيفة ضد الاميركيين. قد تحتاج اسيا، «سيكون فيها الدواء امرّ من الداء» وقال «يجب ان نكون حذرين جدا بشأن الا نستغل هذه الفرصة لاعادة استعمار كوريا» (!)

تحذير خطير، لا يقلل من وقعه الا كون مطلقه رجلا خارج سلطة القرار في البلد الديموقراطي الاول في العالم، الذي استنفر رئيسه جهوده لحث زعماء اسيا على معالجة ازمات بلادهم. الا ان رئيس الولايات المتحدة لم يقدم في اتصالاته الهاتفية وصفة علاج اساسها الديموقراطية. ولذلك، فلن يخسر حاشية رئيس اندونيسيا ان تعلن ان الحل في البلاد لن يكون الا على يد الرئيس سوهارتو، الذي يتهيأ لولاية سابعة.. ومرحبا بالديموقراطية!

حسن شامي

نحو استراتيجية اميركية - يابانية لاحتواء العملاق الاصفر (١)
الصين حساسة تجاه قضية تايوان.. ولا ترضى مساسا بها

ساد في فترة ما اعتقاد يقول انه بنهاية الحرب الباردة، وانتهاء الصراع بين المعسكرين الشرقي والغربي، وافول نجم الاتحاد السوفيتي وسقوط الكتلة الشيوعية، سوف تقود الولايات المتحدة القاطرة العالمية بما يساعدها على فرض النموذج الليبرالي الديموقراطي عالميا. الا ان مستجدات الواقع اوضحت خطأ هذا الاعتقاد وبدا في المقابل ان نظاما عالميا متعدد الاقطاب في طريقه للتشكل، تبرز الصين فيه كاحد الاقطاب لمواجهة نفوذ القطب الواحد. فالصين مازالت تفخر باستمرار اعتناقها للعقيدة الشيوعية التي حققت في ظلها اكبر معدل نمو اقتصادي لدولة في العالم، يقدر بحوالي ١٢٪ سنويا. كما قفز اقتصادها قفزات هائلة لتصبح، كما يصفها معظم المراقبين، القوة العظمى الاولى في القرن الحادي والعشرين وبخاصة بعد انضمام القدرات الاقتصادية لهونغ كونغ اليها في اول يوليو الماضي والتي يبلغ حجم تجارتها الخارجية عام ١٩٩٦، ٣٨٠ بليون دولار ومتوسط نصيب الفرد فيها حوالي ٦٠ الف دولار من حجم تجارتها، وهو اعلى معدل في العالم كله، مع احتمال ان تنضم اليها مستقبلا احد نمور اسيا الاقتصادية وهي جزيرة تايوان، هذا فضلا عن الكتلة السكانية الضخمة التي تملكها. فقد بلغ عدد سكان الصين حوالي سدس عدد سكان العالم ومع ارتكاز الصين على قوة عسكرية حديثة ومتطورة وترسانة من الاسلحة النووية عمدت الحكومة الصينية الى زيادة نفقاتها الدفاعية للعام الماضي الى نحو ١٠ بلايين دولار.

وترغب الصين من وراء ذلك الى الوصول الى وضع الدولة العظمى في النظام الدولي، ما يشكل بالتالي تهديدا للولايات المتحدة، ولكن الامر لا يقتصر على الولايات المتحدة، بل ويهدد جاراتها من الدول الاسيوية، وبالاخص اليابان التي تسعى هي الاخرى لايجاد مكان لها في النظام العالمي الجديد.. فقد اعلنت الصين عن عزمها اقامة اليات تعاون امني متعددة الاطراف بحلول عام ٢٠١٠ تضطلع بمهام حماية الامن الاقليمي، الامر الذي تعتبر انه سيكون احدى مهامها في ذلك الوقت. وربما تطلب الامر ان تدعم الصين عددا من الاليات الامنية الفرعية في المنطقة احداها في شمال شرق اسيا والثانية في جنوب شرق اسيا والثالثة في جنوب اسيا والاخيرة في اسيا الوسطى، ما يعكس الطموحات الصينية في ان تصبح محورا للاقليم، بغض النظر عن وجود اي قوى اخرى ذات مصالح في هذه المنطقة الحيوية من العالم. وفضلا عن ذلك، تعتبر الصين ان تنامي قدراتها «القومية» واضطلاعها بمهام «حماية الامن الاقليمي» من بين مهامها المستقبلية، وهذه المهام لا يمكن ان يتم تنفيذها ما لم تصبح القوة العسكرية الصينية كافية وقادرة على حماية عمليات واليات تحويل ذلك الى واقع عملي.

التعاون الياباني - الاميركي

وبناء على ما سبق، تظهر الصين كمصدر للقلق بالنسبة للولايات المتحدة واليابان، ما يدفعهما بالتالي لايجاد استراتيجية لاحتوائها، من خلال التقارب بين واشنطن وطوكيو. وقد اتضح ذلك خلال الزيارة الاخيرة لرئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو لواشنطن في ابريل الماضي، التي اسفرت عن مبادرة جديدة تشتمل على اربعة مبادئ رئيسية لتعزيز اواصر التعاون بين البلدين، وتتمثل في احترام الاختلافات بين الجانبين ورفع مستوى الحوار وتوسيع مجالات التعاون وبذل جهود لتطوير اقامة نظام امني مشترك.

وهذه الجهود التعاونية هي امتداد للتعاون العسكري بين البلدين والمستمر منذ اكثر من نصف قرن. فبعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، انفردت الولايات المتحدة بعقد معاهدة معها في ٨ سبتمبر ١٩٥١، تخولها ابقاء قواتها في اليابان بصفة مؤقتة، ريثما تتمكن اليابان من تحمل عبء الدفاع عن نفسها. وتم مد هذه المعاهدة في ١٩٦٠ ثم مدت في ١٩٧٠ لتحتفظ الولايات المتحدة بقاعدة بحرية كبرى في يوكوسوكا، وبقاعدة جوية ووحدات بحرية في اوكينايو. وتدفع اليابان نحو بليون دولار سنويا لصيانة وتشغيل هذه التسهيلات الدفاعية، فضلا عن القوات الاميركية في جزيرة اوكيناوا البالغ عددها نحو ٤٧ الف جندي وضابط، و١٦ الف فرد يعملون في السفن الموجودة في المنطقة.

واستمر هذا الوضع قائما حتى جاء اعلان مبدأ نيكسون وبيان شنغهاي المتعلق بالتقارب الصيني - الاميركي والانسحاب الولايات المتحدة من فيتنام عام ١٩٧٥.. كل ذلك دعا اليابان الى اعادة تقييم دورها الدفاعي الامني فاصدرت في عام ١٩٧٦ برنامج الدفاع القومي الذي يقضي بابقاء القوات اليابانية للدفاع، ويتضمن ايضا ان تكون اليابان قادرة على التصدي لعملية غزو محدودة وضيقة على اراضيها، وان تتعاون مع الولايات المتحدة في مواجهة هجوم اشد قوة، اما في حالة التهديد النووي، فان هذا الاطار يقتضي الاعتماد الكامل على الولايات المتحدة.

تعديل جوهري

ولكن في سبتمبر الماضي تم ادخال تعديل جوهري على مبادئ الاتفاق العسكري الذي وقع عام ١٩٧٦، يتمثل في اعطاء اليابان دورا عسكريا اكبر مما درجت عليه العلاقات الامنية بينها والولايات المتحدة، مثل السماح للطائرات العسكرية الاميركية في حالة نشوب ازمة او اندلاع حرب في المنطقة باستخدام التسهيلات التي تقدمها المطارات المدنية اليابانية، ومشاركة اليابان في ازالة الالغام في اعالي البحار، وغير ذلك من المهام التي كان يمنعها الدستور الياباني.

في ظل هذا الاتفاق وافقت اليابان - من حيث المبدأ - على تقديم دعم عسكري قوي للقوات الاميركية في حالة حدوث ازمة مستقبلية في القارة الاسيوية، ويشمل ذلك استخدام القوات الجوية اليابانية والمطارات والموانئ المدنية في حالة الطوارئ. الا انه ابقى على الحظر الذي يفرضه الدستور الياباني على قيام اليابان بشن هجوم عسكري خارجي، علما ان التعاون العسكري الاميركي الياباني كان محصورا في الاراضي اليابانية في حال تعرضها لهجوم مباشر.

رد الفعل الصيني

وقد اثار هذا الاتفاق مخاوف الصين، وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية انه اذا تدخل الاتفاق في شؤون طرف ثالث فانه سوف يزعزع الموقف السلمي في اسيا. الا ان وزير الدفاع الاميركي اكد ان الاتفاق الجديد لا يستهدف دولة ثالثة. وان واشنطن سوف تقدم ايضاحات شاملة بشأن الاتفاق الى الصين وكوريا الجنوبية والدول الاخرى في حين يحسم الموقف من جانبيهما - بالاتفاق على [illegible] الرغم من انه لم يحدد الى المهمات للدفاع عن الجزيرة في حالة غزو الصين [illegible]

[illegible] العلاقات الاميركية - اليابانية الى مزيد من التحسن، تجد العلاقات اليابانية - الصينية تزداد سوءا وبخاصة بعد فشل القمة الصينية - اليابانية، التي عقدت في بكين في يوم ٤/٩/١٩٩٧، بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تطبيع العلاقات بين البلدين، نظرا للسجل الطويل من الخلافات بين الدولتين، التي يمكن اجمالها في الآتي:

١ - قضية تايوان: تظهر القضية التايوانية كاختبار دقيق لنوايا بكين في المنطقة ككل. وفي هذا الاطار تبدو علامات وشواهد على تزايد استفزاز ومشاغبة الصين لتايوان، اذ تحرص بكين على ان تايوان جزء منها، وستلغيها بتكريس تعترفيها ووحدة [illegible] مؤكدة على ان اية محاولة لتكريس انفصال تايوان رسميا تستدعي العمل العسكري، وان اي اجراء اميركي - صريح او ضمني - لتكريس استقلالها يشعل القومية الصينية.

وعلى الجانب الاخر تتحدد اهم مصلحة اميركية على صعيد مسألة تايوان في تجنب المواجهة العسكرية عبر المضيق، لان من شأنها ان تدفع الولايات المتحدة للاختيار بين امرين احلاهما مر، اي بين التدخل لصالح تايوان والنيابة عنها، والمخاطرة بالحرب مع الصين [illegible]

[illegible]

واعتبرت الصين ان هذا الاعلان يمثل انتهاكا لسيادتها طالما انها تعتبر تايوان جزءا من اراضيها.

«العسكر قاريا» اليابانية

٢ - تخشى الصين من تزايد الدور العسكري الياباني في اسيا بما يعيد الى الاذهان جرائم العسكرية اليابانية قبل واثناء الحرب العالمية الثانية، خصوصا ان اليابان شعرت بعد انتهاء الحرب الباردة انه قد حان الوقت لكي تبني دفاعاتها الذاتية وان تكون لها قوتها العسكرية لتحمي مصالحها الاقتصادية المتزايدة عالميا. وشجعت واشنطن هذا الاتجاه الياباني، معتبرة ان زوال التهديد السوفيتي قلل المخاوف بشأن التهديدات حول اليابان فضلا عن رغبتها في خفض انفاقها العسكري الامر الذي دفعها الى تقوية الدور الياباني في التحالف الاميركي الياباني لمواجهة احتمال نشوب نزاع مسلح في شبه الجزيرة الكورية وتايوان، وهو ما اثار الصين والدول الاسيوية الاخرى، خصوصا تلك التي عانت من الاستعمار الياباني قبل الحرب العالمية الثانية.

٣ - بعد هاشيموتو من اكثر رؤساء وزراء اليابان [illegible]

٤ - النزاع الياباني الصيني حول عدد من الجزر [illegible]

(يتبع)

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

استمرار التفاعلات الخارجية للأزمة والمجازر

طهران: السلطات الجزائرية متورطة روما: الموقف الايراني مثل الاوروبي

■ البرلمان الجزائري يتجه لمساءلة الحكومة



● مقبرة غليزان التي شهدت مذبحة كبرى يوم الاربعاء راح ضحيتها اكثر من ٤٠٠ شخص. وفي الاطار احد افراد الدفاع الاهلي في بلدة شكالا (رويترز وا ف ب)

الجزائر ـ غازي سليمان والوكالات:

برزت تفاعلات جديدة للجهود والضغوط الدولية المتعلقة بالوضع المأساوي في الجزائر والذي شهد مزيداً من المجازر المتصاعدة في مناطق عديدة من البلاد.

وبعدما شنت الحكومة الجزائرية حملة على ايطاليا بسبب اقتراحها مبادرة ايرانية بشأن الوضع الجزائري، صدر عن طهران موقف يتهم السلطات الجزائرية بالتواطؤ في المذابح.

وفي الجزائر بالذات يتجه البرلمان الى توجيه مساءلة للحكومة بسبب مواقفها وعجزها عن معالجة الوضع.

اتهام ايراني

في طهران اتهم رئيس مجلس الشورى الايراني علي اكبر ناطق نوري الحكومة الجزائرية بالتورط مباشرة في «المجازر التي راح ضحيتها مسلمون ابرياء».

واعلن نوري وهو زعيم التيار المحافظ في النظام الايراني ان «هذه الجرائم من عمل الحكومة العسكرية التي تقتل المسلمين الابرياء في الجزائر».

واتهم نوري الذي كان يتحدث في افتتاح الجلسة الاسبوعية للمجلس «الدول الغربية» من دون تسميتها بالتورط في ما يجري في الجزائر». واضاف ان «هذه المجازر تدل مع ذلك على مدى ترسخ الحركة الاسلامية وتأثيرها العميق في الجزائر لأن السلطات لا تنجح في قمعها».

واتهمت الاذاعة الحكومية الايرانية من جهتها «حكومة الأمين زروال بالوقوف وراء المجازر».

واضافت الاذاعة في تعليقها «اذا كانت الحكومة العسكرية تريد ان تبرئ نفسها من هذه الاتهامات فما عليها سوى الاستجابة للمبادرات الدولية وخصوصاً تلك التي اتخذتها منظمة المؤتمر الاسلامي».

المؤتمر الاسلامي

من جهتها، ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي احدث مذابح الجزائر التي أودت بحياة نحو الف مواطن خلال عشرة ايام، واعربت عن استعدادها للمشاركة في جهود انهاء العنف.

واكد بيان للمنظمة ان الامين العام للمنظمة عزالدين العراقي «يتابع بقلق عميق الاحداث الارهابية التي تشهدها الجزائر والتي تضاعفت في شهر رمضان».

ايطاليا والموقف الايراني

وفي روما اعلنت وزارة الخارجية الايطالية ان الموقف الايراني من المجازر في الجزائر مطابق لموقف اوروبا الداعي الى وقفها، وذلك بعد رد الفعل الحاد الذي صدر عن السلطات الجزائرية على اتصال ايطالي ايراني في هذا الشأن.

وقالت الخارجية الايطالية ان «منظمة المؤتمر الاسلامي ادانت منذ شهر في قمة طهران التي ترأستها ايران وحضرتها الجزائر، العمليات الارهابية التي ترتكب في الجزائر باسم الدين».

ويأتي هذا الموقف الايطالي في الوقت الذي عبرت فيه الجزائر عن استيائها الشديد للاتصال الهاتفي الذي اجراه وزير الخارجية لامبرتو ديني مع نظيره الايراني كمال خرازي بشأن الجزائر.

وذكرت الخارجية الايطالية بأن خرازي مثل ديني، اكد مجدداً اشمئزاز حكومته من المذابح وعبر عن امله في ان تتوقف بسرعة.

على الصعيد الداخلي، قرر البرلمان الجزائري مساءلة الحكومة عن تردي الوضع الامني، وذكرت مصادر حزبية متطابقة لـ «القبس» ان جبهة التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم المشاركتين في الائتلاف الحكومي تقودان حملة في هذا الاطار داخل قبة البرلمان من اجل «مساءلة الحكومة عن تدهور الوضع الامني وبحث مسؤوليتها في حماية أرواح وأملاك الشعب الجزائري».

قنابل.. وقتلى

في الجانب الامني، لقي اربعة اشخاص على الاقل مصرعهم بين الجمعة والسبت في محافظة المدية (٩٢ كلم جنوب شرق العاصمة) جراء اعتداءات متفرقة للجماعات المسلحة، فيما اطلق مسلحون قذيفتين تقليديتين من نوع «الهبهاب» التي تقوم «الجماعات» بصناعتها على مسجد بلدة «وزرة» بالمحافظة نفسها، لكنهما لم تخلفا ضحايا.

وذكرت مصادر امنية ان قنبلة تقليدية الصنع انفجرت صباح امس في سوق «اولاد عيسى» ببلدية عين يوسف خلفت قتيلين وجريحين احدهما في حالة خطيرة. واضافت ان شخصين آخرين اغتيلا ذبحاً في دوار بني عطالة بمحافظة المدية.

من جهة ثانية، اصيب اربعة اشخاص كانوا على متن حافلة نقل بجروح متفاوتة الخطورة في انفجار قنبلة كانت موضوعة على الطريق قرب بلدة بومدفع الواقعة في محافظة عين الدفلى (١٢٠ كلم جنوب العاصمة). وقال سائق تاكسي شاهد الانفجار وساهم في اسعاف المصابين: «تفاجأ ركاب الحافلة التي كانت قادمة من عين الدفلى في اتجاه العاصمة بانفجار عبوة ناسفة قبل وصولهم الى منطقة وادي الجير».

مبعوث باكستاني التقى مسؤولين سعوديين

اسلام اباد: طهران والرياض رحبتا بمقترحات للسلام الافغاني

اسلام اباد، الرياض، كونا، ا ش ا ـ اكدت مصادر باكستانية رفيعة المستوى ان ايران والسعودية ابدتا ردود فعل ايجابية ازاء المقترحات التي طرحتها باكستان من اجل دفع مسار السلام بين الفصائل الافغانية المتناحرة.

وزار وكيل وزارة الخارجية الباكستانية شمشير احمد العاصمة السعودية السبت والتقى بوزير الخارجية الامير سعود الفيصل ورئيس الاستخبارات العامة الامير تركي الفيصل ذكر انه تم بحث سبل احلال السلام في افغانستان وافضل الوسائل لجمع الفصائل الافغانية والدخول في مفاوضات سياسية لانهاء الازمة.

واكدت المصادر الباكستانية ان المسؤولين السعوديين ابدوا فكرة بدء اجتماعات لجنة مشتركة تضم العلماء ورجال الدين من طالبان والتحالف الشمالي من اجل ايجاد تسوية. واوضحت هذه المصادر ان هناك العديد من الخيارات التي ظهرت من خلال الجهود الدبلوماسية التي تبذلها باكستان حاليا مع ايران والسعودية، وانه يجري بحث امكانية تنفيذ افضلها.

يشار الى ان الرياض تمثل ثقلا مهما في مجال صناعة قرار السلام في افغانستان حيث سبق وان نجحت في ابرام اتفاق مصالحة في مكة المكرمة قبل سنوات الا ان الاتفاق انهار بفعل تناقض تيارات الفصائل الافغانية وانتماءاتها الخارجية. وكانت الاجواء السياسية في افغانستان قد شهدت خلال الشهور الماضية بوادر انفراج وتحسن نسبي.

خلافات بين الترابي والبشير وتوقع انقلاب الاول على الثاني

القاهرة ـ القبس:

كشفت مصادر سودانية معارضة لـ «القبس» عن اتساع هوة الخلاف بين الرئيس السوداني عمر حسن البشير ورئيس المجلس الوطني الدكتور حسن الترابي مشيرة الى ان الخلافات بين الرجلين وصلت الى حد القطيعة.

واشارت الى ان الخلافات تنصب على توجه الرئيس السوداني لاصلاح العلاقات مع مصر، وتدشين سلسلة اجراءات لإطلاق الحريات العامة وحرية تكوين الاحزاب وهو مايعارضه الترابي والجبهة القومية الاسلامية. وقالت المصادر ان الترابي رفض توصية البشير بتحول المؤتمر الوطني الى حزب يرأسه الترابي معتبرا ان ذلك توجهاً من الرئيس للحد من صلاحياته. وتخوفت المصادر من حدوث انقلاب عسكري في السودان للاطاحة بالبشير مشيرة الى سيطرة الجبهة القومية الاسلامية على القوات المسلحة وان الترابي سيتحرك لاجهاض توجيهات البشير الجديدة.

التعويضات: مطالبة بالغاء «المصروفات الادارية»

القاهرة ـ القبس:

تلقى الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري طلبا من الرقابة الادارية لالغاء قرار احمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة بخصم ١٠٥ بالمئة من قيمة تعويضات متضرري الغزو العراقي تحت بند «مصروفات ادارية» وقد بلغت ٥٦ مليون جنيه مصري من اموال مستحقي الاستمارة (أ).

وارجع تقرير الرقابة طلبه الى ان مسؤولين في لجان التعويض بالامم المتحدة عددوا في تقرير رفعوه الى الامين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان بايقاف صرف المستحقات الباقية في حال تمسك الوزارة المصرية بخصم نسبة الـ ١٠٥ بالمئة. ويذكر ان عدد المصريين المستحقين للتعويضات يتجاوز المليونين وقسمتهم لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة الى ست مجموعات، وتحصل الوزارة على النسبة المشار اليها لصرفها الى موظفيها.

دعوى قضائية

من جهة اخرى تنظر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية يوم الخميس المقبل دعوى قضائية ضد رئيس النظام العراقي صدام حسين اقامها صاحب شركة سياحية مصرية مطالبا اياه بتعويض مالي قدره عشرة ملايين جنيه مصري.

وكان صاحب الشركة قد قال في دعواه ان قيام صدام بغزو الكويت ادى الى خسائر جسيمة بشركته بعد ان قام بحجز اماكن خاصة لسياح عرب من دول الخليج ودفع مقدمات حجزها وبلغت ما يزيد عن خمسة ملايين جنيه مصري وقد تم الغاؤها مما ادى الى مصادرة الملايين التي دفعها. وقال صاحب الدعوى ان الملايين العشرة التي يطلبها تعادل قيمة ما تم مصادرته، بالاضافة الى خسارته مبالغ اخرى هي قيمة ارباحه المتوقعة.

العراق وليبيا ينفيان التعاون الجرثومي

مصر تدرس امكانية مبادلة سجنائها في بغداد بعراقيين لديها

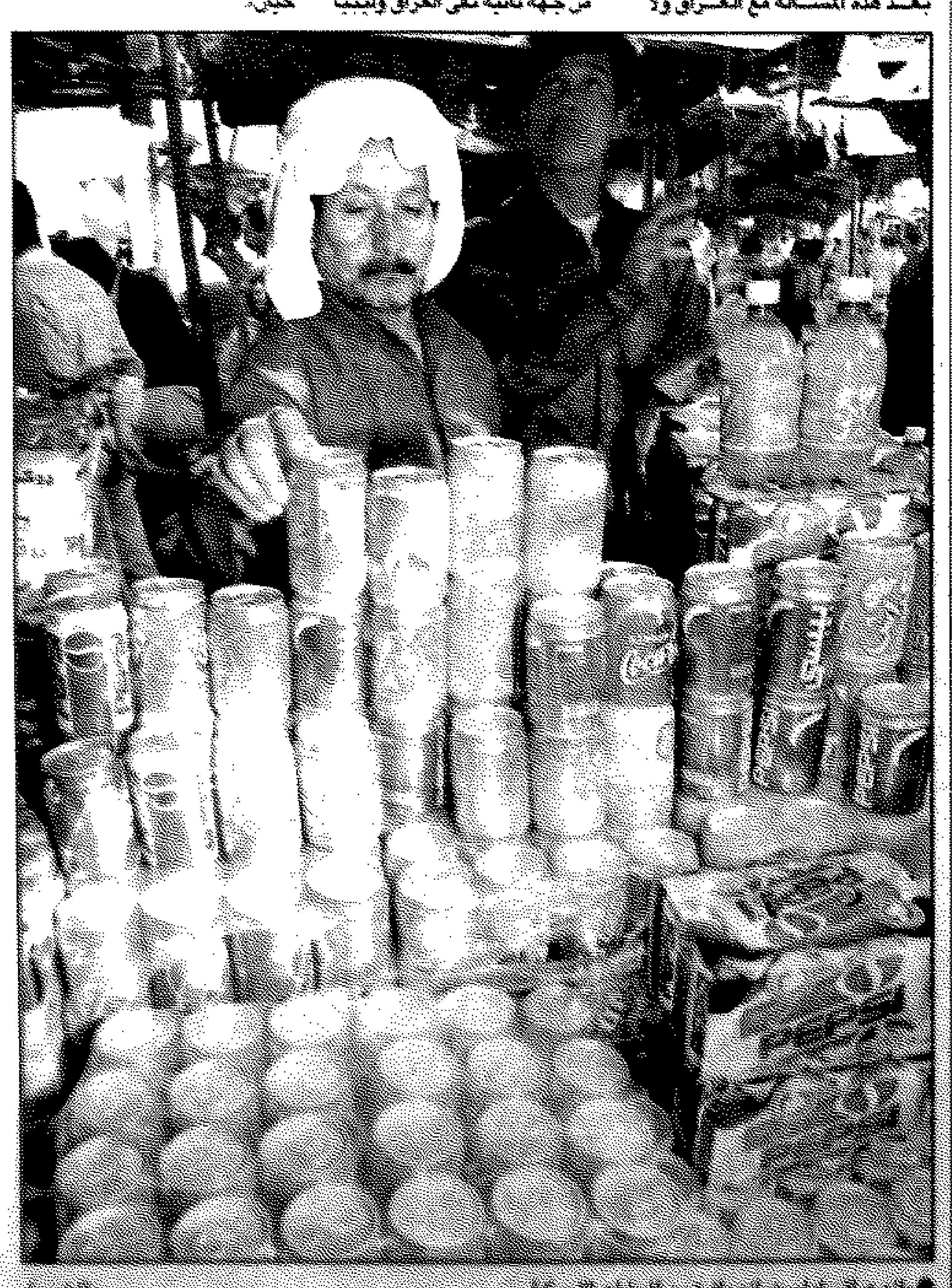
القاهرة، بغداد ـ كونا، رويترز ـ اعلن مساعد وزير الخارجية المصري الدكتور مصطفى عبد العزيز ان بلاده تدرس امكانية مبادلة سجناء مصريين في العراق بعراقيين في السجون المصرية لقضاء المدد المتبقية عليهم كل في بلده. واوضح عبد العزيز ان وزارة الخارجية المصرية تجري اتصالات مع وزارتي العدل والداخلية للتنسيق في اعداد القوائم الخاصة بالسجناء العراقيين في السجون المصرية تمهيدا لبحث امكانية مبادلتهم بسجناء مصريين في العراق. واضاف ان عملية التبادل في مثل هذه الحالات ستتم وفقا للاتفاقيات العربية مثل اتفاقية الرياض او اي ترتيبات ثنائية اخرى يقبلها الطرفان. وقال: «اننا لم نناقش بعد هذه المسألة مع العراق ولا ضوابطها وقواعدها فقد لا يوافق احد الطرفين على اصدار قرارات التبادل تجاه بعض السجناء المتهمين بقضايا معينة مثل جرائم القتل والمخدرات».

واضاف المسؤول المصري «سنبدأ اولا باعداد قوائم السجناء في كلا البلدين المقترح تبادلهم والموضح فيها الجرائم التي ادينوا بها، وبالتالي سنتوصل الى اتفاق حول الاسماء التي سيشملها هذا الموضوع». ولم يشر عبد العزيز الى عدد السجناء المصريين في العراق الا ان بعض الاوساط تقدرهم بنحو ٥٥٠ مصريا. فيما لم يعرف عدد العراقيين المسجونين في مصر.

التعاون الليبي العراقي

من جهة ثانية نفى العراق وليبيا تقارير اشارت الى ان علماء عراقيين يساعدون طرابلس على تطوير اسلحة بيولوجية، واعتبرا ان هذه التقارير جزء من حملة اميركية. وقال مسؤول عراقي لـ «رويترز» «هذا جزء من حملة تشويه اميركية ضد العراق ومحاولة لتبرير استمرار العقوبات». كما نقلت وكالة الانباء الليبية عن مصدر مسؤول نفيه هذه الانباء التي وصفها بانها «سخيفة وبلا اساس على الاطلاق». وكانت صحيفتا «التايمز» و«الغارديان» نقلتا الاسبوع الماضي عن مصادر مخابرات غربية قولها ان ليبيا تتلقى مساعدة من علماء عراقيين في برنامج سري لتطوير اسلحة بمنشأ شامل يعتقد ان اسمه الحركي «ابن حيان».





● بائع عراقي امام بضائع وافرة من الواردات الاميركية (ا ف ب)

اليمن: السجناء يحتجون على الازدحام وقلة العناية الصحية

عدن ـ ا ش ا، ا ف ب ـ احتج سجناء معتقلون في سجن عدن المركزي (جنوب اليمن) على ظروف اعتقالهم. وفي اول زيارة تقوم بها لجنة رسمية تضم مسؤولين حكوميين ومحامين واطباء الى احد السجون قابلت شكاوى من الازدحام في السجن ومن النظام الغذائي وقلة العناية الصحية، كما دان بعض السجناء تعرضه للتعذيب».

واكد رئيس اللجنة الدكتور عبدالعزيز السقاف ان «اللجنة ستقوم بزيارات اخرى الى السجون بناء لتعليمات الرئيس من اجل حل مشاكل السجون وما يعترض تحسينها وخصوصا حقوق الانسان».

انتقادات للموازنة

من جهة ثانية، اصدرت الحكومة اليمنية بيانا حول الموازنة العامة للدولة ردت فيه على الانتقادات التي اثارها حزب التجمع اليمني للاصلاح الذي يعتبر حزب المعارضة الرئيسي في البرلمان في ما يتعلق بمخصصات التعليم والضمان الاجتماعي ومعالجة الفقر. واكد البيان ان الموازنة حصلت على موافقة بالاجماع من البرلمان رغم انسحاب الكتلة البرلمانية لحزب «الاصلاح» مشيرا الى ان مخصصات شبكة الامان الاجتماعي كما وردت في الخطة تجاوزت مبلغ ٣٠ بليون ريال يمني وليست ٦ بلايين فقط كما ذكر الاصلاح.

واوضح ان مخصصات التعليم والصحة في الموازنة الجديدة زادت في مجال الانفاق الجاري بواقع ٣٠ بالمئة وبمقدار ١١١ بالمئة في مجال الانفاق الاستثماري.

ضمن برنامج لاعادة الهيكلة وتخفيف الترهل

الاردن: توجه لدمج وزارات .. وتقليص دور «الاعلام»

عمان ـ القبس:

في اطار اعادة هيكلة اجهزة الدولة وتخفيف الترهل الاداري يتوقع مراقبون ان يشهد الاردن دمج تسع وزارات.

واكد مصدر حكومي رفيع المستوى انه سيتم دمج وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية والبيئة في وزارة واحدة، كما سيتم دمج وزارات الطاقة والصناعة والتجارة والتموين. وسيتم دمج وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم، وكذلك الامر مع وزارتي الثقافة والشباب.

اما وزارة الاعلام فان التخطيط جار لتقليص دورها بحيث يقتصر على التنسيق بين ادارات اعلام الدولة واعطاء الاستقلالية لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون ولكن لن يتم الغاؤها.

يذكر ان حكومة عبدالكريم الكباريتي كانت اقرت الغاء وزارة الاعلام واقتربت من اعداد قانون شامل بذلك جرت مناقشته في الندوات واللقاءات الصحفية وعبر اجهزة الاعلام المختلفة، وكان يتضمن تحويل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى مؤسسة خاصة لها مجلس ادارة نصفه من مسؤولي الوزارات المعنية وتتمتع باستقلال مالي كامل وكذلك الامر في ما يتعلق بوكالة الانباء الاردنية بترا وتحويل دائرة المطبوعات والنشر الى جهاز يعد مواقف الحكومة ويوثق للنشاطات العامة ولا يتدخل في امور الرقابة.

وليس معروفا حدود ما تنوي الحكومة الاردنية الحالية القيام به في مجال خصخصة الاعلام وتقليص دوره الحكومي وهو ما سيتضح خلال الاشهر المقبلة.

المثقفون والصحافيون العرب يتضامنون مع غارودي

القاهرة ـ ا ف ب ـ دعا مجلس نقابة الصحافيين المصريين الصحافيين والمثقفين العرب الى تنظيم حملة تضامن مع المفكر الفرنسي روجيه غارودي الذي بدأت محاكمته الخميس الماضي في باريس بتهمة التشكيك في جرائم ارتكبت ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية.. فيما بدأت صحيفة اماراتية حملة لجمع تبرعات للمساهمة في الدفاع عنه. ودعا المجلس في بيان «الصحافيين والكتاب والمثقفين وطلاب الجامعات واعضاء النقابات والاتحادات المصرية والعربية الى ارسال خطابات التأييد لغارودي ورسائل الاحتجاج على المحاكمة وفضح المؤامرة التي تستهدف خنق حرية كاتب اراد ان يقول الحقيقة».

واكد المجلس ان «محاكمة غارودي تتجاوز الصحافي وتعني دورا مميزا في تاريخ الفكر الانساني خلال هذا القرن من اجل رأي ابداه لابد وان يشير احتجاج كل اصحاب الضمائر في العالم وخصوصا في الوطن العربي الذي يحاكم غارودي لانه يدافع عن حقوقه العادلة في اراضيه المحتلة».

«ضغوط صهيونية عنصرية»

واعرب مجلس نقابة الصحافيين المصريين عن «اسفه البالغ ازاء الضغوط الصهيونية العنصرية التي ادت الى اقتياد المفكر الكبير الى قفص الاتهام بسبب اراء ابداها في كتابه «الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» استنادا الى قانون غير ديموقراطي يصادر حرية البحث في بعض جوانب تاريخ الحرب العالمية الثانية ويضفي القداسة على مبالغات صهيونية لهذا التاريخ لاهداف سياسية».

تبرعات في الامارات

في هذه الاثناء بدأت صحيفة في دولة الامارات العربية المتحدة حملتها الرسمية صحيفة «الخليج» لجمع تبرعات للمساهمة في الدفاع عن المفكر الكبير. واشار الصحفة الى المفكر المسلم روجيه غارودي لمحنته وعائلته.

فيما شعبه جائع صدام اشترى يختا يتسع لمائتي شخص!

باريس ـ ا ش ا ـ ذكرت مجلة «الاكسبرس» الفرنسية ان صدام حسين اشترى يختا فاخرا طوله ١٢٠ مترا ويتسع لاكثر من مائتي شخص ومزود باحدث اجهزة التنصت ومضاد للرصاص، اضافة الى احتوائه على صالة للالعاب الرياضية.

واضافت المجلة ان اليخت الذي اطلق عليه صدام اسم «المنصور» كان موجودا عام ١٩٨٠ في احدى الورش البحرية الفنلندية وان صدام حسين اشتراه سرا وان التلفزيون الفنلندي اذاع الخبر مؤخرا. كما اكدت الخبر سجلات شركات التامين.

اليونان: توقيف ١٣ مهاجرا كرديا عراقيا

اثينا ـ ا ف ب ـ اوقفت الشرطة اليونانية في جزيرة ساموس (شرق بحر ايجة) ١٣ مهاجرا عراقيا كرديا بطريقة غير مشروعة.

وقال المهاجرون وهم ثمانية رجال وامرأتان وثلاثة اطفال، للشرطة ان مهربا تركيا نقلهم الى الجزيرة ثم عاد الى تركيا.

وكانت دورية يونانية اوقفت يوم الجمعة ٦٩ مهاجرا تسللوا الى جزيرة سيمي (جنوب شرق ايجة) وهم ٣٩ عراقيا و٣٠ افغانيا.

كما اوقفت دورية يونانية الخميس ١٣ مهاجرا عراقيا كرديا دخلوا بطريقة غير قانونية الى جزيرة خيوس (شرق بحر ايجة) قام المهربون بانزالهم في الجزيرة. واوقف ١٩ مهاجرا كرديا الثلاثاء في جزيرة ساموس.

مصر: تأجيل الحكم باقامة احزاب جديدة

القاهرة ـ ا ش ا ـ قررت دائرة الاحزاب في المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة المصري في جلستها السبت مد اجل النطق بالحكم في اقامة حزبي «الطليعة» و«حماية المستهلك» الى جلسة ١٤ مارس المقبل، كما قررت تأجيل النطق بالحكم في اقامة حزبي «الوحدة الوطنية» و«العدالة» الى جلسة ٩ مايو، وحزب الوسط الى جلسة ٤ مارس، وحزب التحالف الشعبي الديموقراطي الى ١١ ابريل.

وكانت لجنة شؤون الاحزاب برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري قد رفضت الموافقة على انشاء هذه [illegible] الاحزاب لعدم تميز برامجها عن برامج الاحزاب القائمة.

«الذاتي»: نتانياهو افشل مهمة روس

«وثيقة» اسرائيلية تعيد خلط الاوراق: التزامات كثيرة لم ينفذها الفلسطينيون!

القدس، عمان - ا.ف.ب، رويترز، كونا - حملت السلطة الفلسطينية اسرائيل مسؤولية افشال مهمة المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس فيما ناقشت الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها الاسبوعي امس ما وصفه امين عام الحكومة بانه وثيقة تستعرض «التعهدات التي لم يحترمها الفلسطينيون».

وقال مسؤول التخطيط والتعاون الدولي في السلطة نبيل شعث للاذاعة الاسرائيلية ان روس لم يستطع الحصول على اي تقدم يعطي املا بتقصير المسافة من جانب بنيامين نتانياهو.

واوضح ان ذلك حدث في الوقت الذي اقترب فيه الطرفان خلال اجتماع واشنطن الاخير بين وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ديفيد ليفي وامين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير محمود عباس (ابومازن) من الوصول الى اتفاق.

واضاف ان المنسق الاميركي لم يحرز اي تقدم في المجالين الرئيسيين من المجالات الاربعة التي طرحتها الوزيرة مادلين اولبرايت وهما وقف الاعمال احادية الجانب وعلى راسها الاعمال الاستيطانية، واعادة الانتشار، وقد يكون هناك تقدم محدود جدا في بعض القضايا الاخرى مثل المطار والممر الآمن والمناطق الصناعية.

وثيقة اسرائيلية

في المقابل قال امين عام الحكومة الاسرائيلية داني نافيه انه اعد «وثيقة تجمع كل الالتزامات التي وقعتها السلطة الفلسطينية في اتفاق الخليل (يناير ١٩٩٧) ولم تُحترم، ويفترض ان يوافق الوزراء على هذا النص».

ويعتزم نتانياهو ان يعرض هذه الوثيقة في محادثات واشنطن مع الرئيس بيل كلينتون. وياخذ نافيه على السلطة الفلسطينية خصوصا عدم الغائها البنود التي تدعو الى تدمير دولة اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني، وعدم ضرب البنى التحتية للمنظمات التي تعارض عملية السلام.

كما ينتقد بشدة الحملة المعادية لاسرائيل التي تبثها الاذاعة الفلسطينية، والنشاطات السياسية للسلطة في القدس.

واخيرا، يتهم نافيه عرفات بانه لم يامر بجمع الاسلحة الموجودة بطريقة غير مشروعة في الاراضي التي يسيطر عليها، وبعدم تسليم اسرائيل «متطرفين» تبحث عنهم لتورطهم في عمليات انتحارية.

تدابير امنية

في مجال آخر انتشرت قوات الشرطة والجيش باعداد كبيرة في المدن الاسرائيلية الكبرى تحسبا لوقوع عمليات انتحارية بعد ان اكدت الاجهزة الامنية الاسرائيلية انها «تملك معلومات» تشير الى احتمال تنفيذ عملية من هذا النوع.

وقد اقيم عدد من الحواجز وقامت دوريات بمراقبة القطاعات «الحساسة» وخصوصا في المراكز التجارية والاسواق.

وصرح وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ان معلوماته تفيد ان منظمة الجهاد الاسلامي وحركة المقاومة الاسلامية (حماس) تعتزمان تنفيذ عملية انتحارية تستهدف احدى مدن اسرائيل الكبرى.

وفي خطوة وقائية، توجه قائد الشرطة يهودا ويلك الى الاسرائيليين عبر الاذاعة يطالبهم بتوخي الحيطة والحذر.

واضاف موردخاي انه اطلع المنسق روس على هذه المعلومات قبل مغادرته الدولة العبرية.

● ذكر راديو اسرائيل ان دوي انفجار سمع في احد الازقة المتاخمة لمقر «بيت هداسة» في الحي اليهودي من مدينة الخليل.

واشار الى ان الجنود المنتشرين في المكان اطلقوا النار في الهواء وشرعوا في تمشيط المنطقة لمعرفة سبب الانفجار.

● شبان فلسطينيون يرشقون الحجارة على الجنود الاسرائيليين في الشطر المحتل من مدينة الخليل (رويترز)

لقاء روسي - شيشاني

غروزني تطالب موسكو «بعمل ملموس نحو السلام»

موسكو - رويترز - تعهدت كل من روسيا والشيشان الانفصالية بالعمل على تحسين علاقاتهما التي تدهورت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية.

وجاء هذا التعهد بعد انتهاء جولة محادثات في العاصمة الشيشانية غروزني بين مسؤولين روس وشيشانيين في اعقاب تهديد وزير الداخلية الروسي اناتولي كوليكوف بتوجيه «ضربات وقائية» ضد ما اسماه «العصابات في الشيشان» يوم الثلاثاء الماضي.

ونقلت وكالة انباء «ريا» عن عبد اللطيف نائب رئيس الوزراء الروسي قوله بعد المحادثات مع الرئيس الشيشاني اصلان مسخادوف «نجحنا في الاتفاق على امور كثيرة لم يتبق سوى وضعها على الورق». ولم يدل بتفصيلات.

وابدى شامل باساييف نائب رئيس وزراء الشيشان استعدادا ايضا للتعاون لكنه قال ان هذه المسألة متعلقة اساسا بالقرار الروسي.

انتهاء ازمة الرهائن

الحكومة الطاجيكية تلبي مطالب الخاطفين

دوشنبه (طاجيكستان) - رويترز، ا.ف.ب - افرجت الحكومة الطاجيكية عن خمسة متمردين مقابل افراج زعيم التنظيم المسلح ورحمون سانغينوف عن رهائنه الخمسة الذين احتجزهم احتجاجا على اعتقال السلطات لثلاثة من رجاله بتهمة حيازة اسلحة بطريقة غير مشروعة.

والرهائن الخمسة هم عمال بلدية في العاصمة الطاجيكية بينهم نائب رئيس البلدية.

ورحمون سانغينوف هو احد زعماء الحرب الرئيسيين في طاجيكستان يرفض وقف القتال بموجب اتفاق السلام الذي وقع في يونيو الماضي بين السلطات الشيوعية والمعارضة الاسلامية في هذه الجمهورية من آسيا الوسطى.

ويذكر ان رئيس اركان القوات المسلحة للمعارضة الطاجيكية دولت عثمان قام بدور الوسيط بين السلطات الرسمية والخاطفين.

يهود يمنيون الى اسرائيل عبر الاردن

القاهرة - القبس:

كشفت مصادر عربية في القاهرة عن سماح اليمن بهجرة اربعة آلاف يهودي الى اسرائيل عبر الاردن، مشيرة الى ان هؤلاء اقلعوا من اليمن الى مطار ماركا على مشارف العاصمة الاردنية عمان حيث جرى نقلهم على متن طائرات اردنية الى تل ابيب.

واشارت المصادر الى ان رئيس المخابرات الاردنية الفريق سميح البطيخي زار اسرائيل قبل عملية التهجير، لبحث خطة النقل داخل تل ابيب، واشرف بنفسه على عمليات النقل من اليمن.

مساع اردنية لاحياء المفاوضات

الملك حسين: التنمية الاقتصادية تساعد في اقامة السلام

عمان - وكالات - اعتبر العاهل الاردني الملك حسين ان التنمية الاقتصادية في الشرق الاوسط تساعد في اقامة سلام في المنطقة.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن الملك حسين لدى استقباله وفدا من الكونغرس الاميركي اشادته بجهود والمنحى «الايجابية» لتحريك عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية المتوقفة منذ مارس الماضي.

وبينما لم تشر الوكالة الى اسماء اعضاء الوفد الاميركي ذكرت في السياق نفسه ان وزير الخارجية الاميركية السابق جورج شولتز يزور عمان حاليا.

واوضحت «بترا» ان شولتز الذي يقوم بجولة في المنطقة اجتمع مع رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي وبحث معه في عملية السلام متمنيا نجاح الجهود الرامية الى احيائها.

وفيما انهى المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس مهمته بين اسرائيل والفلسطينيين من دون ان يتوصل الى نتيجة ملموسة، من المتوقع ان يصل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات خلال الساعات المقبلة الى عمان لاطلاع الملك حسين على نتائج مهمة روس.

وقال نبيل ابو ردينة «لرويترز» ان العاهل الاردني اتصل هاتفيا بعرفات وتقرر ان يزور عرفات الاردن لاجراء محادثات بشأن احدث التطورات في عملية السلام.

كما ذكر مصدر اردني مطلع انه من المتوقع ان يصل الى عمان خلال الايام القليلة المقبلة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي تلبية لدعوة من العاهل الاردني.

بعثة من حاخامات اسرائيل الى يهود ايران

القدس - ا.ف.ب - صرح الحاخام مناحيم فرومان للاذاعة الاسرائيلية امس الاحد ان هناك مشاورات جارية لارسال بعثة من حاخامات اسرائيل الى يهود ايران.

ويعتبر الحاخام فرومان الذي يقيم في مستوطنة تكوع قرب بيت لحم بالضفة الغربية معتدلا ومن انصار الحوار الديني. وقد اجرى خصوصا اتصالات مع الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ احمد ياسين.

وذكر فرومان ان «الحكومة الاسرائيلية اعلمت بخطوتنا. وان الامر يتعلق بارسال وفد من السلطات الروحية اليهودية وليس بعثة رسمية الى ايران».

وكان كبير حاخامات اسرائيل لليهود الشرقيين (السفارديم) الياهو بكشي - دورون طلب في ديسمبر الماضي تنظيم لقاء بين رجال الدين الاسرائيليين والايرانيين.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

وزير الاعلام شكل لجنة

قرار السماح ببيع الكتب قد اعتمد على عناوين الكتب من دون البحث في مضمونها رغم ان كل كتاب لديه ملخص في نهايته يبين محتواه.

كما ان قرار السماح الاخير لم يستند الى تقارير منع سابقة صدرت بحق بعض الكتب والتي سمح مرة اخرى ببيعها بالمعرض وتداولها بين الناس.

قرار للعسكري ينظم دخول الكتب

كما اصدر الامين العام للمجلس الوطني والثقافة والفنون د. سليمان العسكري امس قرارا بتنظيم دخول الكتب المشاركة في معرض الكتاب العربي وهو يضمن الاشتراطات الآتية:

اولا: ترسل الجهة الراغبة في الاشتراك بمعرض الكتاب العربي - من خارج الكويت - في موعد اقصاه الاول من يوليو (٧/١) مستندات الاشتراك التالية:

١) كشوف بعناوين الكتب ومؤلفيها المراد الاشتراك بها في المعرض مطبوعة على الآلة الكاتبة وفقا للنماذج المخصصة من ادارة المعرض.

٢) كشوف بعناوين الكتب الجديدة التي لم تعرض سابقا.

٣) نسخة واحدة من جميع الكتب المطلوب الاشتراك بها للمرة الاولى ولم تعرض سابقا.

ثانيا: الكتب الجديدة المراد الاشتراك بها لاول مرة لن يتم التخليص عليها من الجمارك اذا وصلت بعد تاريخ الاول من سبتمبر (٩/١).

ثالثا: يتحمل مرسل الكتب المشار اليها في المادة ثانيا اعلاه مسؤولية اعادة الكتب الى البلد المرسلة منه.

رابعا: كل مشارك في المعرض يرسل كتبا سبق منعها من جهاز رقابة المطبوعات، يتحمل عقوبة اغلاق جناحه ومنعه من المشاركة في المعرض مستقبلا.

ضغوط على الاعلام

كل الكتب التي منعت في معرض الكويت الاخير للكتاب في كراس وطبعت آلاف النسخ منه ووزعتها على نطاق واسع، وتسرب بعضها الى عدد من الدول الخليجية بحجة التصدي للسماح لـ الكتب الممنوعة في المعرض وبذلك تكون عممت على نطاق واسع الاساءة للذات الالهية الواردة في بعض هذه الكتب.

وعلمت «القبس» ان بعض النواب طالبوا بالتحقيق مع الجهات التي سربت تقرير الرقابة للجهة سالفة الذكر خصوصا ان هناك اسما يتردد في هذا المجال وبات المسؤولون يعرفونه.

واكدت المصادر ان نوابا سيوجهون سؤالا نيابيا حول هذا الموضوع.

مجلس الوزراء أجل

وقرر المجلس في اجتماعه استئناف نقاش المشروع في الاسبوع المقبل، وذلك بعد اجراء تعديلات على المشروع بناء على ملاحظات ابداها الوزراء.

من جهة ثانية اعدت وزارة التخطيط بيانا احصائيا يتعلق بالوافدين لغرض دراسة الاقتراح بقانون بشأن التامين الصحي على الاجانب.

واوردت الوزارة ضمن بيانها ان عدد الوافدين بشكل عام بلغ طبقا لما هو مسجل لدى الهيئة العامة للمعلومات المدنية في ٩٧/٦/٣٠ عدد ١٤٠٧٥٦٦ فردا، وبلغ وفقا للنتائج الاولية لتعداد السكان عام ٩٥ ٩٢٠١٦٣ فردا.

واشارت التخطيط الى ان اعداد الوافدين المقيمين في البلاد من العزاب، سواء كانوا في القطاع الحكومي او القطاع الاهلي او العائلي بلغ ٢٠٤٩٨٩ فردا (طبقا لتعداد السكان) وبلغ ٥٢٤٦٣٨ فردا طبقا للمعلومات المدنية حتى تاريخ ٩٧/٦/٣٠.

وبلغ عدد الوافدين ارباب الاسر من واقع التعداد ١٣٨٢٣٥ فردا، بينما بلغ عددهم طبقا للمعلومات المدنية ١٨٩٠٠٤ افراد حتى تاريخ ٩٧/٦/٣٠.

وقدر متوسط عدد افراد الاسرة الخاصة الوافدة بـ ٥,٢ افراد طبقا للتعداد السكاني، كما وصل متوسط حجم الاسرة وفقا لسجلات الهيئة العامة للمعلومات المدنية في ٩٧/٦/٣٠ الى ٣,٣ افراد.

٢٢ قتيلا وعشرات

جيانزيب بوركي «انه هجوم ارهابي مخطط له».

وتعتبر البنجاب اكثر الولايات المكتظة بالسكان في باكستان وتشهد منذ سنوات حربا شرسة بين المتطرفين الدينيين اوقعت العام الفائت اكثر من مائتي قتيل.

وافاد بعض الشهود العيان ان المهاجمين اطلقوا النار خلال دقائق عدة وقد وصلوا في سيارة جيب وفاجاوا عشرات الاشخاص الذين تجمعوا في مقبرة لاحياء ذكرى وفاة زعيم لطائفتهم.

وذكرت الشرطة نقلا عن شهود ان ٣٠ شخصا على الاقل نقلوا الى احد مستشفيات المدينة حيث «الكثير منهم في حال خطرة».

وبعد الهجوم نزل شبان من طائفة القتلى الى الشوارع وقاموا باعمال شغب اعرابا عن احتجاجهم كما اكد بعض سكان الحي الذي وقعت فيه المجزرة واقام المتظاهرون حواجز وقذفوا السيارات بالحجارة.

واكد بوركي ان الشرطة وضعت في حال تاهب قصوى في كل ارجاء البنجاب تخوفا من اعمال انتقامية.

التلفزيون قمر رمضان العربي

لوسي تحت اسم «قيمة وسيماء» وتقدم اهم الشخصيات السينمائية المصرية والعربية، ولم تظهر الفنانة المصرية المعروفة نيللي في فوازير هذا العام، بعد ان ظلت تقدمها عدة سنوات وسجلت اكبر نجاحاتها الفنية، بل ويؤكد عديد من النقاد ان شهرة نيللي في تقديم الفوازير فاقت شهرتها كممثلة سينمائية. كما اختفت الممثلة الشهيرة شريهان التي حققت هي الاخرى نجاحات كبيرة في عالم الفوازير، الى جانب شهرتها ونجاحها كسينمائية وممثلة على خشبة المسرح، ويبدو ان الحادثة التي وقعت لها منذ سنوات اثرت كثيرا على لياقتها.

نجم الفوازير الدائم هو الممثل عبدالسلام امين ويعكف طوال شهور السنة استعدادا لكتابة الفوازير، ويشاركه المخرج الراحل فهمي عبدالحميد ويواصل ابنه المسيرة الفنية، لكن الفنان حسن عفيفي ينفرد بتصميم الاستعراضات والرقصات باستثناء مرتين فقط عندما قام الفنان محمود رضا المدير السابق لفرقة رضا بتصميم الاستعراضات التي قامت بها ابنته الفنانة شيرين رضا.

الشعراوي يتواصل

البرامج الدينية تحتل مساحة كبيرة من مساحات التلفزيونات العربية، وفي مصر ينفرد الشيخ محمد متولي الشعراوي بتقديم برنامج يومي لم يتوقف منذ ٢٥ عاما، ويقدم تفسيره وشرحه للقرآن الكريم ويقدم دائما قبل الافطار، فيما غيب الموت المنشد الشهير النقشبندي والمنشد علي الدين طوبار، وان كانت الاذاعة قد استولت عليهما طوال سنوات طويلة خلفا للمنشد والمقرئ الكبير الشيخ علي محمود.. فيما يظل صوت المقرئ الاشهر الشيخ محمد رفعت مقترنا بشهر رمضان ويقدم تلاوة قصيرة بصوته حتى الآن في الاذاعة المصرية والتلفزيون قبيل مدفع رمضان واذان المغرب الذي يذاع ايضا بصوته المحبب.

في البرامج الدينية يواصل الدكتور مصطفى محمود برنامجه الشهير «العلم والايمان» وهو البرنامج الوحيد الذي يقدمه منذ سنوات عديدة، وكان يعد مسلسلات للاذاعة والتلفزيون ولكن منذ تحوله الى الاتجاه الاسلامي توقف عن المسلسلات الدرامية.

عمر بن عبدالعزيز و«المصير»

الافلام والمسلسلات الاسلامية التاريخية القديمة لا تزال مستمرة وتجتذب اجيالا جديدة، خاصة الافلام التي تصور سنوات الاسلام الاولى، ومسلسلات الشهير قادة الاسلام والصحابة والمجاهدين، وقد نجح الممثل المصري المعروف نور الشريف في المسلسل الديني الذي قدمه عن حياة عمر بن عبدالعزيز، فيما اخرج العام الماضي الفيلم «المصير» الذي ادى فيه دور ابن رشد.

في العاشر من رمضان الذي توافق مع يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ يشهد التلفزيون المصري والسوري الاحتفال بحرب رمضان، وتختفي مؤقتا المسلسلات والافلام الدينية والتاريخية ليتم عرض الافلام والاعمال السينمائية التي تناولت حرب رمضان، وهي سلسلة من الافلام الشهيرة التي تعرض في شهر اكتوبر من كل عام.

تنافس مصري - سوري

وعلى الرغم من التنسيق المصري - السوري في حرب اكتوبر ١٩٧٣ مما ادى الى الانتصار العربي، فان المنافسة بين البلدين في مجال الانتاج التلفزيوني على اشدها، وانعكس هذا التنافس على المحطات العربية، ولم يخل الامر من خلفيات سياسية في اختيار كل بلد عربي الاعمال التلفزيونية التي يسمح بعرضها، وان كان التلفزيون اللبناني بمختلف محطاته يمثل القاسم المشترك، اذ تعرض اهم الانتاج الفني للبلدين معا.

والمثير ان كلا من المحطات المصرية والسورية لا تقدم انتاج البلد الآخر في شهر رمضان، وقد عرض التلفزيون المصري منذ عدة اسابيع مسلسلا سوريا لقي اقبال وترحيب الجمهور المصري، واعرب مسؤولو التلفزيون السوري عن سعادتهم لهذا الاستقبال بعد ان ظل التلفزيون السوري يقاطع الانتاج المصري سنوات طويلة.

وفي الوقت نفسه تحاول المحطات الفضائية العربية تقديم انتاجها الذي يعالج قضاياها، ولكن يبقى للفوازير والمسلسلات والاغاني والاسلام والبرامج المصرية نكهتها الخاصة، حتى ان محطات عربية اصبحت تستعين بممثلين مصريين للمشاركة في تقديم انتاجها المحلي.

الطربوش

مسابقة غريبة حملت هذا العام، فقد ظهر ابطال اهم الاعمال الدرامية «بالطربوش»، كما ان ثلاثة مسلسلات تجري احداثها في الاسكندرية وهي «زيزينيا» و«التاريخ الجديد» و«التوام» والمسلسل الرابع وهو «جمهورية زفتى» والمسلسلات الاربعة تشترك في وجود «الطربوش» و«الباشوات» والبكوات مع الفقراء باضافة المسلسل الخامس «هوانم جاردن سيتي» وكلها ترصد حركة النضال ضد الانكليز ايام سنوات الاحتلال والعلاقات الاجتماعية بين طبقة الباشوات والبكوات وبين الفقراء وابناء الشعب بالاضافة الى وجود كم لا بأس به من الراقصات والفنانات لزوم احياء الحفلات والسهرات.

وكثير من المشاهدين سيطرت عليهم حالة «لخبطة» بين المسلسلات المختلفة المعروضة، نتيجة تداخل الوقائع والاحداث التاريخية، وانتقال عدد من ابطال المسلسلات من مسلسل لآخر مع ظهورهم في كل المسلسلات «بالطربوش».

برامج «الكاميرا الخفية» انتشرت واصبحت تقدم في كل المحطات العربية، التي تتنافس على تقديم افكار جديدة، وكلها تعتمد على المواقف المفاجئ والمقالب، واحيانا تحدث معارك حقيقية، ويتعرض الممثل المصري ابراهيم نصر كل عام لعدد من المواقف الصعبة، ويتلقى الصفعات والشتائم من ضحايا الكاميرا الخفية، او الكاميرا الشقية في محطات عربية اخرى.

جوائز ومساعدات

برامج المسابقات اصبحت احد الابواب الخلفية لتقديم مساعدات للفقراء، ويطوف مقدمو هذه البرامج في الاحياء الشعبية حاملين آلاف الجنيهات وجوائز عينية من اجهزة كهربائية وماكينات خياطة وكراسي طبية متحركة وغيرها لتقديمها الى المرضى والفقراء، وتقوم الشركات الكبرى المعلنة بدعم هذه البرامج التي تقدم المساعدات والدعم بعد الاجابة عن اسئلة سهلة، ويبدو جليا ان معدي البرامج يختارون الفقراء للفوز بالجوائز، واشهر تلك البرامج «كلام من ذهب» الذي يقدمه المذيع التلفزيوني طارق علام وكان ظهوره في الاحياء الشعبية يعني التسابق حوله للفوز بالجوائز والهدايا.

خناقات تلفزيونية

الى جانب طوفان المسلسلات والافلام والبرامج والفوازير والاعلانات، تتوارى في رمضان البرامج التعليمية الى حد كبير، ويصبح التلفزيون في حد ذاته اكبر الاخطار على العملية التعليمية ذاتها، وتشهد البيوت معارك بسبب جلوس الطلبة والطالبات امام الشاشة الصغيرة ساعات طويلة على حساب الدروس والاستعداد للامتحانات ومتابعة الدروس الخصوصية.

والنتيجة ان التلفزيون يكسب ويضطر الاسر للرضوخ والجلوس امام اهم اختراعات البشرية في هذا القرن وبلمسة سحرية يتم التنقل من قناة الى اخرى، وتضيع العلاقات الاسرية المباشرة في ظل التركيز لمتابعة التلفزيون والتهام اطباق الكنافة والقطايف.

.. وكل عام وانتم بخير [illegible] متابعة التلفزيون.

«التشريعية» تحدد مصير الاقتراح النيابي

ولم يكشف التشكيل عن مزيد من التفاصيل مفضلا ترك ذلك لحين صدور المرسوم منوها بانه اعطى اللجنة التشريعية الحق الكامل في اتخاذ القرار المناسب بشأن الاقتراح النيابي والذي سيتحقق بالمرسوم المذكور وذلك بالتنسيق والتشاور بين الحكومة والمجلس.

واوضح ان رئيس اللجنة التشريعية سينسق مع النواب وسيخطر الحكومة لاصدار المرسوم والذي حرصت الحكومة على ايضاح فحواه للمجلس قبل اصداره.

اللجنة المالية

من جهته اعلن النائب عبدالوهاب راشد الهارون مقرر لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بان اللجنة درست الاقتراح بشأن تشكيل لجنة دائمة تسمى لجنة شؤون النفط وتنمية الثروات الطبيعية.

واضاف وحيث ان هذا الامر يتطلب تعديل اللائحة الداخلية باضافة لجنة جديدة اضافية الى اللجان الدائمة الموجودة حاليا وهذا الامر من اختصاصات لجنة الشؤون التشريعية والقانونية باعتبار ان ذلك يتعلق بالجانب القانوني وحيث ان هذا الاقتراح ينتزع من لجنة الشؤون المالية جانبا من اختصاصاتها لذا فانه من الملائم استطلاع رأي لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في شأنه.

واشار الى ان اللجنة ناقشت ايضا الاقتراح بقانون بشأن تقرير زيادة مالية [illegible] الكويتيين من افراد الهيئة التمريضية العاملين بوزارة الصحة والدارسين في معهد التمريض.

واضاف ويقضي هذا الاقتراح بزيادة العلاوة التشجيعية وبدل طبيعة العمل بنسبة ١٠٠٪ من قيمتها الاصلية للكويتيين افراد الهيئة التمريضية، وببحثنا للموضوع تبين ان ما يطبق حاليا على الطلبة اثناء مدة الدراسة لممارسة مهنة التمريض هو ان الطالب يمنح راتبا شهريا، اضافة الى مكافأة شهرية القدر من ١٠٠ د.ك الى ٢٠٠ د.ك والنظام المعمول به يزيد عن ما هو مقترح والتمست لجنة الشؤون التشريعية الى ان ما هو معمول به حاليا يفي بالغرض المطلوب لرفع مستوى خدمة هذه المهنة وتشجيع الكويتيين على الالتحاق بها.

كما ناقشت اللجنة الاقتراحات بقوانين التالية:

أ - الاقتراح بقانون باضافة مادة جديدة برقم ٢٣ مكرر (أ) الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩م في شأن الخدمة المدنية.

ب - الاقتراح بقانون باضافة مادة جديدة برقم (٢٢) مكرر الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩م والاقتراح يقضي بصرف نصف راتب الزوجة لرفقة زوجها اذا نقل او اوفد في بعثة علمية او اعارة لمدة تزيد على سنة الشهر، فيما يقضي الاقتراح الثاني بان تمنح هذه الاجازة للزوج لرفقة زوجته الكويتية العاملة في الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات التي تملك فيها الحكومة اكثر من ٥٠٪.

وقد رأت اللجنة استكمال مناقشته في اجتماع مقبل بعد ورود رأي ديوان الخدمة المدنية بشأنه.

«المال العام» تنجز تقرير

عقدت اجتماعها مساء امس السبت بالمجلس.

وقالت مصادر برلمانية ان الاجتماع [illegible]

[illegible]

العلاقات التركية - الايرانية وحسابات أنقرة الصعبة

وضع جديد إذا «عاد» التفاهم الايراني - الأميركي

استانبول - حسني محلي: بعد شهر من القمة الاسلامية التي انتقدت تركيا لعلاقاتها وتحالفاتها العسكرية مع اسرائيل، اعلنت الخارجية التركية عن تعيين سانجار اوز صوي سفيرا جديدا لتركيا في طهران.

وقد تكون انقرة تأخرت في الاعلان عن قرارها هذا بسبب الفتور الذي شهدته العلاقات التركية - الايرانية بعد قرارات القمة الاسلامية ولعبت فيها ايران دورا مهما وبالتنسيق والتعاون مع سوريا، على حد قول الاوساط الاعلامية والسياسية التركية.. فيما لا تزال الاوساط العلمانية والقيادات العسكرية التركية تتحفظ على اي علاقة جدية مع ايران والتي تحملها، باستمرار، مسؤولية دعم حزب العمال الكردستاني التركي ومساندة القوى الاسلامية المختلفة التي تعمل على تغيير النظام العلماني في تركيا.

وهذه الاتهامات كانت سببا لإبعاد السفير الايراني السابق رضا باقري من تركيا عقب الكلمة التي القاها في حفل خاص اقامته بلدية مدينة سنجان قرب انقرة (بداية عام ٩٧) بمناسبة يوم القدس، وقد هاجم السفير باقري انذاك علاقات تركيا مع اسرائيل واميركا.

وقررت الخارجية التركية، على الرغم من تحفظ رئيس الوزراء انذاك نجم الدين اربكان على الموضوع، طرد السفير باقري والقنصل العام الايراني في استانبول.

وكان الاحتفال المذكور بداية الازمة السياسية بين حكومة الرفاه والقيادات العسكرية التي دفعت بدباباتها الى الشوارع في اول خطوة عملية لها على طريق التخلص من الحكومة التي تعرضت لانتقادات شديدة من القيادات المذكورة بعد ان زار اربكان ايران في اغسطس ١٩٩٦ ووقع معها خلال زيارته على اتفاقية للغاز يتم بموجبها مد انابيب الغاز من تركمانستان الى تركيا مجتازة الاراضي الايرانية.

من جهة أخرى تلحظ صمت القيادات العسكرية على سياسات حكومة مسعود يلماظ التي تستمر في مساعيها لتطبيق هذه الاتفاقية، حتى تكللت بالنجاح اثر محادثات يلماظ مع المسؤولين الايرانيين والتركمانستانيين خلال زيارته لتركمانستان في ٢٠ ديسمبر. فوقعت بذلك الحكومة العلمانية اتفاقا مع طهران كانت حكومة الرفاه هي التي بادرت اليه! وقد اعترضت الولايات المتحدة على هذه الصفقة مهددة بسحب تأييدها لمشروع مد انابيب النفط الاذربيجاني عبر الاراضي التركية مرورا بالاراضي الجورجية أو الارمنية.

وهو ما تعترض عليه روسيا التي تتكفل بنقل هذا النفط حاليا من ميناء نوفوروسيسك على البحر الاسود.

في هذه الاثناء تركز الاوساط الصحافية والدبلوماسية التركية على احتمال تطور مفاجئ في العلاقات الاميركية - الايرانية، خاصة بعد حديث الرئيس محمد خاتمي لمحطة سي. ان. ان. الاميركية. وتتوقع هذه الاوساط ان تنعكس هذه التطورات ايجابا على دور تركيا في المنطقة وبالتنسيق مع ايران، وهو موقف تتبناه واشنطن وتباركه، كما كانت تفعل ابان حكم الشاه اذ كانت تركيا وايران وباكستان اعضاء في حلف «السانتو».

خيار وحيد!

ولا يبقى امام القيادات العسكرية والاوساط العلمانية التركية في هذه الحالة سوى ان تتخلى عن افكارها التقليدية بخصوص «خطر النظام الايراني الاسلامي على تركيا، او ان تنتظر حتى تتخلى طهران عن نظامها الاسلامي».

وفي حال رجحت اميركا كفة طهران على انقرة فستجد القيادات العسكرية التركية نفسها امام خيار واحد فقط، وهو المزيد من التحالف مع تل ابيب بعد ان تسقطها واشنطن من حساباتها الاقليمية (وفقا لسيناريوهات المنطقة)، واوروبا من حساباتها الاستراتيجية ايضا.. اذ اغلقت العواصم الاوروبية أبواب الاتحاد الاوروبي امام الاتراك.

وبات واضحا ان حساباتهم ستبقى صعبة جدا ليس فقط بالنسبة لموازين القوى الاقليمية والدولية، بل بالنسبة للافكار التقليدية، والتناقضات المعروفة داخل تركيا التي عليها في مثل هذه الحالة ان تجد لتحديد هويتها الوطنية والقومية والدينية قبل ان تفكر بأي دور او مكانة جديدة لها في معادلات المنطقة الصعبة.

ايران: قتيل و٤ جرحى بانفجار لغم

طهران - ا.ف.ب - اعلنت وكالة الانباء الايرانية عن مقتل شخص واصابة اربعة اخرين بجروح خطرة في غرب ايران بانفجار الغام من مخلفات الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

واضافت ان الضحايا هم رعاة من منطقة مهران ودهلوران في محافظة ايلام في غرب ايران، وان الحوادث وقعت في الاسبوع الماضي.

ونقلت الوكالة عن مسؤول محلي في قوات الامن تاكيده ان ٢٤ قرويا قتلوا او اصيبوا بجروح خلال الاشهر الثلاثة الماضية بانفجار الغام في منطقة مهران ودهلوران.

التحالفات الاقتصادية اولوية اميركية في ١٩٩٨

واشنطن - ا. ف. ب - اكدت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ان التحالفات الاقتصادية مع دول اخرى ستكون من اولويات السياسة الخارجية للولايات المتحدة سنة ١٩٩٨.

وقالت «ان التجمعات الاقتصادية الجديدة هي التحالفات العسكرية في القرن الحادي والعشرين».

واوضحت في حديث لاسبوعية «يو اس نيوز اندوورلد ريبورت» انه «يجب ان نبلور سلسلة من التحالفات مع دول اخرى لمواجهة التهديدات العالمية التي لا تعرف حدودا والاخطار المالية التي لم نشهدها بعد».

وتامل الولايات المتحدة ان تبدا في ابريل المقبل قمة في سانتياغو عاصمة تشيلي المفاوضات بشان منطقة للتبادل الحر تكون اكبر منطقة حرة في العالم.

دبلن لا تؤيد مقترحات لاقتسام السلطة في ايرلندا الشمالية

دبلن، بلفاست - رويترز، ا.ف.ب - اعلن رئيس وزراء ايرلندا برتي اهيرن ان التقارير التي تحدثت عن خطة جديدة لاقتسام السلطة في ايرلندا الشمالية اعتمدت على مسودة قديمة قد لا يؤيدها.

وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» ان رئيس وزراء بريطانيا طوني بلير يعتزم تقديم مقترحات بشان انشاء مجلس يضم الطائفتين الكاثوليكية والبروتستانتية في ايرلندا الشمالية مع ممثلين من الحكومتين البريطانية والايرلندية.

وقال اهيرن ان لندن ودبلن تشاورتا بشان كيفية تحقيق تقدم في المحادثات متعددة الاطراف بشان مستقبل ايرلندا الشمالية والتي من المقرر ان تستانف اليوم الاثنين.

ونقلت «ديلي تلغراف» عن مصادر سياسية قولها ان بلير اتفق بالفعل على هذه المقترحات مع ديفيد تريمبل زعيم الحزب السياسي الرئيسي المؤيد لبريطانيا في ايرلندا الشمالية وهو حزب اتحادي الستر.

موجز

● سونيا غاندي توزع اشرطة لحملتها الانتخابية (رويترز)

● هافانا - دعا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الى تحصين اليات القيادة الجماعية.

وقد ادلى بهذا التصريح في كلمة القاها امام قادة المقاطعة الشرقية سانتياغو دي كوبا قبيل الانتخابات التي بدأت امس الاحد.

* * *

● نيودلهي - ذكرت انباء «برس تراست» الهندية امس الاحد، ان الهند التي تعد اكبر ديموقراطية في العالم سيكون لديها للانتخابات التشريعية المبكرة في فبراير - مارس المقبلين، ٢٠ مليون ناخب اكثر من الانتخابات السابقة قبل اقل من سنتين.

* * *

● مدراس - ذكرت الشرطة ان اربعة اشخاص اصيبوا في انفجار وقع بالقرب من قنصلية الولايات المتحدة في مدينة مدراس جنوب الهند يوم السبت.

* * *

● زاراوز (اسبانيا) - اصيب شخصان اثر انفجار رسالة ملغومة ارسلت الى منزل احد افراد الجيش الاسباني وذلك بعد يوم من مقتل مستشار بلدة في الباسك بتفجير سيارة في حادث القيت المسؤولية فيه على جماعة ايتا الانفصالية.

* * *

● اديس ابابا - ذكرت وكالة الانباء الاثيوبية ان اديس ابابا بدأت تجميع اللاجئين الوافدين من السودان المجاور في المخيمات خارج العاصمة واوضحت الوكالة ان عملية نقل اللاجئين الى هذه المخيمات بدأت الثلاثاء بسبب استحالة تقديم مفوضية الامم المتحدة العليا للاجئين المساعدة لهم طالما هم مشتتون في انحاء اديس ابابا.

* * *

● بلفاست - صرح مصدر من الشرطة ان رجلا توفي في بلفاست بعد قليل من دخوله المستشفى ليل السبت الاحد من جراء اصابته بالرصاص في قلب المدينة.

ولم تستبعد شرطة ايرلندا الشمالية ان تكون اسباب طائفية وراء الجريمة اي بسبب الصراعات بين البروتستانت والكاثوليك.

* * *

● واشنطن - بدأ وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين جولة شرق اسيوية تستغرق ١٢ يوما وتهدف الى تقوية علاقات التعاون العسكري والامني بين الولايات المتحدة ودول جنوب شرق اسيا.

* * *

● نيروبي - افاد الراديو الحكومي الكيني ان وباء الكوليرا تفشى في جنوب وشمال كينيا لتركز السلطات على المناطق الفاقدة...



● مدريد - تظاهر آلاف الانصار في مدينة ترانوفة الصغيرة في اقليم الباسك احتجاجا على اغتيال منظمة ايتا لعضو في المجلس البلدي لهذه المدينة تابع للحزب الشعبي الحاكم

زلزال يهز مناطق غواتيمالا والمكسيك

اعلان شمال نيويورك منطقة منكوبة والصقيع ترك الملايين بلا كهرباء

● كنديات في ملاجئ هربا من الثلوج والعتمة (أ.ف.ب)

● صبي يبحث عن انقاض بيته الذي كان ضحية الزلزال (رويترز)

عواصم - رويترز، ا.ف.ب - تبذل السلطات في الولايات المتحدة جهودا مضنية لاصلاح خطوط الكهرباء التي قطعتها عاصفة شتوية عاتية خفت اخيرا بعد ان اجتاحت نيو انغلاند ونيويورك لمدة ثلاثة ايام.

واعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون خمس مقاطعات في نيويورك مناطق كوارث، وعاش اكثر من ثلاثة ملايين شخص بلا كهرباء في نيويورك واجزاء من نيوانغلاند وكندا.

وبدأت الشمس تشرق في اجزاء في المنطقة المنكوبة، لكن الاشجار التي تغطيها الثلوج استمرت في التساقط وقطع خطوط الكهرباء.

وذكر انجوس كينغ حاكم مين والذي قطعت الكهرباء عن منزله هو شخصيا في برونسويك منذ يومين «الامر لم ينته ما دامت الشمس لم تشرق».

واعلنت شركة الكهرباء المركزية في مين انها حققت بعض التقدم وقلصت عدد المنازل التي تعيش بلا كهرباء الى ٢٢٩ الف منزل، ولكنها افادت ان المياه الناجمة عن ذوبان الجليد اعطبت ثلاثة خطوط ضغط اكبر.

وفي كندا اجل رئيس الوزراء جان كريتيان مغادرته ضمن وفد كندي يقوم بجولة في اميركا اللاتينية لمواجهة اثار عاصفة ثلجية مدمرة ادت الى ترك الملايين بلا كهرباء او وسائل تدفئة.

وشلت عاصفة ثلجية استمرت اربعة ايام المنطقة الواقعة حول مونتريال ومعظم انحاء اونتاريو الشرقية وقطعت الكهرباء والتلفونات عن ملايين الاشخاص واوقفت حركة النقل.

واستمر اكثر من ثلاثة ملايين شخص بلا كهرباء في كويبك حتى السبت في الوقت الذي ناضلت فيه اطقم الطوارئ لاصلاح شبكة الكهرباء.

ومازال ٥٠٠ الف شخص اخرين في اونتاريو الشرقية بلا كهرباء.

ومنذ مساء الجمعة لجأ حوالي ٣٠ الف شخص الى مراكز للايواء وامتلات الفنادق عن اخرها، بل ان قصر المؤتمرات في قلب مدينة مونتريال امتلأ بجمهور غفير وانقطعت خطوط الهاتف عن ٤٠ الف مسكن في مونتريال.

زلزال

من جانب اخر هز زلزال قوته ٤.٦ درجات على مقياس ريختر مرتفعات في غواتيمالا فدمر اربعة منازل في احدى المدن وهز مباني في العاصمة غواتيمالا سيتي.

وصرح مصدر مسؤول انه لم يلق احد حتفه لكن امرأة اصيبت اثر تحطم زجاج في منزلها.

مساعدات

وفي الصين نقل الجيش خياما واغطية الى القرى الواقعة قرب سور الصين العظيم امس الاحد لمساعدة عشرات الالاف شردهم زلزال ادى الى مقتل ٤٧ شخصا وجرح تسعة الاف شخص.

وتدفقت قوافل شاحنات تحمل الجنود والامدادات على مقاطعتين زراعيتين في اقصى شمال البلاد حيث قضى الفلاحون الفقراء ليلتهم في العراء يرتعشون من برد قارس يفترشون اسرة من القش بعد الزلزال الذي وقع السبت وسوى منازلهم المصنوعة من الطمي والطوب بالارض.

ودفع الجيش الصيني بنحو ١٥٠٠ فرد الى مقاطعتي جانجبي وشانجبي يحملون اغطية وادوية وامدادات اغاثة خلال الليل.

وذكرت وكالة شينخوا للانباء ان ١٢ فريقا طبيا ارسلوا الى المنطقة لعلاج الجرحى.

قبارصة اتراك مستعدون للمشاركة في المفاوضات

انقرة: قبرص تخنق نفسها باقامة قاعدة يونانية

نيقوسيا، انقرة، اثينا - ا. ف. ب - اعلن رئيس ابرز احزاب المعارضة القبرصية التركية محمد علي طلعت استعداده للمشاركة في مفاوضات انضمام قبرص الى الاتحاد الاوروبي.

وقال لوكالة الصحافة الفرنسية ان «الحزب الجمهوري التركي سيشارك بصفته حزبا سياسيا في مفاوضات انضمام قبرص الى الاتحاد الاوروبي اذا دعا الاتحاد الاحزاب السياسية من المجموعتين للمشاركة».

واشار الى ان الحزب لن يشارك اذا كان الممثل الوحيد للمجموعة القبرصية التركية. واوضح طلعت الذي يحتل حزبه ١٣ مقعدا في البرلمان القبرصي التركي الذي يضم ٥٠ مقعدا ان «المجموعة التركية في قبرص يجب ان تشارك في مفاوضات انضمام قبرص الى الاتحاد الاوروبي بموفدين يمثلونها كلها».

ويرفض الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش المشاركة في مفاوضات انضمام الجزيرة ما دام الاتحاد لم يعترف بجمهورية شمال قبرص التركية المعلنة من جانب واحد.

اتهامات تركية

من جانب اخر، اعتبر مسؤول تركي ان قبرص تنتحر باقامتها قاعدة جوية على ارضها.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن مساعد وزير الخارجية التركي فرقماز هاكتانير الذي يقوم بزيارة لـ «جمهورية شمال قبرص التركية» قوله ان «عملية الحاق عسكري تحت بين الادارة القبرصية اليونانية واثينا - في اشارة الى التعاون العسكري بين اليونان وقبرص».

واستنكر هاكتانير اقامة قاعدة جوية قبرصية يونانية جديدة في بافوس (جنوب) وراى ان «الادارة القبرصية اليونانية تلف الحبل حول عنقها وبه ستخنق نفسها، وطرف هذا الحبل موجود في ايدي اثينا، كما كانت الحال عام ١٩٧٤».

وكان الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس اعلن في تصريح نقلته وكالة الانباء القبرصية الجمعة ان قاعدة جوية قبرصية يونانية جديدة تقع في بافوس ستصبح جاهزة للعمل في ٢٤ يناير.

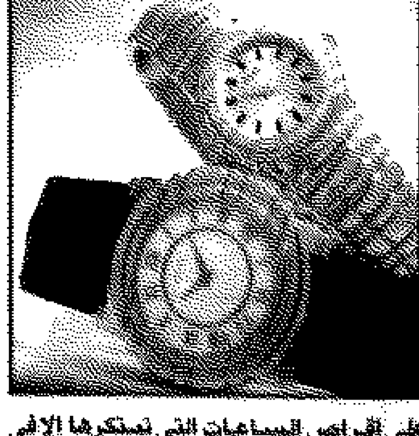
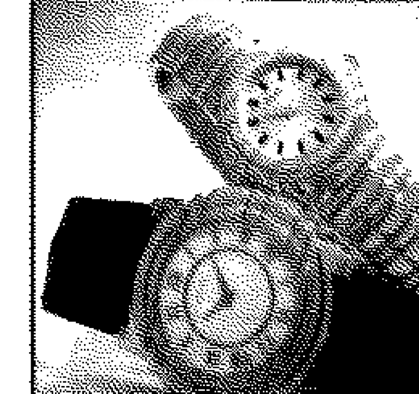
اثينا: اهانات حقيرة

من جانبها، وصفت اثينا تهديد انقرة وزير الخارجية اليوناني ثيودوروس بانغالوس بانه «المسؤول الحالي للفاشية والعنصرية اليونانيتين» بانها اهانات حقيرة واستفزازات غير مسؤولة.

واعتبر الناطق باسم الحكومة اليونانية ديمتريس ريباس ردا على بيان عنيف لوزارة الخارجية التركية ان «الامر الوحيد الذي يجب قوله انقرة هو اصحاب موقفها».

وكانت الخارجية التركية رأت في بيانها ان «الوزير اليوناني يجب ليس فقط مواطنيه في نرفضها بل يحاول ايضا اقناع سكان يعيشون في العديد من دول الشرق الاوسط في مغامرات انفصالية وتحريضهم عبر تصنيفهم بطريقة عنصرية».

مرة في الزمن.. بياجيه

منذ تاسيسها عام ١٨٧٤، اعطت بياجيه بعدا جديدا للزمن، مضيئة سماء قرن من تاريخ صناعة الساعات من خلال خبراتها التقنية واصالتها الفنية.

الخبرات التقنية

بداية، فقد كان بياجيه منتجا لآليات الحركة ومورد لشيم للعديد من شركات صناعة الساعات.

ولم تضع الشركة اسمها على اقراص الساعات التي تبتكرها الا في منتصف القرن الحالي. لذا فقد طورت اسلوبا خاصا يميز فوريا، ولا يمكن تقليده لتوجد لنفسها موقعا وسط الطبقات المختارة من الصناع الاصليين.

وقد ولدت اسطورة بياجيه مع المتابعة التقنية لارق الات حركة الساعة سماكة. وقد نجحت بياجيه في تصميم وانتاج الات حركة يدوية الصنع تصل سماكتها الى ١.٣٥ مم فقط، وهي السماكة الاقل في العالم، وهي رقيقة جدا لدرجة تجعل من الممكن تغليفها بقطعة نقد ذهبية في فئة ١٠ دولار. وبالتالي قامت بتقديم الة الحركة بي ٩ الشهيرة التي مازالت تستخدم حتى اليوم في ساعات السيدات الكلاسيكية والمجموعات الرجالية، وذلك في جانب الات الحركة الاوتوماتيكية والكوارتز الرقيقة جدا.

تصنع جميع الات الحركة بياجيه يدويا في ورشة لاكوت - او - فيه، نظرا للمعرفة العميقة في كيفية الصنع المشهورة عبر الزمن، والتي غالبا ما تتوارثها الاجيال. وتبقى بياجيه احدى شركات الساعات السويسرية النادرة التي تمتلك ورشة عمل متكاملة عموديا والمتضمنة لكامل مراحل الانتاج، ومن ضمنها مصهر ذهبها الخاص.

الاصالة الفنية

اربـــح ٣٠ دينـــارا يـــومـيـا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رمـوز وأسـمـاء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن هـ و لا ى ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لزبيدة ثروت ويحيى شاهين.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول..

كوبون رموز وأسماء ١٣

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

كما ان للمعارك الحربية شهداءها من المحاربين كذلك كان للعلم شهداؤه وضحاياه من العلماء، ومن ابرز هؤلاء العالم الكيميائي السويدي (كارل فيلهلم شيل) (١٧٤٢ - ١٧٨٦) الذي اكتشف عددا هائلا من العناصر الكيميائية ومركباتها وقد اعتاد ان يشم او يتذوق ما يكتشفه امعانا في التجربة، فتوفي متأثرا بسم الزئبق، كذلك الكيميائي الشهير (روبرت ويلهلم بانشن) (١٨١١ - ١٨٩٩) الذي فقد عينه اليمنى في انفجار كيميائي مروع. وفي القرن العشرين كان اول الضحايا (كلارانس ماديسون دالي) الذي مات متأثرا بتعرضه الدائم لأشعة (X) وفي اميركا ايضا ظلت باحثة اميركية شجاعة تتعامل مع معدات اشعة (X)، ولم تتعرض للاشعة بسبب طبيعة عملها فقط بل استخدمت الاشعة مع نفسها لكي تشجع المرضى على استخدامها، ولكن سرعان ما انتشر السرطان في جسمها وماتت به سنة ١٩٠٥. من هي هذه السيدة؟

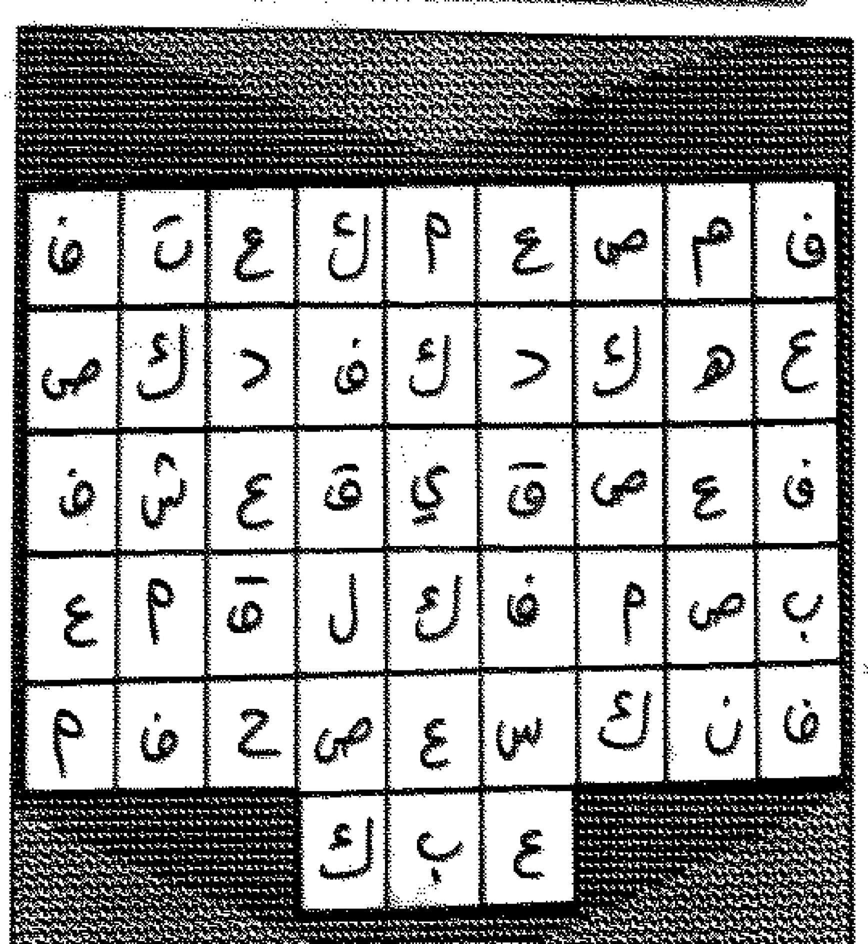
كوبون اختراعات واكتشافات ١٣

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

اشطب الحروف



● اشطب الحروف (ع - ص - ك - ف - ق) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٧ حرفا.. تكون اسم اغنية لهاني شاكر.. فما اسم الاغنية؟!

كوبون اشطب الحروف ١٣

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

توزيع العناصر

● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة..

ابتسامة

● الزوجة: قل لي هل اعجب المستمعون بالخطاب الذي القيته؟

الزوج: لا ادري على وجه التأكيد ولكن ما ان اتخذت مقعدي بعد القاء الخطاب حتى تعالت الاصوات بان هذا احسن شيء فعلته!!

* * *

● قال القاضي للمتهم: انت تكذب كذبا فاضحا في دفاعك عن نفسك.

فقال المتهم: وماذا عليَّ ان افعل ياسيدي؟

اجاب القاضي: كلف محاميك بالدفاع عنك!!

ابراهيم مرزوق

أسماء الفائزين بجوائز الأيام الخمسة الثانية

اليوم - ٦ -

● رموز واسماء
- الحل: موعد مع المجهول
- اسم الفائز: عبدالعزيز عبدالله البلوشي

● اكتشافات واختراعات
- الحل: يوري غاغارين
- اسم الفائز: يوسف امام توفيق

● اشطب الحروف
- الحل: ليلة القبض على فاطمة
- اسم الفائز: رافع عبدالله نزال غافل

اليوم - ٧ -

● رموز واسماء
- الحل: الوسادة الخالية
- اسم الفائز: زينب محمد عبدالجليل معتوق

● اكتشافات واختراعات
- الحل: فالنتينا
- اسم الفائز: محمد خلف الله رمزي

● اشطب الحروف
- الحل: ضمير ابلة حكمت
- اسم الفائز: خالد عبدالمجيد

اليوم - ٨ -

● رموز واسماء
- الحل: نشاطركم الافراح
- اسم الفائز: ليلى احمد جويت

● اكتشافات واختراعات
- الحل: لونا - ٩ -
- اسم الفائز: عبدالعظيم عبدالله محمود

● اشطب الحروف
- الحل: انا حواليا كتير
- اسم الفائز: سامي قدير عجلان

اليوم - ٩ -

● رموز واسماء
- الحل: الشيطان الصغير
- اسم الفائز: يوسف نعمة الهاجري

● اكتشافات واختراعات
- الحل: لونا - ١٦ -
- اسم الفائز: هشام عبدالجبار سعيد

● اشطب الحروف
- الحل: على ح تنازل عنك
- اسم الفائز: فلاح حسن العبيد

اليوم - ١٠ -

● رموز واسماء
- الحل: مطاردة غرامية
- اسم الفائز: اماني سالم خالد الحمد

● اكتشافات واختراعات
- الحل: سوريفيا
- اسم الفائز: حسام عبدالمنعم غريب

● اشطب الحروف:
- الحل: اسماعيل ياسين
- اسم الفائز: علي محمد القاهر

حظك اليوم

الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● تشعر اليوم بالنشاط والحيوية، ووجود القمر في برج الدلو يعزز سحر شخصيتك ويعزز قدرتك على الاقناع، وربما تشعر لفترة بالشك في النفس، ولكن فترة الانكفاء الداخلي هذه سرعان ما تزول، وفي المساء تعرف السعادة الحقيقية، وتقول: اوافق ولا اريد ان اسأل عن الاسباب. تفاهم مع مواليد الاسد.

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● انت على ابواب دورة فلكية يمكن ان تحقق لك السعادة، وتجلب لك المال، واهتمامك يتركز على مواقف الآخرين تجاهك، وعلى الجهود التي تتعلق بالشراكة والتعاون والتجار يتوصلون الى وسيلة لعرض منتوجاتهم بطريقة تلفت النظر، وفي الوقت المناسب ويتعاملون مع اشخاص على معرفة تامة بامور الدعاية والاعلان.

الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

● يطغى التفاؤل على حياتك، وتشعر بالحيوية والمرح، وهنالك مشاريع سفر في الافق.. ركز على التعبير عن النفس، والقراءة والكتابة، والنشر والدعاية. واحد مواليد القوس يبرز في الصورة. تتمكن من حل مشكلة معلقة، ويجري تذكيرك باحداث ماضية، وباحتمالات المستقبل، وشاب طموح يعترف لك انه يتمنى ان يكون مثلك.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● تشعر اليوم ان بعض مراجعك بحاجة الى اعادة نظر، وان النفقات بحاجة الى تخفيض وانه ينبغي عليك التخلص من اشياء لم تعد بحاجة اليها، او علاقات تثير ضيقك، ومواليد الثور والعقرب يبرزون بشكل واضح في نشاطاتك.. كن مباشرا وصادقا في علاقاتك.. تميل الى الغيبيات والظواهر الخارقة.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● تتمكن من انجاز الكثير من الاعمال الروتينية المضجرة، وتنهي الكثير من التفاصيل في ظل الاتصالات الفنية الحالية، والنشاطات والمشاريع المشتركة تعطي مردودا جيدا.. وهي افضل من النشاطات الفردية. والعقود والاتفاقيات ينبغي الالتزام بها، وهنالك المسؤوليات المتعلقة بالزواج، والاقارب من المسنين الذين يشعرون بالحيرة.

العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

● التزم بالاجراءات الوقائية من الناحية الصحية، والاعمال تتراكم وربما يراودك الاحساس ان مجهوداتك غير مطلوبة. وهنالك صرخة مكتومة موجهة اليك، حول المزيد من حرية التعبير، والشخص ينظر اليك باعتبارك تثبت اكثر من اللازم في اسلوبك وانك تتجاوز المداخل ولا تمعن النظر بها.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠

● [illegible]

العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● [illegible]

القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

● [illegible]

الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١

● [illegible]

الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

● [illegible]

الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

● [illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض النقيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العبد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٦٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم الصقور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٣٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
● د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار لاشور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكانلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٣٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٣٧٢

جراحون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٩
● د. محمد الجار الله ٢٦٩٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٣٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
. الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
. الفروانية ٤٧٧٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٣
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١١٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدالي ٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن اني ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العبيد ٢٦١١٣٧٧
● د. فريدة الحرز ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد البيقاوي ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس الراشدي ٢٦٦٦٦٢٠
● د. صبحي السماك ٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان [illegible]
● د. عبد الكريم [illegible] ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٢٦٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. شيخة بورسلي ٥٣٤٤٥٣٠
● د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
● د. [illegible] ٢٤٤٣٤٢١
● د. [illegible] ٤٧٣٧١٣٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
● د. [illegible]

مراكز طبية
● [illegible]

اطفال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء الحمدان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٩٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبني ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عابدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٣٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

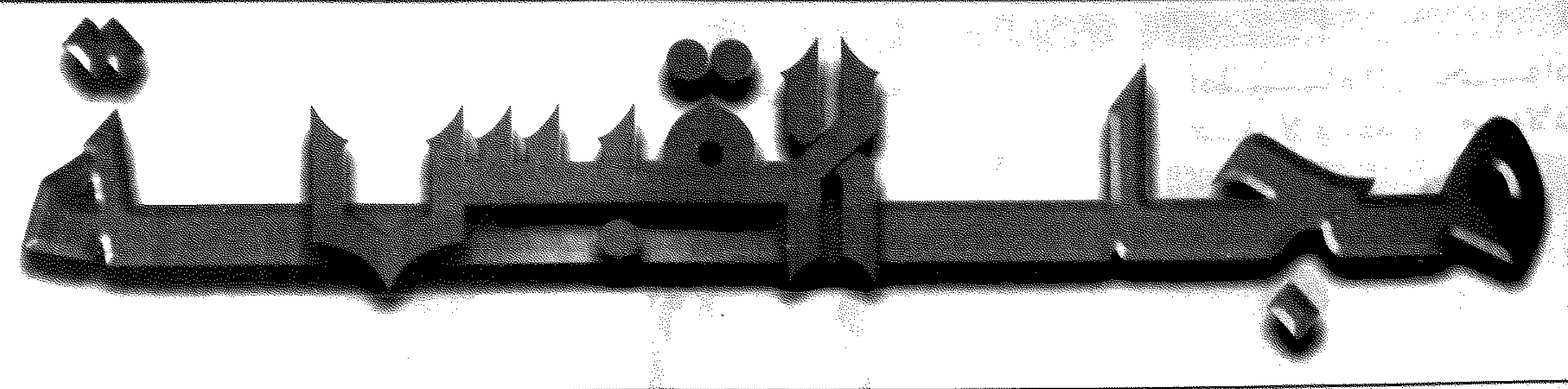
عيون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الشكاكي ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسني محمد طاهر ٥٣٣٦٨٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥١
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب [illegible] ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد [illegible]
● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠١٥١

[illegible]
● د. [illegible]
● د. [illegible]
● د. [illegible]
● د. [illegible]

[illegible]
● د. [illegible]



تحقيق فني

الشـجـار وتدبير المكائد.. ابرز سماتها قديما

«حماة» السينما المصرية لم تعد مرعبة

قدمت السينما المصرية صورا عديدة للحماة، ابرز من مثلن هذا الدور، ولكن في دور يعشق الشجار، هي الفنانة ماري منيب.

وعلى عكسها كانت الحماة الطيبة للفنانة الفنانة فردوس محمد، الى جانب الحماة التي كانت تحيك المقالب او تحض ابنتها على نصب شباك المحبة حول الشخص الغني مهما كانت سنه لكي يتزوجها.. وكذلك رأينا الحماة المهمومة بشؤون اسرتها من الحفيد او الغارق حتى اذنيها من مطالب الاولاد في فيلم ام العروسة.

السؤال الآن هل بقيت صورة الحماة كما هي في السينما المصرية ام تغيرت وفق مجريات العصر والتطورات الاجتماعية؟

■ ظروف العصر فرضت «الهدنة» بين الحماة وخصومها التقليديين

■ ماري منيب وزوزو شكيب كانتا أمين متسلطتين.. وفردوس محمد وكاريوكا عكستا صورة حقيقية

● كريمة مختار وعزة لبيب

● هدى سلطان في دور الأم

■ الصراع بين الحماة وزوجة الابن.. هل اصبح ظاهرة فردية؟

. في البداية يقول المخرج محمد عبدالعزيز: السينما حاليا لم تتجاهل الحماة بل قدمتها في صورة اخرى، وهي بلا شك ـ صورتها الحالية في المجتمع التي تغيرت مع حدوث تغييرات جذرية في القضايا الاجتماعية.. فبعد ان كانت الحماة مثالا للمرأة التي لا يشغلها شيء غير التربص بافعال زوج ابنتها او تصرفات زوجة ابنها تتحمس لاصطياد اخطائهم، لتثبت بذلك انها مازالت تقوم بدور الام حتى بعد زواج ابنها او ابنتها.. اما الآن فقد انشغلت الزوجة وانشغل الزوج بالبحث عن المادة وتربية الاولاد، اما الحماة فلم يعد الاستحواذ على الزوجة او ابنها الزوج هو همها الوحيد.

صورة جديدة

واضاف وبالقطع انشغلت السينما بهذه الصورة الجديدة لشخصية الحماة وقدمها عمر عبدالعزيز في مزيج يجمع بين اللون التقليدي وبين القضايا الاجتماعية الاكثر جراة بين الزوج والزوجة، ففي فيلم «الشقة من حق الزوج» نجح عمر عبدالعزيز في تجسيد الجانب الذي يشغل جميع قطاعات المجتمع المتوسطة والكادحة في البحث عن المادة، واستطاعت الفنانة الراحلة نعيمة الصغير ان تجسد دور الحماة بقالب من الكوميديا الاجتماعية الهادفة بعيدا عن شكلها الكاريكاتيري للحماة والذي كانت تتألق في تقديمه «ماري منيب» و«عقيلة راتب» و«زينات صدقي» و«زوزو شكيب».

- ويضيف محمد عبدالعزيز: مازلت متحيزا لحموات الستينات والسبعينات اللاتي قدمن اجمل صورة اجتماعية وكوميدية على الشاشة، استمتعنا بها وبما كانت تحمله لنا من قضايا وتساؤلات اجتماعية واقتصادية، فمن منا لم يستمتع بالفنانة الكبيرة «تحية كاريوكا» في فيلم «ام العروسة» عندما جسدت كوكتيلا من الشخصيات والقضايا في فيلم واحد.

لمسات عاطف سالم

● وتعلق تحية كاريوكا قائلة: عندنا مجموعة مخرجين تالقوا في صنع مناخ عائلي اجتماعي يعبر بصدق عن الأسرة المصرية من بينهم فطين عبدالوهاب وهو من المع المخرجين الذين قدموا هذه الشخصية بمزيج من الكوميديا الهادفة والواقعية الاجتماعية وكذلك صلاح ابو سيف الذي قدمها في «الاسطى حسن».

ولكن لمسات عاطف سالم في فيلمي «ام العروسة» و«الحفيد» تختلف تماما عن بقية الافلام التي تعرضت لشخصية «الحماة» على الشاشة.. عاطف سالم فنان يحسب للخطوة الف حساب واختياراته لاماكن التصوير لها وقع وتاثير على اداء الممثل، لمست ذلك في فيلم «ام العروسة» واختياره لديكور الشقة الداخلي.. حتى حوض المطبخ له في اختياره وجهة نظر اصراره على اعداد «سرير بدورين» للاطفال.. وطريقتهم في النوم عليه وشكل الام والاب في ايقاظ الاولاد، ولا يمكن ان تقول ان منهج عاطف سالم في الفيلم كوميدي ولكنه استعراض لمعاناة الاب في زواج ابنته الكبيرة بشكل يجعلك تتعاطف معه ضد زوجته التي مثلتها انا.

■ الصورة القديمة على الشاشة اثارت الناس ضد الحماة رغم «الكوميديا»

. وتطرح الفنانة كريمة مختار رؤية جديدة لشخصية الحماة بين الشاشة والواقع قائلة: الصورة القديمة لشخصية الحماة ساهمت الشاشة كثيرا في تقديمها بصورة تثير الناس.. ولكن باسلوب الكوميديا في حين ان الواقع غير ذلك فالحماة هي الأم.. ام للزوج وللزوجة وجدة الاولاد.. وينبغي ان تتغير صورتها على الشاشة ولا ينبغي ان تكو مادة غنية لكوميديا واضحاك الناس بلا واقع.

ولقد نجح المخرجون في استعراض شخصيات الحماة على الشاشة تماما في اللون الدرامي فقدمها المخرج والسيناريست المتميز السيد بدير عام ١٩٥٨ في فيلم «الزوجة العذراء» واستعان بالفنانة المتمكنة «زوزو ماضي» لتجسد شخصية الام والحماة التي دبرت لقتل زوج ابنتها حماية لابنتها «فاتن حمامة» في العديد من اعمالها المتميزة اذكر منها «سواق الاتوبيس» عام ١٩٨٣ اخراج عاطف الطيب وفي الفيلم نفسه لعبت زهرة العلا شخصية «حماة» نور الشريف التي تظن ان سعادة ابنتها في الزوج الغني..

. في فيلم «اميرة حبي انا» اخراج حسن الامام قدمت «كوكتيلا» لصورة الام بين الام التي تتابع ما تعيشه ابنتها «سعاد حسني» من بعيد، الا انها في الوقت نفسه كانت قريبة منها.. وقدمت لها النصيحة عندما شعرت انها تحتاج للنصيحة في الازمة التي تعيشها مع زوجها «حسين فهمي» ونجحت الام في دفع ابنتها ان تتخلص من زواج عرفي سري جمعها بمن احبته «حسين فهمي» وخرجت الابنة بفضل مشورة الام من ازمتها.

. وتوضح كريمة مختار: في فيلم «الحفيد» كانت شخصية «الام والحماة» في الوقت نفسه اكثر نضجا وجسدت هذه الشخصية بعد ان طلب المخرج عاطف سالم مني ان اشاهد الجزء الاول من الفيلم، وهو «ام العروسة» فكنت امتداد الشخصية الام والحماة التي جسدتها تحية كاريوكا.

حماتي قنبلة ذرية

. الام.. الحماة.. ام العروسة.. الخالة.. العمة كلمات ذكرتها ليلى طاهر تؤكد انها مفردات لشخصيات تقبع في داخل كل فنانة وتؤديها بالفطرة او بتراكم الخبرات.

. ليلى طاهر لعبت دور الحماة وام العروسة في فوازير رمضان «الحلو مايكملش» هذا العام لـ ٣٠ عريسا تقدموا لابنتها وكان لها راي خاص في كل واحد من هؤلاء العرسان.. وقالت لـ «القبس»: صورة الحماة في الماضي كانت لشخصية كاريكاتيرية كوميدية لتعكس العلاقة التنافسية بين الام او الحماة التي تغلب عليها غريزة الامتلاك.

وهذه الصورة استعرضتها السينما وتناولتها لاضحاك الناس في معظم الاعمال الفنية مثل الحموات والفاتنات وحماتي ملاك.. وحماتي قنبلة ذرية.. واسماعيل ياسين في البوليس.. والبطولة هنا للكوميديا والاداء الرائع للفنانات ماري منيب وزينات صدقي وزوزو شكيب.

. لكن الفنانة امال زايد انفردت بتجسيد لون كوميدي متميز لشخصية الحماة في معظم اعمالها التي قدمتها، منها فيلم «عفريت مراتي» اخراج فطين عبدالوهاب.. وكانت حماة ساذجة لزوج ابنتها صلاح ذو الفقار الذي كان يعاني مقالب زوجته شادية.. وقدمت نموذجا اخر للحماة في فيلم «الحب الذي كان» عام ١٩٧٣ بطولة محمود ياسين وسعاد حسني وليهاب نافع اخراج علي بدر خان.

● المخرجة انعام محمد علي تناولت الجانب الطيب من شخصية الحماة.. في العديد من اعمالها الدرامية التلفزيونية.. سالتها لماذا تحرصين على تناول الجانب الطيب فقط في شخصية الحماة؟ ردت قائلة:

. في الوقت الذي اقتربنا فيه من الحموات وموقعهن من الخريطة الاجتماعية واقتربنا ايضا فيه من الاعمال الدرامية التي قدمتها شريرة او طيبة، ارى ان هناك حالة نادرة جدا، نود التاكيد عليها وهي ان الاعمال التي تقدمها السينما او التلفزيون لم تعد تتضمن شخصية «الحماة» وكانها اختفت من مجتمعنا.

وبالفعل اصبح دور الحماة هامشيا في الاعمال الدرامية لان الصراع بين الحماة وزوجة الابن اصبح ظاهرة فردية، ولان الدراما تتفاعل مع الظواهر العامة فلم تعد تقترب من الحماة او تعطيها المساحة التي كانت مخصصة لها في الاعمال التي تم انتاجها في الماضي.

محاكمة الواقع

. وتؤكد المخرجة انعام محمد ان شخصية الحماة غابت عن الشاشة محاكاة للواقع الذي اعلن الهدنة وانتهاء عصر الصراع والحرب الباردة بين الحماة والطرف الاخر.. وتقول: اذا عادت شخصية الحماة بمفهومها المعاصر فهناك شخصيات مازالت لم تستغل فانا ارى ان الفنانة سميرة عبدالعزيز نجحت في دور الام ولكنها لم تستغل بالكامل تعبيرات وجهها يمكن ان تؤدي الجانب الطيب والشرير للحماة.

وكذلك الفنانة عايدة عبدالعزيز يمكنها باقتدار تجسيد الشخصية المسيطرة والمتسلطة. ونجحت في تجسيد عكس هذه الشخصية، كما جسدت في فيلم «خرج ولم يعد» فكانت الام التي تبحث لابنتها عن العريس بالكرم، كرم المعدة.. البسيط.

■ ليلى طاهر: صورة الحماة في الماضي كانت كاريكاتيرية

. يلتقط المخرج محمد خان طرف الحديث قائلا: لم نر او نشاهد من ماري منيب على الشاشة غير بعد واحد فقط في تجسيد الشخصية وهي الحماة التي تعشق الشجار بينما هي قادرة على تجسيد الجانب الطيب في شخصية الحماة.. وكذلك فردوس محمد التي لم نشاهدها الا في ادوار الام الطيبة وهي ايضا قادرة على تجسيد الشخصية نفسها بالشر الفادح شديدة القوة..

والجانب الاخر يكمن في ان السينما فن يقوم على الاختزال والتركيز على قضايا معينة.. مثل قضايا الشباب من خلال شخصيتي البطل والبطلة دون خلق شخصيات اضافية، وهذا سببه رغبة المنتج في اختصار التكاليف.

حالة التنوع

وتقول الفنانة هدى سلطان: لا بد ان نفرق بين عمالقة الكوميديا وبين غيرهم من صناعها، وهنا لا بد ان نتذكر رائدا عملاقا كبيرا اسمه فطين عبدالوهاب قدم لنا الكوميديا الهادفة بارقى الاساليب في معظم اعماله التي تناولت شخصية الحماة ومنها «عفريت مراتي» وكيف قدم لنا الفنانة الراحلة امال زايد في لون كوميدي جديد على الشاشة.. واسماعيل ياسين في البوليس واسماعيل ياسين في الاسطول.. وفي هذه السلسلة نجح في تقديم زينات صدقي لتضع الضحكة على شفاه المشاهد دون غل.. ولكنه وضع ماري منيب مرة اخرى في ثوب اخر في افلام ادم وحواء واعترافات زوج عام ١٩٦٤.

واضافت هناك العديد من الزميلات اللاتي قدمن ادوارا متنوعة لشخصية الحماة منها زوزو شكيب في البحث عن فضيحة اخراج نيازي مصطفى، عام ١٩٧٣ ومريم فخر الدين في «بقة تغب» عام ١٩٧٦ اخراج محمد عبدالعزيز وقدمها المخرج علي عبدالخالق في فيلم «عتبة الستات» و«العذراء والشعر الابيض».

. خبراء علم الاجتماع اكدوا ان الشاشة دائما تستوحي صورة الحماة من الواقع ونمط الاسرة الممتد هو نمط موجود في غالبية القرى المصرية وهو عبارة عن وجود اجيال عديدة تحت سقف واحد، وفي اطار اقتصادي واجتماعي واحد، وتضم الاسرة الممتدة التي تضم «الجد» و«الجدة» والاب والام والاولاد وتتولى فيها الحماة توزيع الثروة او على وجه الدقة توزيع الانصبة وبالتالي فان زوجات الابناء القريبات والغريبات عن الاسرة يخضعن للقوانين التي تشرعها هذه الحماة والتي يتعاظم دورها في حالة وفاة زوجها «والد العائلة» الاكبر، واحيانا يتجلى العداء بين زوجة الابن والحماة.

صافيناز دياب

نجوم واخبار

٥٠٠٠ كومبارس لـ «الابطال»


● نسرين

انتهى المخرج سعيد الرشيدي من تصوير المشاهد الداخلية من مسلسله التلفزيوني الجديد «الابطال» الذي سيعرض في شهر رمضان القادم، وانتقل لتصوير المشاهد الخارجية في مدينة الانتاج الاعلامي.

ويواجه تصوير المشاهد الخارجية بعض الصعاب، حيث من المفترض ان يستعين المخرج بخمسة الاف شخص ككومبارس للمشاركة في المعارك الحربية بالاضافة الى الف حصان وجمل وبغل. ويشهد الجزء الثاني من «الابطال» اعدام محمد كريم وسليمان الحلبي على الخازوق، وينتهي بثورة المصريين على الحملة الفرنسية.

المسلسل عن قصة وسيناريو وحوار سامي غنيم، بطولة احمد ماهر ونسرين ونوال ابو الفتوح واشرف عبدالغفور ومحمد وفيق وحسن حسني.

سامحوني ماكنش قصدي في السينما

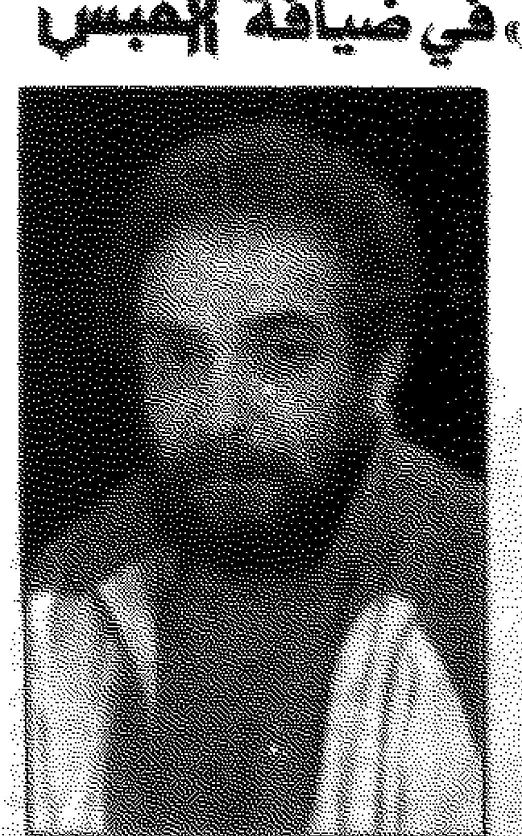

● نبيلة عبيد

المسلسل الاذاعي سامحوني ماكنش قصدي الذي تلعب بطولته نبيلة عبيد وهالة فاخر وفاروق الفيشاوي ويذاع حاليا تلقت بطلته نبيلة عبيد اكثر من عرض لتحويله الى فيلم سينمائي بنفس ابطال الحلقات الاذاعية.

يذكر ان اخر عمل سينمائي جمع بين نبيلة وفاروق كان فيلم «[illegible]» الذي نالت عن دورها فيه جائزة احسن ممثلة من مهرجان الاسكندرية السينمائي.

على الهاتف

اسرة مسلسل «القرار الاخير» في ضيافة القبس


● عبدالعزيز المنصور

تستضيف مجلة القبس مساء اليوم الاثنين اسرة المسلسل المحلي «القرار الاخير» في حوار على الهواء مع القراء بين الساعة ٩ - ١٠ مساء والمسلسل من تأليف فجر السعيد واخراج عبدالعزيز المنصور وبطولة محمد المنصور وسلام محمد وحسين المنصور وزهرة الخرجي للمشاركة والاتصال على هاتف رقم [illegible]

دبوس

احنا راضيين بالكلمة التي يقولها المسؤولون في التلفزيون (احنا في تلفزيون ملتزم)، هذي كلمة حلوة وتريح.. يعني عيالنا في امان وماراح يشوفون شي غلط.

بس لسيش هذه الكلمة ما تمسكني الا العرب في تلفزيوننا، والاجانب لهم حريتهم ويلبسون اللي يبونه، ويسوون كل شي واذا طلع واحد منا بفنائل قالوا تلفزيوننا ملتزم.

واحدة في برنامج من برامجنا لابسة (ستريتش) يعني اللي يلصق ومن صباح الله خير تلعب رياضة في وسط الاستديو، بس (OK) هذي ما عليها شي، [illegible] قالوا علينا..

يا جماعة يا ابيض يا اسود، واحنا قلنا في تلفزيون الكويت.

(احمد)

ظواهر

عادة سيئة تتنافى والشهر الكريم!

الإسراف على موائد رمضان.. لماذا؟

ما ان ياتي شهر رمضان المبارك حتى تطل علينا عادة سيئة تتنافى مع شهر الصوم والعبادة وتدريب النفس على الجوع والعطش، انها عادة الاسراف على موائد رمضان التي تبدو وكانها لاتظهر الا في هذا الشهر الكريم فلماذا نسرف في رمضان؟

● في البداية يقول عبدالعظيم عبدالخضر عن الاسراف في رمضان:

الاسراف عادة سيئة والغريب ان الناس تنتظر رمضان ويكون الاسراف في اعلى حالاته، فالانسان الصائم يعتقد انه عند الافطار سيعوض صيام يوم كامل وانه سيصبح سيصبح على مائدة الافطار كالوحش ولذلك تجد موائدنا في رمضان تحتوي على اشكال والوان من الطعام والفاكهة بلا مبرر، فالصائم يكفيه القليل، ولذلك اقترح على هؤلاء المسرفين انه بدلا من هذا الاسراف الذي لاطائل من ورائه لماذا لا تنفقوا هذا في اشياء اخرى مثلا توزيع الطعام على الفقراء او اعداد مائدة رحمن للصائمين من الفقراء وغير المقتدرين فيتحول هنا الاسراف الى اشياء مفيدة لكم.

مالذ وطاب

● اما مساعد الشمري فيؤكد ان الاسراف على مائدة رمضان ظاهرة غير صحية بكل المقاييس ويقول:

. الصائم يعتقد ان هذه الفترة الطويلة التي صامها والتي تمتد من الفجر حتى المغرب تفقد الكثير من الوزن ولذلك يقوم باعداد مائدة بها كل اشكال الطعام مما لذ وطاب وهو اعتقاد غير صحيح، والغريب ان رمضان هو شهر صوم وعبادة فالشخص لابد ان يصوم عن الطعام وليس ان يسرف فيه، واني اتساءل لماذا ايها الناس لا تسرفون في العبادات في رمضان كما تسرفون في الطعام، فهذه الظاهرة لا يجب ان ترتبط بديننا لا بمجتمعنا.

شهر عبادة وليس اسرافاً

● اما احمد الغانم فيقول:

. المفروض ان الاسراف اخر شيء يفعله المسلمون فقد نهانا الله والرسول عن ذلك، والاسراف يتنافى تماما مع فلسفة الشهر الكريم، فالعديد من الناس ينتظر شهر رمضان لتظهر لديهم مظاهر من الاسراف لم تكن موجودة على مدار السنة، وكان رمضان هو شهر الاسراف وليس شهر الصوم والزهد.

عصر الاسراف

● ويسترجع عبدالله العرادة تاريخ المسلمين بعيدا عن الاسراف في شهر الصيام قائلا:

في تاريخ المسلمين قليلا ما نجد اسرافا لان المسلمين كانوا يجاهدون في سبيل الله واول صفات المجاهدين التقليل من متع الحياة، وعلى راسها الطعام فقد كانوا منشغلين بما هو اسمى من الطعام لذلك لا تجد كلمة الاسراف في قاموسهم.

اما في هذا العصر فقد تغيرت احوال الناس وتحولوا الى الترف والاسراف، والغريب ان يزيد الاسراف في شهر رمضان رغم انه شهر تدريب النفس على الجوع والصبر على الشهوات فلماذا نسرف؟ فعندما سئل الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه عن الانفاق، كان جوابه: الحسنة بين السيئتين ويقصد بذلك سيئة الاسراف وسيئة التقتير كما ان الله سبحانه وتعالى قال: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين». وهناك حديث للرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «الكافر ياكل في سبعة امعاء والمؤمن ياكل من معي واحد» دلالة على ان المسلم يجب الا يسرف.

الاسراف في الجمعيات

● يقول عبدالشافي محمود:

. الاسراف هو تجاوز الحد وقد حذر الاسلام من الاسراف في كل شيء، فما بالنا بالاسراف على مائدة رمضان، فما ان يبدأ رمضان حتى تجد جموع الناس تتهافت على الجمعيات والاسواق وتشتري باسراف لاحدود له، ان هذا الاسراف لايتفق مع شهر رمضان شهر الصوم والعبادة.

● اما باسل خميس:

. للاسف الشديد هذه الظاهرة كانت بعيدة عن مجتمعنا حيث كانت الموارد قليلة وتكاد تكفي بالكاد، ولكن بعد ان زادت الثروات اتجه الانسان الى الاسراف في كل شيء ولكن مالا يقبل ان يتحول شهر الصيام والزهد الى شهر اسراف في ملذات الطعام والشراب.

الموائد عامرة

● اما نزال عايض فيقول:

. انا لا اريد التحدث عن كيفية احياء الشهر العظيم الذي ننتظره من العام الى العام، فالكل يعرف ماهو شهر رمضان، ولكن الاسراف يضر بالجسم، فكثير من الناس تنتظر رفع الاذان وتبدأ في تناول الطعام من مائدة عامرة تكفي مائة شخص، الا يعلم هؤلاء ان ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه، فثلث للطعام، وثلث للهواء وثلث للماء، فلماذا الاسراف اذن؟

● اما جاسر الرشيدي فيقول:

. لا اعرف كيف تسربت هذه العادة السيئة الى مجتمعاتنا الاسلامية، فقبل رمضان بيوم او يومين تجد الجمعيات والاسواق مكدسة بالناس، وتجد الاغراض مكدسة في البيوت بل ان البعض يلقي الى سلات المهملات بكميات هائلة من الطعام الفاسد وذلك لانهم اسرفوا في مائدة رمضان.

جشع البائعين

● اما محمود الفل فيقول:

. كيف يشعر الصائم المسرف في رمضان وهو يعلم ان هناك مسلمين لايجدون طعام الافطار الا عن طريق موائد الرحمن، اليس اولى به ان يحول هذا الاسراف البغيض الى شيء نافع للمسلمين، كما ان الاسراف في رمضان خلف فئة جشعة من البائعين والتجار يرفعون اسعار السلع قبل رمضان بوقت بسيط لانهم على دراية بان البعض يسرف بلا حدود وفي شهر رمضان، علينا ان نراجع انفسنا في مسالة الاسراف على مائدة رمضان.

محمد حنفي

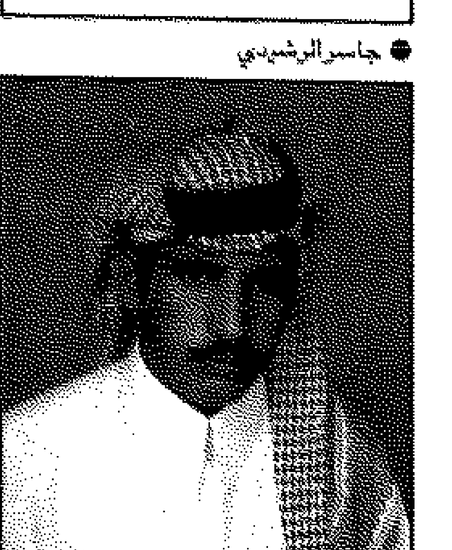


● عبدالعظيم عبدالخضر

● مساعد الشمري

● جاسر الرشيدي

● باسل خميس





● نزال عايض

■ المفروض ان يكون الإسراف في العبادات وليس في الطعام والشراب

■ الإسراف فرصة ذهبية تخدم جشع التجار والبائعين

تحقيق

بعض المدخنين يفطرون على السيجارة!

رمضان فرصة ذهبية للاقلاع عن التدخين.. ولكن

.. امر بديهي ان تتغير الكثير من السلوكيات في هذا الشهر الفضيل، كون الصيام ليس فقط عن الطعام والشراب، بل الصيام عن كل عادة سيئة سواء فعلية او كلامية، وهناك من يجد في رمضان مناسبة طيبة وفرصة مثالية لتغيير سلوكيات غير محمود قد تطبع بها، ومن ذلك محاولة الاقلاع عن التدخين، فماذا عن حال المدخن الصائم.. وهل رمضان فرصة لهجر السيجارة؟

لنستمع ماذا يقول المدخنون ..

● سعد الخالدي اجاب قائلا:

بصراحة.. انا مدمن تدخين ولا استطيع ترك السيجارة مهما كان الثمن، فهي بالنسبة لي مسالة حياة او موت.. ولقد حاولت الامتناع لكنني لم استطع، واما خلال شهر رمضان فانا امتنع عنها في «حزة» الصيام، ولكن بعد فترة الافطار اعود اليها بشوق ولهفة، وكانني فقدت شيئا ثمينا، ومن قال ان الشهر فرصة لترك السيجارة فهو في نظري مخطئ، فبالعكس بعد الفطور يجتمع الاصدقاء وتكثر الجلسات وتحلو ليالي رمضان سواء في الدواوين او المخيمات والمقاهي، والكثيرون هنالك يدخنون، والذي يمتنع عن التدخين «يتشيتش» من قبل الجالسين معه ويشاركهم في شرب السجائر، وانا بالنسبة لي فليست عندي القدرة على امساك نفسي عن السيجارة عندما اراها بصحبة الآخرين.

ارادة وتصميم

● احمد السهيل يرى ان افضل فرصة لترك التدخين خلال شهر رمضان، مشيرا الى ان الاقلاع عن هذه العادة يحتاج الى الارادة والتصميم سواء بهذا الشهر او غيره، ومن الصعوبة «هد» السيجارة، فانا منذ الصغر «ادخن»، وحاولت مرارا الابتعاد عنها بقدر الامكان الا انه في كل مرة تبوء المحاولات بالفشل، وكانت الفرصة مواتية خلال فترة صوم رمضان، الا انني لم استطع اقتناصها.

وذات يوم من شهر رمضان العام الماضي صممت على ترك التدخين وفعلا امتنعت عنه لمدة يومين، ولكن بعد ذلك شعرت بدوخة وصداع ولم اجد نفسي الا والسيجارة في فمي واتمنى ان اكرر محاولاتي للاقلاع عنها في هذا الشهر الكريم وارجو ان يكتب لي النجاح.

اقلاع تدريجي

● اما عثمان العازمي فله وجهة نظر مغايرة حيث يقول: اعتقد ان التدخين يمكن الاستغناء عنه، ولكن بطريقة تدريجية، وشهر رمضان افضل الاجواء المناسبة للاقلاع عن السيجارة، وانا حاولت مرارا وعقدت العزم للامتناع عنها في التدخين من قبل سنوات، ولكنني فشلت بعدها وجدت ان افضل وسيلة للاقلاع بالتدريج وفعلا امتنعت لفترة [illegible]

عاشق الشيشة

● محمد الشمري يرى ان الاقلاع عن التدخين بشكل صعوبة، وربما تؤثر على المدخن اذا كان الامتناع بسرعة وليس بشكل تدريجي، وخلال شهر رمضان يمكن ترك التدخين، ولكن مطلوب الارادة والتصميم القوي.. وانا خلال هذا الشهر ادخن بشكل كبير لان الجلسات والزيارات تكثر وتحلو الليالي والسهر كما انني من رواد المقاهي ومن عشاق «الشيشة»، فانا بعد فترة الافطار اتجه لاقرب مقهى من المنزل، واعتقد ان اغلب الناس تحاول الامتناع عن «السجائر» خلال رمضان، الا اكثر المحاولات لا يحالفها التوفيق اذا لم تتسلح بالشجاعة القوية والتصميم في القرار.

زيادة في رمضان

● وليد الفريحان يقول: بالعكس التدخين في رمضان يزيد في رايي، لاننا نشاهد ذلك في الفضائيات التي تعرض الخيم الرمضانية وكم المدخنين في ليل رمضان، لدرجة ان الشخص الذي لا يدخن يتمنى انه مدخن لكي يتمتع بهذا الجو الرمضاني هذا فيما يخص السجائر، اما الشيشة فانني لم اسمع بحياتي شخصا اقلع عن شرب الشيشة في رمضان.

السيجارة والشيشة

● ايضا يرى حمد الصابري بان نسبة التدخين عند المدخنين تزيد من رمضان حسب ما يشاهده من بعض الناس، ويضيف قائلا: اعتقد بان رمضان فرصة جيدة للاقلاع عن التدخين، ولكن اين من يطبق ذلك فبرايي عندما ياتي شخص مدخن الى الديوانية او المقهى ويرى اصدقاءه يدخنون امامه وهو قد نوى الاقلاع عن التدخين، فانه حتما في تلك اللحظة سيعود للسيجارة او الشيشة، لكي يلهي نفسه مع اصدقائه واحيانا تجد غير المدخن «ينسى نفسه» ويدخن.

الجوع والعطش

● ويتحدث عبدالسلام الكندري قائلا: انا من المدخنين، وكم من مرة حاولت الاقلاع عن التدخين لانني اعلم ضرره جيدا، ولكني في كل مرة احاول فيها يكون الفشل حليفي، اما في رمضان فانه من المستحيل ان استطيع هجر السيجارة، لانني في الحقيقة وقبل موعد الافطار بدقائق لا ياتي على بالي سوى السيجارة ولا احس بالجوع او العطش فليتني استطعت ترك السيجارة في رمضان او غيره.

الاماكن العامة

● احمد الفضلي يقول: شهر رمضان هو شهر الخير في كل شيء ويعم خيره على الجميع فلا يعم خيره على المدخنين، لذا فرمضان فرصة طيبة لكي يقلع الانسان عن كل فعل خاطئ يشمل التدخين الذي يضر بالصحة بكل تاكيد.

● ويقول طلال العازمي: اعتقد انها مسالة صعبة على المدخن ان يقلع عن التدخين، وذلك نظرا لاختلاط المدخنين مع غير المدخنين في الاماكن العامة، ولا اعتقد بان رمضان هو الوقت المناسب لترك السجائر.

ادخن اقل

● احمد العازمي يقول: تدخيني يقل كثيرا في رمضان عن الايام العادية، ومسالة هجر السيجارة في رمضان الحاكم الاول فيها هي الارادة والعزم على الاقلاع الفعلي عن التدخين، ولكن قد يكون ذلك صعبا على المدخنين الذين يدخنون منذ سنوات طويلة، لذا على الاقل التقليل من عدد السجائر المدخنة في اليوم يهون الوضع نوعا ما على المدخن.

● ويقول جابر العازمي: بالفعل ان رمضان هو فرصة لكي يترك المدخن السجائر الى الابد، فما الفائدة التي تتحقق له منها سوى الامراض، ثم انه يكون المدخن صائما نصف اليوم تقريبا ومقلعا عن التدخين في هذه الفترة، افلا يستطيع اكمال باقي اليوم، ولكن لا اعتقد بان احدا يحاول ذلك.

المدخن الشره

● ويقول فيصل الخالدي: المشكلة تكون في المدخن الشره، حيث انه يقضي صيامه منتظرا لحظة الافطار كي يبداها بالتدخين بدلا من الطعام، وهذه تماما كانت سابقا حالتي التي طالما عانيت منها وحاولت الاقلاع عن التدخين لما له من اضرار وتاثير سلبي على الحالة النفسية والصحية، ايضا ان الافطار على السيجارة يجعل المدخن يتعرض لدوخة ودوار قويين ولكني في النهاية اقلعت عن التدخين.

روتين يومي

● ويضيف عبدالوهاب السباح قائلا: عادة تكون البداية في كل امر صعبة، ولكنها فيما بعد تبدو عادية وكذلك التدخين بالنسبة للمدخن فقد اعتاد على روتين يومي ينقطع عنه مرة واحدة، فطبيعي ان يغالبه شعور بالتوتر والقلق ولكن في الايام التالية تصبح الامور طبيعية واعتيادية، ومن نفسي احاول التخلص من التدخين بان افطر وبعد الانتهاء من تناول طعام الافطار اشرب الشاي او القهوة ومن ثم ادخن.

العادات السيئة

● اما فهد مشاري فيقول: يعد شهر رمضان فرصة لهجر العادات السيئة مثل التدخين والزيادة في تناول الطعام، والحقيقة غالبا ما الاحظ ان الصيام يترك اثرا ايجابيا على الصائم يتركه للعصبية والتوتر والقلق، واعرف شخصا استغل فرصة رمضان في العام الماضي واقلع عن التدخين حيث اصبحت صحته جيدة واصبح اكثر مرحا ونشاطا، اضافة الى ان شهيته للطعام زادت عن السابق.

فيصل حسن

حافظ الشمري



● في رمضان تزيد شراهتي للتدخين

● جابر العازمي

● حمد الصابري

■ بالشجاعة وقوة الارادة والتصميم تفلح في هجر السيجارة

■ المدخنون: الخيم الرمضانية تحرض على التدخين

● وليد الفريحان



● خلف خلاف

مهن في رمضان

اطباء الحوادث قد لا يفطرون مع الاذان

مهنة الطبيب من اسمى انواع المهن نظرا لما تقدمه من خدمات كثيرة للانسانية، وارتباطها دائما بذات الانسان وشخصه، وتعتبر من اصعب المهن نظرا للتعامل المباشر مع الجمهور، والعمل في هذه المهنة في رمضان خصوصا في قسم الحوادث يكون له نظام معين، لهذا كان لنا هذا اللقاء مع احد اطباء حوادث العظام لنتعرف على طريقة عملهم

■ حوادث كرة القدم تكثر من الثالثة حتى الخامسة عصرا

الدكتور شريف محمد عبدالحميد اخصائي العظام بالحوادث يقول: العمل في رمضان ينقسم الى عدة مراحل خصوصا في الحوادث والاستقبال، فمعظم الحوادث تكون في وقت الذروة الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر، وهي كثيرة في رمضان، ومن الساعة الثالثة حتى الخامسة والنصف تكون حوادث كرة القدم، حيث تكون هناك دورات رمضانية وتكثر اصابات الملاعب، وتكون في الغالب اصابات بسيطة، ويبدأ الهدوء قبل اذان المغرب بحوالي ٢٠ دقيقة، ونظل بالحوادث حتى الاذان ثم نذهب الى المكان المخصص للافطار، ونقسم انفسنا احيانا للافطار وقد لا نفطر اذا كانت الامور تستدعي ذلك ونكتفي بشرب الماء حتى انتهاء الخفارة الساعة التاسعة مساء، حتى نعود الى المنزل.

والعمل هنا في الخفارة ينقسم الى فترات من ٧ صباحا . ٢ ظهرا، ومن ٢ ظهرا . ٩ مساء، ومن ٩ مساء . ٨ صباحا، وبعد الافطار بساعة يبدأ توافد المراجعين حتى الساعات الاولى من الصباح، لان هناك حالات فعلا تستدعي العلاج، وهناك اناس يذهبون الى المستشفى كنوع من انواع التسلية فليس لديهم عمل، ونحن نعاني من هؤلاء في الايام العادية وفي رمضان ايضا، فياتي الشباب الى المستشفى لتضييع الوقت، ويعمل اشعة وياخذ وقت مراجع مريض فعلا. وفي رمضان الاحظ ان هناك من الناس من تكون اعصابهم مشدودة خصوصا قبل الافطار، فلا بد ان يعلم الجمهور ان عمل طبيب الحوادث بالذات في رمضان مرهق وشاق للغاية، ورمضان شهر جميل ولكن ياخذنا عملنا من لمة العائلة وصلاة التراويح، ولكن هذه هي المهن التي تقدم خدمات للناس مثل الضباط والعاملين في الكهرباء والطوارئ والتمريض، ومن الاشياء التي تحدث دائما لطبيب الحوادث ان يفوته السحور ولا يشعر، وفي النهاية اقول للجميع كل سنة وانتم طيبين وان يتحكم كل واحد في اعصابه ولا يجعل من رمضان حجة.

مفرح حجاب

رمضان والشعوب

انتشر الاسلام في كل مكان.

كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا الشهر الكريم.

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم.

في غانا يستقبل رمضان بفرح

يقول: هاشم صالح - من دولة غانا:

يسرني ان اقدم نبذة قصيرة عن مظاهر شهر رمضان المبارك «الذي انزل فيه القرآن هدى للناس».

ففي غانا نستقبل رمضان بفرح وحفاوة كبيرة ونستعد لقدومه بتنظيف المساجد، والاهتمام بالمناطق التي يقيم فيها المسلمون او التي يتجمعون بها.

غالبا نفطر على التمر والموز والوجبة الرئيسية على الارز والذرة واللحم والفواكه الافريقية مثل المانغو كثيرة. وفي رمضان تكثر الصدقات وتلاوة القرآن وتمتلئ المساجد بالمصلين خصوصا في العشر الاواخر حيث يؤدي المصلون صلاة التهجد، ويكثر اطعام المساكين والمحتاجين، ويكثر الافطار الجماعي ويتجمع الناس بموائدهم قبل الافطار مباشرة وهذه اجمل لحظات يوم رمضان والافطار الجماعي من العادات المحببة لدينا والتي نتميز بها. الى جانب ان هناك من يوقظ الناس للسحور وهي عادة جميلة اعتقد انها موجودة في مختلف بلاد العالم الاسلامي

وغانا من الدول التي يكثر بها المسلمون والذين يزدادون في رمضان الى جانب ان الدول المجاورة لنا تتميز بكثرة المسلمين بها، ولذلك نحن لا نحس اننا منعزلون عن العالم الاسلامي انما عاداتنا مثل عاداته ولا تختلف كثيرا عما هي في البلاد العربية.

وفي النهاية اهنئ العالم الاسلامي جميعا بحلول شهر رمضان وكذلك اشكر الشعب الكويتي على ما يقدمه من اموال لانشاء المساجد والمدارس في غانا والدول الافريقية الاخرى.

(ج.ع)



● هاشم صالح

ضحكة



• الزوجة: عندنا جراح القشة اقسمت ابليس صحك اكثر من مئه دولار!! اما الآن .....

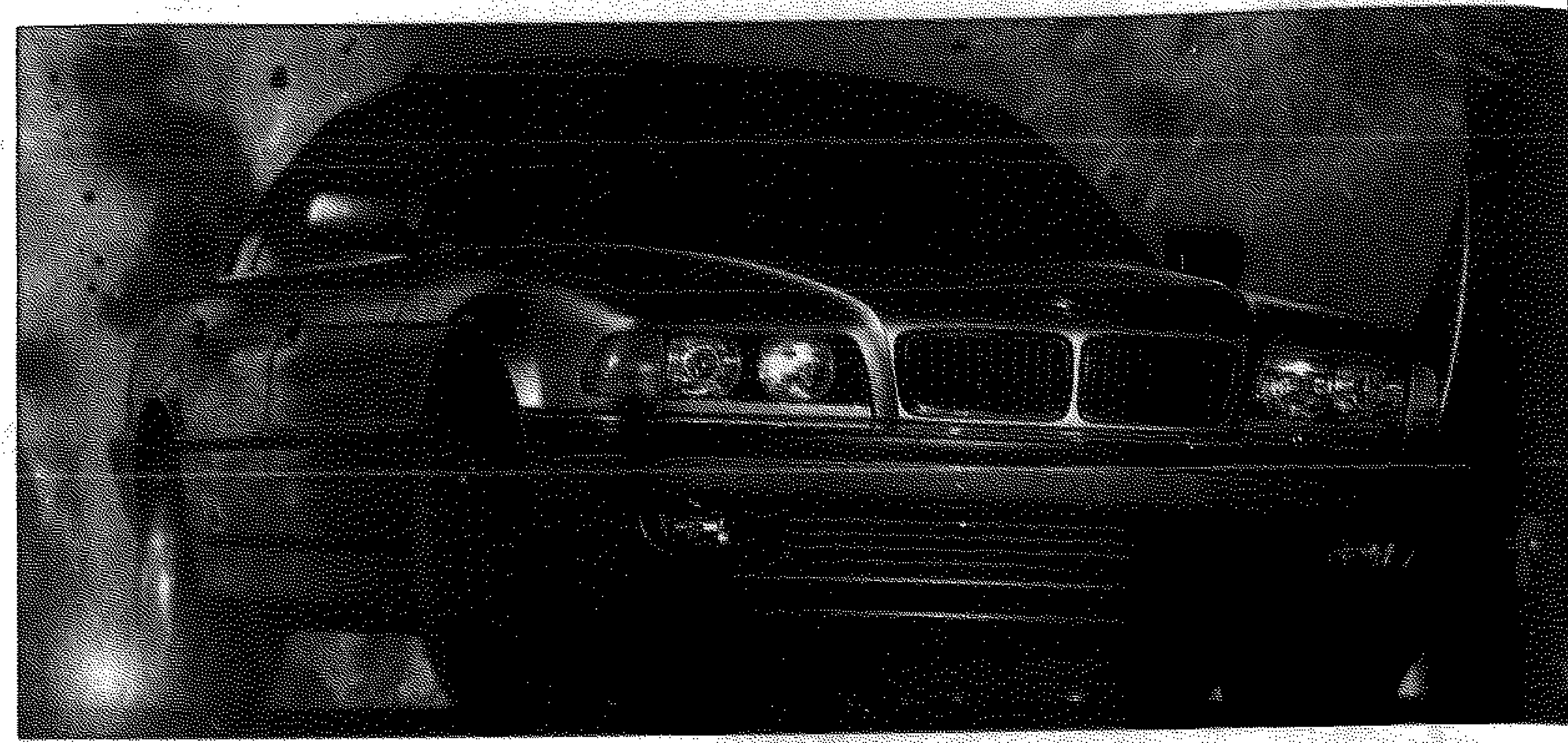
سيارات

«صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا عن عالم السيارات يجد فيها القارئ معلومات تاريخية وفنية وتلقي الضوء على كل جديد»

اعداد: جمال عبد الكريم

على القمة

بي. ام. دبليو ٧٤٠ ليست مجرد فخامة فقط



■ مقصورة جلدية مثيرة تعكس رفاهية لا حد لها

■ محرك ثماني اسطوانات مطور

■ اجهزة سلامة وأمان من كل جانب

ليس ثمة مبالغة حينما نقول ان بي. ام. دبليو ٧٤٠ من الفئة السابعة محركها القمة ذي الاسطوانات الثماني الاكثر حضورا في فئتها.

فتطوير المحرك ذي الثماني اسطوانات على شكل V جعل هذا المحرك ينطلق بزيادة القطر والشوط ليصبح سعته ٤٣٩٨ سم٣، الى جانب التعديل الذي طاله شمل تعديل التوزيع بهدف زيادة العزم وخفض الدوران وكانت النتيجة ٢٨٦ حصانا عند ٥٧٠٠ د/د وعزم دوران يصل ٤٢.٨ مستر/كلغ عند ٣٩٠٠ د/د بما يعادل اقل من ٦١٠ د/د عن ذي قبل.

وهذا انعكس بدوره على الاداء الذي تحسن بوضوح في التسارع حيث اصبحت تقطع الكلم في ٧.٥ ثانية. محرك ٧٤٠ كما قلنا ثماني اسطوانات بزاوية ٩٠ درجة امامي طولي، يحتوي على ٣٢ صماما يعمل بنظام البخ يعطي سرعة قصوى ٢٥٠ كلم/س ويتسارع من صفر الى ١٠٠ كلم خلال ٧.٤ ثوان.

هذا المحرك مزود بعلبة سرعات متطورة ذات خمس نسب الية مع نظام ستيبترونيك الذي يعطي السائق الدقة المتناهية حيث انه يعمل الكترونيا. ولذلك تمنح بي ام دبليو سائقها دائما راحة حيث ان لمسة بسيطة لدواسة الوقود تجعل السيارة تندفع كما لو انها ذات طابع رياضي يساعده في ذلك علبة السرعات المتطورة، فعند ضبط العتلة الى جهة اليمين فانها تعمل كعلبة تروس الية بخمس نسب اما عند تحريكها لجهة اليسار يعمل نظام ستيبترونيك الذي يسمح بتعشيق يدوي وحين يتم الضغط على العتلة الى الامام لتعشيق السرعات متدرجة من ١ الى ٥ وعند البحث عن النسب الدنيا، يلزم جذب العتلة الى الخلف واذا نسي السائق التعشيق تتولى العلبة الامر الكترونيا بعد تحقيق الدوران الاقصى للمحرك، واذا اراد السائق خفض النسب سريعا عند الدوران المرتفع ترفض الانصياع حتى يتعدل مستوى الدوران. وسائل الامان كما هي معروفة عند بي. ام. دبليو تكفل امانا عاليا لـ ٧٤٠ حيث يوجد جهاز منع غلق المكابح (ABS) ونظام منع الانزلاق ASC، الى جانب اختيار مستوى نبض ماصات الصدمات حسب متطلبات القيادة (EDC).

المكابح هنا اسطوانية مهواة في الامام والخلف، والمقصورة مزودة بحقائب هواء امامية وجانبية الى جانب حقائب مخصصة لركاب المقاعد الخلفية، ويضاف لذلك حقائب اضافية للسقف تعمل في حالة انقلاب السيارة ولكنها ما زالت تحت التجربة.

المقصورة الجلدية المطعمة بالخشب اللماع في ٧٤٠ تعكس فخامة ورفاهية لا حدود لها، فهذه المقصورة توفر عزلا تاما عن الخارج، والاداء العالي لجهاز التعليق يعطي نعومة وراحة تامة للركاب.

متوفر قياسيا المكيف الالكتروني والزجاج المضاد للسرقة، واختياريا هناك جهاز ملاحة الكتروني وجهاز تلفاز وفيديو في الكونسول الوسطي الخلفية.

على الطريق

كن صديقاً لسيارتك

لمسة خفيفة نتعامل بها مع السيارة كل صباح اول كل فترة تقيك متاعب جمة، وتطيل عمر السيارة او باختصار شديد، درهم وقاية خير من قنطار علاج. اللمسة اليومية قد تكون في فتح غطاء الماكينة وسحب مقياس الزيت للتأكد من عدم النقص او مسه بالاصبع لمعرفة مدى لزوجته. او فتح غطاء الراديتور لمعرفة مستوى المياه حتى لا تفاجئ في لحظة بتحرك مؤشر الحرارة بشكل غير عادي وتضطر للوقوف الى جانب الطريق. وقد تكون اللمسة هي القاء نظرة على الاطارات. او ملاحظة تغير درجة صوت الموتور وكل ذلك من اجل ان تصل للداء قبل ان يستفحل المرض.

وتتضمن الوقاية ايضا الفحص الدوري للسيارة، فلا يجب الانتظار حتى يظهر العطل وتتوقف السيارة. فالصيانة الدورية عامل اساسي في اطالة عمر السيارة.

والجانب المهم ايضا الالتزام بتعليمات الصانع وبالطبع كل سيارة تحتوي على الكتيب الخاص بعمليات التشغيل والصيانة. وهذا الالتزام مهم جدا لان السيارة اصبحت اكثر تعقيدا، خصوصا التي تعتمد على الالكترونيات في عملها.

اما القطع التي تستهلك على فترات كالسفايف وغيرها فيجب تغييرها بمجرد الحاجة لذلك لان اي تأخير يعني تأثر جزء اخر.

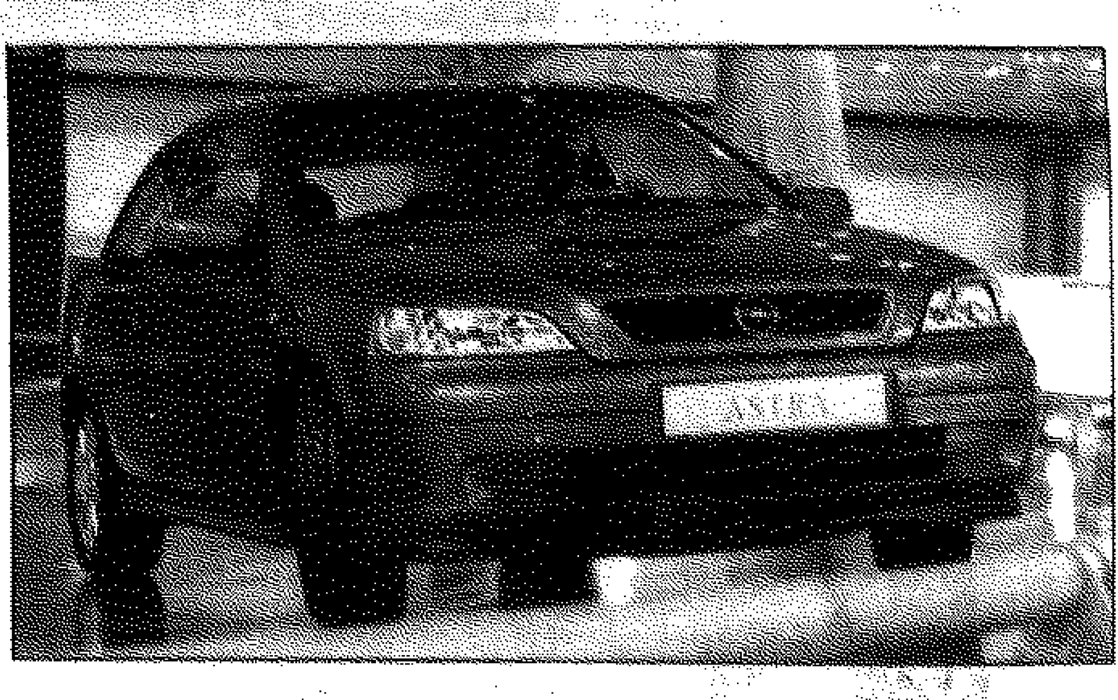
وغاية القول: اجعل من نفسك صديقا لسيارتك وبالتأكيد هي ستخلص لك.

(ج. ع)

القيادة الاولى

الجيل الثاني من أوبل استرا

■ قاعدة اطول.. خطوط انسيابية وعشرة محركات





استوحت اوبل طرازها «استرا» من سيارتها سيغنم. طول قاعدتها ٢.٦١٠ اطول من الجيل الاول بـ ٩.٧ سم، خطوطها انسيابية ذات ملامح خاصة مع ارتفاع ملحوظ للنوافذ الجانبية، غطاء الموتور ممتد حتى الشاصي الامامي بما فيه فتحة التهوية الامامية دون الاضواء وفي الخلف تنتهي خطوطها عند الاشارات المرتفعة، وهذا التصميم وفر لها درجة معامل هواء بلغت فقط ٠.٢٩ سي إكس. التصميم الداخلي وفر اقصى مساحة اتساع ممكنة للركاب الخمسة، خصوصا مع قاعدتها الكبيرة وزيادة مساحة المحاور عرضيا، في اطار من الرفاهية والفخامة وتجهيزات مكتملة سواء فيما يتعلق بالمقصورة الامامية وتجهيزاتها ولوحات العدادات التي توفر سهولة الاستعمال دون ابتعاد النظر عن الطريق.

تتوفر «استرا» بجسم كلاسيكي مع صندوق امتعة لفئة الابواب الاربعة (سيدان) او بثلاثة ابواب او مكشوفة.

هيكل «استرا» معالج بالكامل بالزنك الى جانب استخدام الالمنيوم في عدة اماكن خصوصا في اذرع التعليق الامامي اتاح لاوبل ان تقدم كفالة ضد الصدأ لمدة ١٢ عاما. كما يتوفر لاسترا عشرة محركات جديدة مع ٤ صمامات لكل اسطوانة، تتراوح قدرات هذه المحركات ما بين ٦٥ حصانا الى ١٣٩ حصانا، هذا عن الجيل الثاني اما الجيل الاول من استرا وهو المسمى «بسيغنم» فهو المجهز بمحرك متطور من ست اسطوانات على شكل (V) توربو ديزل مع بخ مباشر سعة ٣ ليترات وبقوة ١٧٥ حصانا وعزمه ٣٥٠ نيوتن/متر وطول القاعدة ٢٩٣ سم مع جسم انسيابي.

درجات الامان في «استرا» عالية جدا حيث الدواسات المنقبضة المستعارة من «فكترا» وقضبان الحماية الجانبية السفلي، واكياس هوائية جانبية مدمجة (اختياريا) في المقاعد الامامية.

جديد × جديد

بيجو ٣٠٦:

اكثر غنى مع التصميم الجديد

■ تغييرات شملت الواجهة والشاصي والمقود

■ تتوفر بثلاثة محركات.. وحقيبة هوائية للسائق

تعديلات عديدة طالت بيجو ٣٠٦، فجعلت منها سيارة جديدة كليا.

شملت التعديلات واجهتها الامامية واشاراتها الخلفية والشاصي الخلفي والامامي، الى جانب المقصورة التي اصبحت اكثر غنى من خلال التصميم الجديد والتجهيزات الاخرى مثل الزجاج الملون ومساعد المقود القياسي، وحقيبة هوائية للسائق.

محركها الصغير ١.٤ ليتر مع بخاخ للوقود يعطي ٧٥ حصانا عند ٥٥٠٠ د/د وعزم دوران ١١.٥ متر/كلغ عند ٣٤٠٠ د/د هذا المحرك من ٤ اسطوانات بثمانية صمامات امامية عرضية، مع ناقل سرعات يدوي من خمس نسب وهو ذو دفع امامي، السرعة القصوى ١٦٥ كلم/س ويتسارع من صفر حتى مائة كيلو خلال ١٣ ثانية.

جهاز التعليق الامامي من نوع مكفرسون والخلفي ذو اذرع جذب، والمكابح الامامية اسطوانية والخلفية طبلة، المقود جريدة مسننة وترس مع مساعد.

ومن خلال هذه الانظمة تتميز بيجو ٣٠٦ بقيادة جيدة مع معدل استهلاك جيد جدا، الى جانب الهدوء الملحوظ اثناء السير ومتعة القيادة مع المقود ومتانة التعشيق الدقيق من خلال التعليق المرن.

مع الجودة والمتانة العالية يمكن استعمال ٣٠٦ كسيارة مدينة وايضا على الطرقات السريعة نظرا لقابليتها المرنة لكل الطرق حيث تبلغ سعة خزان الوقود فيها الى ٦٠ ليترا مما يعني رحلات طويلة بلا مشاكل تزود بالوقود.

بطولها الذي يتجاوز ٤٠٣ سم وخطوطها التقليدية الجذابة تتميز ٣٠٦ بالشخصية المميزة الى جانب المساحة الزجاجية الكبيرة، بالاضافة الى المساحة الكافية لركاب المقاعد الخلفية مع مساحة تحميل جيدة.

تتوفر ٣٠٦ بالاضافة الى المحرك ١.٤ ليتر بمحركين اخرين سعة ١.٨ ليتر ١٦ صماما وليترين ١٦ صماما مع قفل مركزي وزجاج كهربائي قياسيا وهذان المحركان يعطيان ١١٢ حصانا و١٣٥ حصانا.

اخبار

● من المتوقع ان تكشف مرسيدس عن طرازها سي. ال. كي المكشوفة في معرض جنيف في مارس المقبل.

هذه السيارة ستتوفر بمحرك سعة ليترين بقوة ١٣٦ حصانا اربع اسطوانات واخر سعة ٢.٣ ليتر بقوة ١٩٣ حصانا وهو من اربع اسطوانات ايضا. ثم محرك من ست اسطوانات على شكل V بقوة ٢١٨ حصانا.

* * *

● افتتح الاسبوع الماضي في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة معرض لوس انجلوس للسيارات. يشمل المعرض العديد من السيارات الجديدة المرشحة لسوق ولاية كاليفورنيا وايضا العديد من التقنيات الجديدة.

* * *

● بحلول صيف عام ١٩٩٩ تكون بي. ام. دبليو قد عادت الى انتاج السيدان الشهيرة «ميني ام ٥» مع محرك اقوى من السابق.

* * *

● من المقرر ان تقوم نيسان بطرح سيارتها المصممة للقارة الاوروبية بريميرا استيت في ابريل المقبل. السيارة الجديدة مزودة بمحرك سعة ٢ ليتر، وتكلف تطويرها ٢٨ مليون جنيه استرليني.

بريميرا استيت تجمع بين التصميم الرياضي والاناقة.

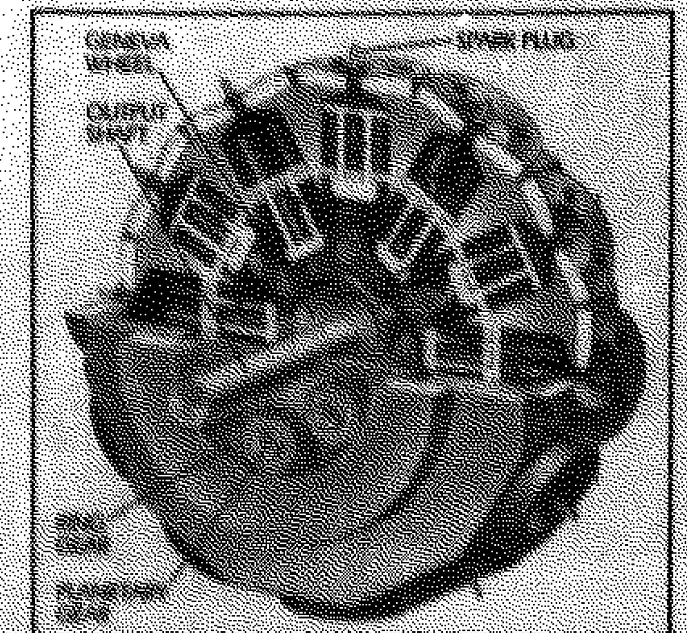
* * *

● انتجت هوندا جهازا جديدا لتنبيه قائد السيارة اذا تعرض للنعاس.

يقوم الجهاز بمراقبة استقرار السيارة اثناء السير واذا تعرض مسارها لتغيرات غير عادية نتيجة لنوم السائق ينطلق تنبيه صوتي ومرئي لايقاظ السائق. هوندا اكدت انها تسعى الى الحد من حوادث الطرق المتعلقة بهذا الجهاز.

اختراعات

البنتاغون يبدي اهتماما بالمحرك الاسترالي



عقب النجاح الذي حققه المحرك الاسترالي ساريش اوربيتال فقد ظهر مؤخرا محرك اخر ثماني الاشواط قامت بتطويره شركة سيليت سايكل تكنولوجي ليعتمد يبلغ حجمه ١٠/١ من حجم المحرك التقليدي، اما وزنه فلا يزيد عن ٤/١ من وزن المحرك الموازي له بمقدرة.

في هذا المحرك يتم ترتيب المكابس على مدار محيطه حيث تنطلق الشرارة في نصفها مرة وفي نصفها الاخر مرة.

ولان كل مكبس في هذا المحرك يستخدم ١/١٠ من سرعة المكابس في المحركات التقليدية رباعية الاشواط فان الاحتكاك والتآكل ينخفضان الى ادنى مستوى.

لقد ابدى البنتاغون الامريكي وصناع سيارات اهتمامهم بهذا المحرك الجديد وقد يبدأ استخدامه بشكل علني عما قريب.

معلومة

أسباب زيادة استهلاك الزيت

هناك عاملان رئيسيان يؤثران في استهلاك الزيت هما سرعة المحرك ومقدار تآكل اجزاء المحرك، وينتج عن السرعة العالية ارتفاع درجة حرارة الزيت وهذه تقلل من لزوجة الزيت وتسمح له بالتسرب الى غرفة الاحتراق، واما تآكل اجزاء المحرك زاد استهلاك الزيت فالتآكل المتتالية تلقي كمية كبيرة من الزيت على جدران الاسطوانة التي اصبحت مطوية نتيجة التآكل وتعطل عمل حلقات الاحكام العادية في التحكم بالزيت.

ويعزى الاستهلاك الكبير للزيت الى:

- تسرب خارجي.
- احتراق الزيت في غرفة الاحتراق.
- قيادة السيارة بسرعات عالية باستمرار.

وقد يحدث الاستهلاك الزائد للزيت نتيجة تسرب في علبة المرافق او نوع رديء للزيت غير مناسب وبقاعدة عامة فان استهلاك الزيت يرتبط بالتآكل فاذا كشف عن المحرك يجب الانتباه الى تآكل جدران الاسطوانات والبرى في سيقان ودلائل صمامات الدخول وكذلك خلوص كراسي عمود المرافق، لذا يجب اختبار خلوص سيقان الصمامات وحلقات المكبس وجدران الاسطوانة وكراسي ذراع التوصيل والافضل الرجوع الى ارشادات الشركة الصانعة.

الغناء والمغنون عند الاصفهاني

الغريض تلميذ ابن سريج ومنافسه «اللدود»

شغف العرب منذ اقدم العصور بالغناء، وكانت القيان من باكورة المغنيات، وكن من الفرس والاغريق وشيئا فشيئا انتشر الغناء في الجزيرة العربية، واشتهرت مغنيات امثال حبابة وسيرين، واسرف العرب في العصر الاموي ثم العباسي في اقتناء القيان في القصور، واشتهر كثير من النخاسين بما عندهم من جوار يأوي اليهن الشعراء والادباء.

ويعد كتاب «الاغاني» لابي فرج الاصفهاني ابرز كتب التراث واشملها التي سجلت تاريخ الغناء والمغنين.. معا نقلب صفحاته



■ قصده المغنون وكانت له مكانته بينهم

الغريض لقب لُقب به لانه كان طري الوجه، نضرا غض الشباب حسن المنظر.

والغريض هو الطري من كل شيء اسمه عبدالملك ويكنى ابا يزيد وهو مولى العبلات.

وكل مولدا من مولدي البربر، وولاؤه للثريا صاحبة عمر بن ابي ربيعة واخواتها الرضيا وقريبة وام عثمان بنات علي بن عبدالله بن الحرث بني امية.

وكان يضرب بالعود وينقر بالدف ويوقع بالقضيب وكان جميلا وضيئا وكان يترف نفسه، وقبل ان يصبح مغنيا عمل خياطا اخذ الغناء اول مرة عن ابن سريج لانه كان يخدمه، ولما راى ابن سريج طبعه وظرفه وحلاوة منطقه خشي ان ياخذ غناءه فيتفوق عليه عند الناس ويفوقه بحسن وجهه وجسده، فاعتل عليه وشكاه الى الثريا واخواتها، وكن قد دفعنه الى ابن سريج ليعلمه الغناء وجعل يتجنى عليه ثم طرده ولكن الغريض وضع الامر لمولياته وانه حسده على تقدمه فقلن له: هل لك في ان تسمع نوحنا على قتلانا فتاخذه وتغني عليه؟ قال نعم، وكان ينوح مع ذلك فيدخل المأتم وتضرب دونه الحجب ثم ينوح فيفتن كل من سمعه، ولما كثر غناؤه اشتهاه الناس وعدلوا اليه لما كان فيه من الشجا.

منافسة مع ابن سريج

وكان ابن سريج لايغني صوتا الا عارضه الغريض فيه لحنا آخر، واشتدت المنافسة بينهما، ولما راى ابن سريج موقع الغريض اشتد عليه وحسده، غنى الارمال والاهزاج فاشتهاها الناس فقال له الغريض: ياابا يحيى قصرت الغناء وحذفته، قال نعم يامخنث، حين جعلت تنوح على امك وابيك، ومن اقوال اسحق عن جرير يقول: كان المغنون بمكة اربعة فسيد مبرز وتابع مسدد فسئل عن ذلك فقال: كان السيد ابو يحيى بن سريج، والتابع ابو يزيد الغريض وكان هناك رجل عالم بالصناعة قال: كان الغريض احذق اهل زمانه بمكة غناء بعد ابن سريج، ومازال اصحابنا لايفرقون بينهما لمقاربتهما في الغناء.

وكانت شهرة ابن سريج والغريض هي الاكثر وتعلق بغنائهما الناس حتى لم يكونوا حاسمين بتفضل واحدهما على الاخر. وقال الزبيري نقلا عن البعض: لو حكمت بين ابي يحيى وابي يزيد، لما فرقت بينهما، وانما تفضيلي ابا يحيى بالسبق فاما غير ذلك فلا لان ابا يزيد اخذ عنه ومن بحره اغترف وفي ميدانه جرى، فكان كانه هو ولذلك قالت سكينة لما غنى الغريض وابن سريج (عوجي علينا ربة الهودج)، والله ما ارفق بينكما وما مثلكما عندي الا كمثل اللؤلؤ والياقوت في اعناق الجواري الحسان لايدري اي ذلك احسن.

ويروي ابو الفرج ان سكينة بنت الحسين عليه السلام، حجت فدخل اليها ابن سريج والغريض فقال لها ابن سريج: ياسيدتي اني كنت صنعت صوتا وحسنته وتنوقت فيه وخبأته لك في حريرة في درج مملوء مسكا فنازعنيه هذا الفاسق يعني الغريض فاردنا ان نتحاكم اليك فيه فاينا قدمته تقدم قالت هاته فغناها:

عوجي علينا ربة الهودج
انك لا تفعلي تحرجي

فقالت هاته انت ياغريض فغناها اياه، فقالت لابن سريج اعده فاعاده وقالت ياغريض اعده فاعاده فقالت ما اشبهكما الا بالجوزا بين الحار والبارد لايدري ايهما اطيب.

وقد ادعى يوما الغريض امام مولياته، ان الجن نهته عن النواح، وانها اسمعته صوتا عجيبا ابتنى عليه لحنا في شعر المراز الاسدي:

حلفت بها بالله ما بين ذي الغضى
وهضب القيان من عوان ومن بكر

احب الينا منك دلا وما نرى
به عند ليلى من ثواب ولا اجر

فكذبته مولياته، ولكنه ظل في كل يوم ياتيهم فيقول سمعت البارحة صوتا من الجن بترجيع وتقطيع قد بذ عليه صوت كذا، ولم يزل على ذلك وهن ينكرن عليه. اذ بليلة كان الجميع سهرانا وقد اجتمع جماعة من نساء اهل مكة والغريض يغني بشعر عمر:

امن آل زينب جد البكور
نعم فلاي هواها تصير

فسمع الجمع في بعض الليل عريضا عجيبا واصواتا مختلفة ذعرتهم وافزعتهم فقال الغريض: ان في هذه الاصوات صوتا اذا نمت سمعته واصبح فابني عليه غنائي فاصغوا اليه فاذا نغمته الغريض بعينها.

وروى محمد بن سلام قال: حجت عائشة بنت طلحة بن عبيد الله فجاءتها الثريا واخواتها ونساء اهل مكة، وكان الغريض فيمن جاء، فدخل النسوة عليها فامرت لهن بسكوة والطاف كانت قد اعدتها لمن يجيئها، فجعلت تخرج كل واحدة ومعها جاريتها ومعها ما امرت لها به عائشة والغريض بالباب حتى خرج مولياته مع جواريهن الخلع والالطاف فقال الغريض فاين نصيبي من عائشة فقلن له اغفلتك وذهبت عن قلوبنا فقال: ما انا ببارح من بابها او اخذ منها فانها كريمة بنت كرام وغنى بشعر جميل:

تذكرت ليلى فالفؤاد عميد
وشطت نواها فالمزار بعيد

فقالت عائشة ويلكم هذا مولى العبلات بالباب يذكر بنفسه، هاتوه فدخل فلما رآته ضحكت وقالت: لم اعلم بمكانك ثم دعت له باشياء امرت له بها، ثم قالت له ان انت غنيتني صوتا في نفسي فلك كذا وكذا شيء سمته له، فغناها في شعر كثير:

ومازلت من ليلى لدن طر شاربي
الى اليوم اخفي حبها واداجن
واحمل في ليلى لقوم ضغينة
تحمل في ليل علي الضغائن

وقد كان للغريض مكانة في الغناء فيقصده المغنون لياخذوا عنه.

وروى معبد قال: خرجت الى مكة في طلب لقاء الغريض وقد بلغني حسن غنائه في لحنه:

وما انس من الاشياء لا انس شادنا
بمكة مكحولا اسيلا مدامعه

وقد كان قد بلغني انه اول لحن صنعه، وان الجن نهته ان يغنيه لانه فتن طائفة منهم فانتقلوا عن مكة من اجل حسنه فلما قدمت مكة سالت عنه فدللت على منزله فاتيته فقرعت الباب فما كلمني احد فسالت بعض الجيران فقلت هل في الدار احد قالوا ان الغريض هناك فرجعت فدفعت الباب فلم يجبني احد، فقلت ان نفعني غنائي يوما نفعني اليوم، فاندفعت فغنيت لحنا في شعر جميل:

علقت الهوى منها وليدا فلم يزل
الى اليوم ينمو حبها ويزيد

فوالله ما سمعت حركة الباب فقلت بطل سحري وضاع سفري وجئت اطلب ما هو عسير علي واحتقرت نفسي وقلت: لم يتوهمني لضعف غنائي هذه فما شعرت الا بصائح يصيح يامعبد المغني: الهم وتلق عني شعر جميل الذي تغني فيه بالشقي البخيت، وغني.

وقال معبد: لقد سمعت شيئا لم اسمع احسن منه وقصر الي نفسي وعلمت فضيلته علي بما احسن من نفسه، وقلت انه لحري بالاستتار من الناس تنزيها لنفسه وتعظيما لقدره وان مثله لايستحق الابتذال ولا ان تتداوله الرجال.

محمد درويش

مساجد الكويت

المساجد بيوت الله، اختصها لعبادته واقامة ذكره وشعائره، ولهذا تعاظمت مكانة المسجد في تاريخ الاسلام منذ القرون الاولى، فكان ولا يزال مكانا للعبادة والذكر وتلقي علوم الدين.

واستدادا لهذا التاريخ ارتبط تاريخ المساجد في دولة الكويت ارتباطا وثيقا واخذ جزءا لا بأس به من هذا التاريخ، من حيث الدور التربوي والحضاري

مساجد الكويت

● مسجد اليعقوب

■ مسجد عبدالاله عمره تجاوز ٨٠ عاما

اسم المسجد: يعقوب الغانم

اسم الشهرة: اشتهر المسجد باسم عائلة مجددة «الخالد»، وقد يجمع الاسمين فيقال مسجد يعقوب الخالد.

موقعه قديما:
يقع في حي القبلة على السيف «الشاطئ»، في فريج المرزوق او الغنيم قريبا من بيت الخالد، وكانت المدرسة الاحمدية تقع بقربه.

موقعه حديثا:
يقع على شارع الخليج، قرب بيت البدر والمتحف، ومقابل اتحاد الصيادين على شارع الخليج العربي.

المؤسس الاول

اسسه يعقوب بن يوسف بن محمد الغانم، وسبب هذا التأسيس انه حصل بين يعقوب هذا وبين عمه سليمان خلاف وزعل على اثره يعقوب وخرج من البيت، واخذ هذه الارض في عهد الشيخ جابر بن عبدالله الاول «جابر العيش»، وفصل من الارض من الجهة الشرقية هذا المسجد.

ولله در الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى القناعي حيث يقول في هذا البيت الكريم بمناسبة اصلاحه:

«لو قيل من هم في الكويت اولى المكارم والمحامد
الطيبون المحسنون الى المدارس والمساجد،
الراحمون الثابتون على المبادئ والمقاصد،
لاجبتهم هذي الخلال تجمعت في آل خالد».

الائمة

قام بالامامة فيه كل من:
- الشيخ: سلمان بن جراح والد الشيخ محمد بن جراح
- سيد عبدالوهاب بن سيد حسين الرفاعي
- سيد ياسين سيد عبدالوهاب بن سيد حسين الرفاعي
- الشيخ محمد النوري والد الشيخ عبدالله النوري
- الشيخ عبدالله النوري
- الملا: راشد السيف كان ذلك عام ١٩٠٠م.

المؤذنون

اذن فيه كل من:
- فهد بن يعقوب المجرن كان ذلك في عام ١٩٥٠م
- بحار يقال له خميس بن احمد.

عبدالكريم الصالح

شيء من العلم

الانسان واتجاهات التطور

■ مفاهيم علمية تتسرب الى النظريات الادبية

بايجاز فلسفي شديد، قال الفيلسوف اليوناني هرقليطس: «لا يستحم المرء في النهر نفسه» اي اننا لا نستطيع السباحة في نهر واحد مرتين، لان ماء النهر دائم الجريان والتغير، وجريان الحياة داخل الانسان يفضي ايضا الى التبدل المستمر، بحيث لا يبقى من الاشياء ما هو ازلي وثابت سوى قانون التبدل ذاته كما قال الفيلسوف ذاته: «لا شيء ازليا سوى التبدل».

ومن القوانين النافذة المفعول في حياتنا كبشر وعلى كل المستويات، المادية منها والمعنوية، قانون «التنوع» الذي يخلق قاعدة اعرض واوسع، تسهم في نماء شجرة الحياة وتكاثر اغصانها وازهارها وثمارها، مما يبعث البهجة في قلب الكون والانسان، لانه «ليس ثمة سرور احلى من ذاك الذي يتجدد وهو يتنوع» كما قال الحكيم بوبليليوس سيروس قبل الميلاد بقرن من الزمان.

***

■ مبدأ التنوع يقود خطى الحياة نحو التجدد

■ الحكم والامثال السائرة تؤيد قانون التبدّل

تعتبر الامثال والمأثورات والاوابد والحكم السائرة التي يبتدعها العقل الجمعي للبشر او تطلقها العقول النبيهة خير وسيلة لادراك المعاني الكلية قبل ان يتصدى الفلاسفة والمفكرون لوضعها في قوالبها العقلية النهائية.

يقول المثل الالماني السائر: «الايام تتعاقب ولكنها لا تتشابه» ويقول شكسبير: [illegible] ويقول [illegible]: «بعد المطر يصحو الجو» ويقول [illegible]: «الرياح لا تهب دائما بالعنف نفسه» ويقول [illegible]: «اليوم هو تارة ام وطورا زوجة اب» والعرب في هذا المضمار [illegible] اذ تقول حكمتهم: «لكل زمان دولة ورجال» ويقول الشاعر العربي:

الدهر لا يبقى على حالة
لابد ان يقبل او يدبرا
[illegible]

ويقول المثل العربي: «دوام الحال من المحال» ويقول الامام علي بن ابي طالب: [illegible]

ويقول شاعر اخر:

انما الدنيا كبيت
نسجته العنكبوت
كل ما فيها لعمري
عن قليل سيفوت

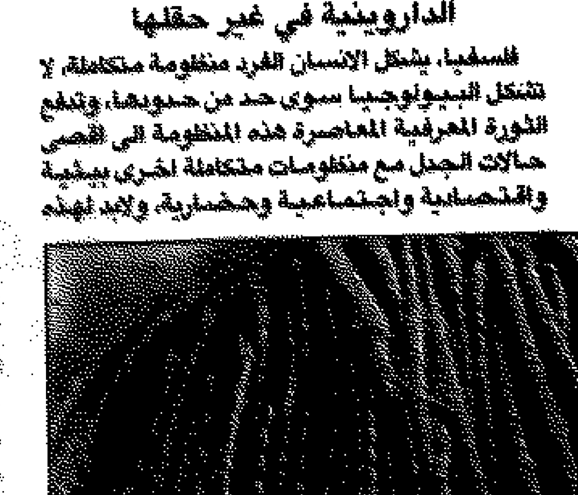
بقايا الداروينية

مهما اختلفت المفردات كما قدمنا، ومهما اختلفت زوايا النظر فليس من عاقل يشك ان الجدل محتدم في الحياة والطبيعة والكون والانسان، ولعل الشهرة العريضة الواسعة التي حصدها تشارلز داروين CHARLES DARWIN «١٨٠٩ - ١٨٨٢»، عالم الطبيعة البريطاني وكاتب «اصل الانواع» ON THE ORIGIN OF SPECIES وصاحب النظرية الداروينية التي مشت على كل لسان، مردها في الاساس الى وضع هذه الحكم والمأثورات في قانون علمي الزامي وتطبيقه على مسالة اصول الحياة. نحن هنا لا نناقش هذه المسالة التي استغرقت جهود مئات العلماء والاف البحوث وعشرات الكتب منذ ان نشر داروين كتابه المذكور اعلاه عام ١٨٥٩ وتحتاج وحدها الى مقالات قد نتطرق اليها فيما نفتقه لصفحة «شيء من العلم». ولكن ما يهمنا هنا، ان داروين وقد قرأ تاريخ التبدل وازليته، مضى سائرا الى غايته، ليثبت ان هذا القانون السرمدي ينطبق من وجهة نظر البيولوجيا الوصفية والتشريحية على الانواع الحية.

في الحقيقة، لم يبق من تلك النظرية سوى اسمها وشهرتها، لقد انهشت مع الثورات العلمية المتلاحقة في حقل علم البيولوجيا الجزيئية وعلم [illegible]

[illegible]

ابجديات علم الوراثة التي بدأت ابحاثها مع ماندل عام ١٨٦٥، اي بعد نشر كتابه بسنوات. كل ما تبقى من صرح النظرية، ان هناك شكلا من اشكال التبدل داخل الانواع موجه بالضرورة لبقاء النوع كما يتبدل الجنين من حالته الاولى ليعطي كائنا متكاملا. يؤكد قانون الاختلاف بينهما، كما بقي علم تصنيف الاشكال الحية، واتجاه فلسفي عام على مستوى الفكر الانساني وليس على مستوى الحياة نفسها.





● امرأة [illegible]

يؤمن بالتحولات. وهو ما لمسه الانسان البدائي بفطرته منذ فجر العلم.

الداروينية في غير حقلها

فلسفيا، يشكل الانسان الفرد منظومة متكاملة، لا تشكل البيولوجيا سوى حد من حدودها، وتدفع الثورة المعرفية المعاصرة هذه المنظومة الى اقصى حالات الجدل مع منظومات متكاملة اخرى بيئية واقتصادية واجتماعية وحضارية، ولابد لهذه المصادمات ان تحدث تحولا نوعيا في كل المنظومات.

وبعد سقوط «الداروينية» العلمية، ظهر مفهوم «الداروينية الاجتماعية» فمن قائل ان هناك تبدلات اجتماعية كبرى مرتهنة لقانون التحول يمكن من خلاله رؤية المستقبل الانساني بعض قراءات هذا المستقبل تقرر ان حجم التحولات وضخامتها تؤكد مبدأ «استحالة العودة الى الماضي» جان بيليت، «هوية الوفاق» عالم المعرفة ١٨٩، ص ١٥٧. لينطلق السؤال الينا: [illegible] المرجع السابق ص ١٦٣. وبين هذين تشق المعرفة طريقها بالتدرج للرقي بالانسان ويرتقي الانسان بها، وتجد الاصوليات الغربية، وربما في امكنة اخرى، نفسها في مواجهة مع الداروينية من جديد، لان الاصولية تجد في الطبيعة مصادر وحي لها، فبعض الانواع التي توصف بانها معمرة PANCHRONIQUE تقف عن التطور منذ ملايين السنين، محتفظة في عالم اليوم نماذج اولية تكونت في الازمنة السحيقة مثل [illegible] تلك السمكة التي بقيت من المحافظة ومن التخصص درجة منعتها من ان يكون لها خلف وظلت على ما هي عليه منذ ملايين من القرون، المرجع السابق ص ١٦٢.

■ الفلسفة وعلم الاجتماع يستنسخان المفهوم الداروني

■ ثبات بعض الانواع الاحيائية يدعم التفكير الاصولي

لقد انتقلت الداروينية من حقل العلم وهاجرت الى حقول معرفية اخرى [illegible]

سيقدم الشواهد الكفيلة على هذا الثبات، ومن هذه الشواهد الاسفنج الذي لم يطرأ عليه اي تغيير منذ الدهر الجيولوجي الاول. وكل هذه الشواهد والنماذج تؤكد وجود «الاصولية البيولوجية» التي [illegible] المرجع السابق.

يقول فولتير: «اذا لم يكن للمرء روح عصره، كان له كل اسباب شقائه» واذا كانت الداروينية قد اسقطت علميا، فمما لا شك فيه ان الانسانية امام اتجاهات تطورية لابد منها، حتى لو لم يتطور الانسان نفسه بيولوجيا، ويذهب برونوفسكي الى ابعد مما ذهب اليه جان بيليت ليقول ان النظريات العلمية قد حولت الادب احيانا عن مساراته، ففي ذروة المد الرومانسي حوالي عام ١٨٠٠ تسربت لفظة «العاطفة» الى الشعراء الرومانسيين الكبار مع تصاعد مفهوم الطبيعة الجديد كطاقة [illegible]. برونوفسكي، ارتقاء الانسان، عالم المعرفة ٣٩، ص ٢١٨. ويذكر قصيدة كوليردج «ترنيمة البحار القديم» كمثال تطبيقي، كما ان الشاعر وليم بليك يكتب في قصيدة له: «الطاقة هي البهجة السرمدية». ويتحدث برونوفسكي [illegible]

[illegible]

د. نزار العاني

الموسوعة العلمية

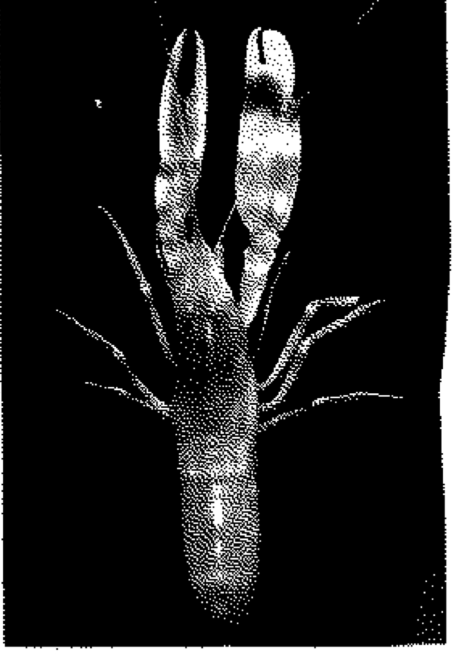
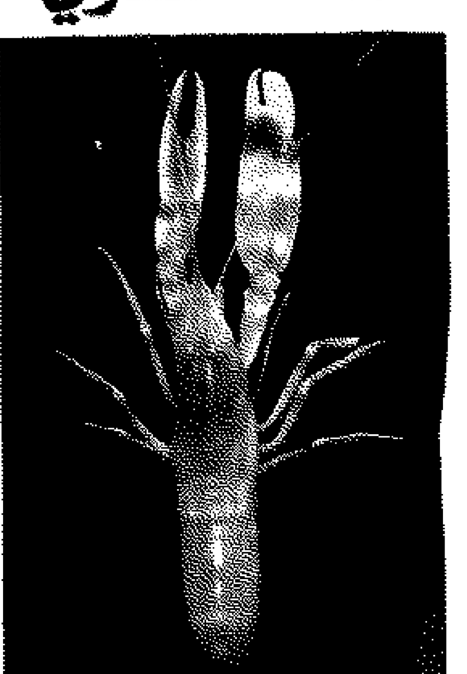
اسباب التصحر

التصحر هو تدهور الاراضي الجافة، وهو يتضمن فقد الانتاجية البيولوجية والاقتصادية وتعقد اراضي المحاصيل والمراعي والاحراج. ويرجع اساسا الى تقلب المناخ والانشطة البشرية غير المستدامة. واكثر اشكال استخدام الارض غير القابلة للاستدامة شيوعا هي الافراط في الزراعة وفي الرعي ونزع الغابات وسوء اساليب الري. وسبعون بالمائة من اراضي العالم الجافة (مع استبعاد الصحاري القاحلة للغاية)، اي نحو ٣٦٠٠ مليون هكتار، تعاني من التدهور. ورغم ان الجفاف كثيرا ما يرتبط بتدهور الارض فانه ظاهرة طبيعية تحدث حين يصبح معدل سقوط الامطار لفترة طويلة ادنى كثيرا من المستويات المسجلة عادة.

وتستجيب الاراضي الجافة بسرعة لتقلبات المناخ. فالاراضي الجافة هي، بحكم تعريفها، اراض ذات امدادات مائية محدودة. ويمكن ان يتفاوت التهطل كثيرا اثناء السنة. والى جانب هذا التقلب الموسمي تحدث تقلبات شديدة بمرور السنين والعقود، وكثيرا ما تؤدي الى الجفاف. وعلى مر العصور تكيفت ايكولوجيا الاراضي الجافة مع هذا التقلب في درجة الرطوبة، فالنباتات والحيوانات يمكن ان تستجيب له بسرعة. وعلى سبيل المثال يمكن تخوم التوابع الاصطناعية ان الحدود النباتية جنوب الصحراء يمكن ان تتحرك حتى نحو ٢٠٠ كيلومتر حين تعقب سنة رطبة سنة جافة او العكس.

اعرف بيئتك

الاربيان المدوي

الاربيان المدوي، سمي كذلك لما يصدر عن احد مخلبيه من طقطقة عالية. هذا المخلب الكبير يختلف عن مخلبه الاخر العادي في احتوائه على تركيب خاص يمنع حديه من الانطباق احدهما فوق الاخر الا عندما يشعر بالخطر، وعندئذ يصدر عن هذا المخلب صوت مدو مماثل لاصوات طلقات المسدس.

اين دور البلدية من هذه الانتهاكات؟

اصحاب المخيمات يدمرون بيئة البر بلا رقيب

■ السواتر الترابية امام المخيمات والقمامة تشوه وجه الصحراء



● اين دور البلدية من تلال القمامة؟

● طباخات وسط الصحراء

كتب فهد التركي:

تعد فترة المخيمات من الاوقات التي يكثر فيها مخالفة قوانين البلدية الخاصة بهذه الفترة، فترى اصحاب المخيمات يفعلون ما بدا لهم من انتهاكات بحق البيئة البرية الطبيعية من اقامة سواتر ترابية ورمي القمامة في غير مكانها الصحيح، هذا اضافة الى التشفيط المستمر بجانب المخيمات..

عدسة صفحة «علوم وبيئة» اتجهت لمنطقة الصبية لترصد عن كثب مخالفة اصحاب المخيمات لقوانين البلدية، اضافة الى الانتهاكات الحاصلة بحق خدمة البيئة.

احد اصحاب المخيمات محمد العلي يقول: بدانا بالتخييم هذا العام منذ شهر سبتمبر في بر الصبية، والحمد لله من ذلك التاريخ الى يومنا هذا لم تاتنا اية مخالفة قانونية من قبل البلدية، نظرا لاننا محافظين على كل القوانين التي اصدرتها البلدية الخاصة بالمخيمات وسبل المحافظة على البيئة البرية في هذا الموقف كنت ارى سدا من الرمال يحيط في المخيم سالته

● ما السبب في اقامة هذا الساتر الترابي؟

- رد قائلا: وضعناه كي نعرف حدود مخيمنا من غيره.

سالته: الا تعتقد ان ذلك الامر له سلبيات كثيرة على البيئة؟

قال: لا اعتقد ان الساتر الترابي له ضرر على التربة ولا البيئة، لان كميته ليست كبيرة، ونحن اخذنا شيئا بسيطا من التربة، وهذا لا يمكن ان يتسبب في ضرر للبيئة البرية.

مخالفة لقوانين البلدية

● سعد العادل، يقول: توجد كثير من المخيمات المخالفة لقوانين البلدية، وذلك الامر لا يكون خفية بل علنا وامام اعين الجميع لا سيما المسؤولين دون ان يلتفت احد منهم لمنع الانتهاكات التي تحدث لخدمة البيئة، وخاصة الترابية، مشيرا الى تلك المخالفات والانتهاكات تتمثل في وضع الساتر الترابي الكبير الذي يشبه سواتر الحروب، هذا اضافة الى رمي القمامة في اي مكان دون اهتمام.. وهذا بلا شك تسبب في تشويه البيئة البرية الطبيعية مشيرا الى انه يجب ان تكون هناك نقطة بلدية دائمة اثناء وجود المخيمات، حتى يعرف كل شخص حدوده التي يجب ان يكون عليها.

انتهاكات بحق وحقيقة

من خلال جولتنا بين مخيمات الصبية وبين الاسماء الغريبة لتلك المخيمات، يحتار المتواجد هناك من التخريب الذي احدثه اصحاب المخيمات السابقة، والذين تركوا سواترهم الترابية دون ان يقوموا بمساواتها مع الارض واعادتها على الحالة التي كانت عليها في السابق.

حقيقة هطول الامطار وحدوث بعض الظواهر المناخية الجوية جعلت تلك السواتر، والرفوف الترابية صلبة اشبه بالسدود الاسمنتية الموجودة حاليا على جانبي الطرق العامة.وذلك الامر لا شك انه اثر على البيئة سلبا وسوف يكون له مضمار لا يحمد عقباها في المستقبل، ليس هذا فحسب بل ان زيوت المولدات الكهربائية قد غيرت بعض مناطق التربة الطبيعية هناك ناهيك ايضا عن هواية التشفيط المستمرة في الصبية، والتي قلبت الارض البرية، راسا على عقب،و دون اي اهتمام ولا مسؤولية لا من قبل المسؤولين ولا حتى المواطنين انفسهم.

اي بيئة تحكي عنها

التقيت بعد هذه الجلة وسط المخيمات بشخصين توجد بالقرب من مخيمهما تلال من القمامة، فسالنا عن سر هذه التلال من القمامة.

رد سعد الرشيدي وجاء رده بكل بساطة: هذه قمامة الربيع في المخيم ليش تامر علي شيء».

قلت له الا تعتقد ان رمي القمامة في غير مكانها الصحيح خطا؟

فرد قائلا: وين تبيني ارميها، شرايك اوديها البيت؟

- قلت له ان ذلك الامر خطا ويعد انتهاكا للبيئة؟

- قال: اي بيئة التي تحكي عنا بيا هذا بر ما يتوسخ!!

اردت ان ارى وجهة نظر زميله حول الموضوع نفسه، تركني هو الاخر ودخل في المخيم، دون ان يهتموا بجريمتهم بحق البيئة الطبيعية.

تركتهم وشانهم ولسان حالي يقول ماذنب البيئة الطبيعية الذي اقترفته بحق هؤلاء؟

الاسمدة «المصنعة» من النفايات خطر على الصحة والتربة

ذكرت وزارة الزراعة في ولاية واشنطن في تقريرها ان دراسة اجرتها على الشركات التي تصنع او تبيع الاسمدة المدورة اظهرت وجود كميات متفاوتة من المعادن الثقيلة فيها، وهي تاتي من النفايات الوحلية الصناعية ومعامل الصقل والاحماض المستهلكة والمصاهر ومحارق الاسمنت وحرق النفايات الطبية ومجموعة اخرى من المصادر.

وليس هناك دليل قاطع على ان التدوير يشكل خطرا على الصحة . ولكن ليس هناك ايضا ما يثبت انه يضر بالصحة. وقد قاد هذا الغموض الى وضع انظمة تقييدية في بعض البلدان والحد من استعمال النفايات السامة في الاسمدة الى حين ثبوت سلامتها، اما في الولايات المتحدة فقد درجت العادة على السماح بذلك الى حين ثبوت الضرر.

وقالت الوزارة ان الاستنتاجات المذكورة لم تكن مفاجئة غير انها ستستمر في دراسة الموضوع.

وقد طلب المحتجون في واشنطن خلال اجتماع للهيئات التنظيمية في الولاية والحكومة الفدرالية في وزارة البيئة تغيير هذا النهج.

وقالت جيسي جيرو، التي وصفت نفسها بانها «مزارعة مفلسة: انكم ايها السادة لا تفهمون ما يحدث لمزارعنا ولصحتنا. مزارعنا مرضت وماتت، وافراد عائلتي اصيبوا بامراض في الرئة بعد استعمال الاسمدة.

ونصحت جيسي علماء الحكومة بعدم استعمال الاسمدة في حدائق منازلهم وعدم السماح لاطفالهم بالسير عليها. ووزعت صورا لمزرعتها التي تحولت الى ارض بور، وقالت: «انكم تنفقون اطنانا» من المال لتثبتوا ان التدوير يفيدنا. ان مزارعينا يواجهون الخطر منذ ٢٠ سنة، والاطفال اشد عرضة بشكل خاص حتى لاصغر كميات الرصاص وغيره من العناصر.

ودعا براد جونز، وهو محام في تاكوما الى تحريم بيع السماد المدور والى ضرورة وضع ملصقات تنبيهية على كافة الاسمدة.

ما يدعو الى دق ناقوس الخطر. ومع ذلك فان حكومة الولاية تنظر في الموضوع بشكل عام، وتركز بصورة خاصة على احتمال وجود مخاطر صحية وضرر لاحق بالتربة.

واضاف ان ثمة اتفاقا على ان الوضع ينبغي مراقبته عن كثب، ولكن لا صحة لمقولة ان الحكومة تشجع تدوير المواد انها تحاول فقط تنظيم النواحي التي تطالها صلاحياتها.

العلم والحياة

ديموقراطية العلم

في برنامج تلفزيوني اذاعته مؤخرا احدى محطات التلفزة قال العالم الشهير ستيفن هوكينز اننا نفخر باننا نعيش في اجواء ديموقراطية ولكن كيف تكون هذه ديموقراطية اذا كان يتوجب علينا ان نسمح بان يكون الخبراء هم اصحاب القرار في العدد المتكاثر من المسائل العلمية والتكنولوجية؟ بل يتوجب علينا جميعا ان نفهم الاطار الاساسي للعلوم.

هكذا يرى هوكينز «ديموقراطية العلم في الغرب»، وهو احد ابرز العلماء منذ البرت اينشتاين الذي بيع من كتابه المشهور «موجز تاريخ الزمن» الذي نشر عام ١٩٨٨ ثمانية ملايين نسخة. وجزء من شعبية هذا العالم وشهرته يعود الى التناقض المتمثل في شخصه لكونه مصابا بالشلل التام الناجم عن مرض لوغهريج (ALS) ومحكوما عليه ان يستعمل الكرسي المتحرك لتنقلاته، وهو يتكلم بصوت اصطناعي كمبيوتري ويطبع كل حرف وكلمة ببطء شديد بواسطة عصاة يمسك بها بين اسنانه»

هكذا تبدو «ديموقراطية العلم» في الغرب، لكننا في الشرق وبالتحديد في عالمنا العربي، لا نهرع الى العلماء، ونستمع اليهم الا عندما تحدث «ازمة»، وما ان تنفرج الازمة فسرعان ما نغفل عنهم، كما اننا لم نحاول ان نرهق انفسنا بمحاولة فهم الاطار الاساسي للعلوم، فلدينا من القضايا الاخرى ما يشغلنا عن العلم وغيره

وعادة ما يعمد «هوكينز» الى طرح القضايا والتساؤلات التي تتعلق بمدى ضالة مكان الجنس البشري في الصورة الكونية الكبرى، حيث اقر هو على نحو مفاجئ بانه كلما زاد ما تكتشفه عن الكون تضاءلت اهمية المكانة التي تحتلها فيه»

ويضيف في موضع اخر يبدو ان الكون وقوانين الفيزياء قد خصصت من اجلنا نحن، فلو كان لاي من الخاصيات الفيزيائية قيمة «رقمية» مختلفة قليلا عما نعرفه، لاستحال وجود الحياة كما نعرفها، كانت الذرات ستبقى غير مستقرة او غير قادرة على التجمع لتشكيل النوى، او لما تشكلت النجوم من العناصر الثقيلة، او كان سينهار الكون قبل ان تبدأ الحياة، وهكذا دواليك..

والتساؤل الان هو لماذا نحن موجودون هنا؟ ولماذا الكون بالشكل الذي هو عليه؟ الجواب هو انه لو كان الكون مختلفا لما كنا موجودين لنطرح هذا السؤال، وعليه فان وجودنا مهم لانه ببساطة يقرر كيف هو الكون»!

حسن فتحي

مراقبة ضوء الشمس في ١٧ سنة

حرارة الشمس ارتفعت وتزيد الاحترار العالمي ٢٠٪!

يقول ريتشارد ويلسون الباحث في مركز [...]ساث النظم المناخية في جامعة كولومبيا ان [...]رارة المنبعثة من الشمس قد تكون ازدادت مما [...]يف على الاحترار العالمي او التسخن الكوني [...]ي يعتقد البعض انه ناتج عن غازات الصوبة [...]راعية.

وقد ذكر ويلسون في دراسة نشرت في مجلس Scienc[...] ان اشعاع الشمس الواصل الى الكرة [...]رضية هو اسخن بنسبة ٠٫٠٣٦ بالمائة، مما كان [...]يه في عام ١٩٨٦. وهذه الزيادة التي سجلتها [...]قمار الاصطناعية الخاصة بقياس ضوء الشمس [...] جزء من اجمالي الحرارة المنبعثة من الشمس. [...]كن على امتداد قرن من الزمن ستكون الزيادة [...]فية لتفاقم مشاكل الاحترار الناتج عن غازات [...]صوبة الزراعية.

ويقول ويلسون ان معظم الباحثين يقدرون ان [...]ون مقدار الاحترار هذا ٣٫٦ درجات فهرنهايت [...]لال المائة سنة المقبلة. وقد يضيف عليها [...]شعاع الشمسي ٠٫٧٢ درجة وهذا ليس رقما [...]فها، انه اقل من اثر الصوبة الزراعية، غير انه [...]س ضئيلا.

ويوافق علماء اخرون على هذا القول، مع ان [...]ضهم يشير الى ان المعطيات التي استند اليها [...]يلسون قد تكون مشكوكا فيها، ويقول [...]ون فيرور من المركز القومي للابحاث الجوية [...]ي بولدر بكولورادو ان هذه زيادة كبيرة [...]سي ستزيد من وتيرة التسخن الذي [...]نهد.

وبناء على التقديرات الحالية عمل غازات [...]صوبة الزراعية في تسخين الكرة الارضية خلال [...]ائة سنة المقبلة، فان الزيادة التي [...]كتشفها ويلسون في الحرارة المنبعثة من [...]شمس ستزيد من وتيرة التسخن الكوني [...]والي ٢٠ بالمائة.

[...] ان مقولة ما اذا كان الارض بدات تسخن [...]سبب غازات الصوبة الزراعية لا يوافق عليها [...]علماء بالاجماع، فرغم ان الدراسات اظهرت ان حرارة الارض ارتفعت درجة واحدة فهرنهايت في القرن الماضي، فان اراء العلماء منقسمة حول مسببات الارتفاع، والبعض منهم يعتقد ان الزيادة هي نتيجة للدورة الطبيعية للكوكب ولا علاقة لها بنشاط البشر الذين يعيشون على سطحه، فيما يلقي اخرون باللائمة على ازدياد غازات الصوبةالزراعية في طبقات الجو العليا ومعظمها من ثاني اكسيد الكربون المنبعث من احتراق النفط والغاز والفحم والاخشاب.

ويعتقد ويلسون ان استنتاجه يدعم مقولة ان تراوح طاقة الشمس يلعب دورا قويا وطبيعيا في مناخ الكرة الارضية، كما انه يتوافق مع الدراسات التي اجريت على نماذج مستخرجة من الجليد المترسب على امتداد الوف السنين في مناطق مثل غرينلاند، وبدراسة الخصائص الكيمياء الايزوتوبية لتلك النماذج الجليدية استطاع العلماء ان يلحظوا تغييرات توحي بان حرارة الشمس يمكن ان تتراوح بين قرن واخر وتؤثر بشكل حاد على درجات حرارة الكرة الارضية.

استنتاجات ويلسون الجديدة تستند الى قياس ضوء الشمس بثلاثة اقمار اصطناعية مختلفة على مدى ١٧ سنة، وخلال تلك الفترة مرت الشمس في جزء من دورتين للنشاط الشمسي تستغرق كل منهما ١١ سنة.

وقال ويلسون انه اكتشف ازدياد الحرارة عندما قارن الحد الادنى للاشعاع الشمسي المنبعث من الدورة التي انتهت سنة ١٩٨٦ بالحد الادنى للدورة التي ستنتهي هذه السنة.

الا ان باحثين اخرين يقولون في مقال منشور في المجلة ان دمج معلومات ماخوذة من ثلاثة اقمار يمكن ان يؤدي الى اخطاء تؤثر على الاستنتاجات التي توصل اليها ويلسون، ولكن ويلسون يقول انه اخذ مثل هذه الاختلافات بعين الاعتبار في حساباته.

حدائق «كيو» الشهيرة تدرب مدراء الحدائق في المستقبل



● متدربون من عدة دول داخل حدائق كيو

في عام ١٩٩٣ بدات المدرسة الزراعية في (كيو) تنظم دورة علمية وتمنح بموجبها دبلوما في ادارة الحدائق الزراعية العالمية، وتجري الدراسة داخل حدائق (كيو) الشهيرة الواقعة في ضواحي لندن، وتقام بالاشتراك مع هيئة (المحافظة العالمية للحدائق الزراعية) وهي التي تاخذ من حدائق (كيو) مقرا لها ايضا.

واعتادت حدائق (كيو) خلال الثلاثين عاما الماضية ان تقدم دورات تعليمية تمنح بعدها للطالب الناجح دبلوما في الزراعة. وهذه الدورات مخصصة لتدريب الاشخاص الذين سيحتلون في المستقبل مدراء واداريين في شؤون الحدائق، وهي دورات تنال احتراما [illegible] على مستوى العالم [illegible] الطلاب الذين يتاثرون من الخارج، وهؤلاء يشكلون ثلاثين بالمائة من مجموعة الطلاب في كل دورة.

وقد تضافرت عوامل عديدة عملت على توسيع نطاق هذه الدورات منها توثيق الروابط بين الشريحتين [illegible] انفسهم، وقيام الاتصالات المستمرة بين ادارات الحدائق الزراعية في مختلف انحاء العالم.

مدة الدراسة لنيل شهادة التعلم الدولية هي ثمانية اسابيع، ويوفر المنهاج المقرر تدريسا واقعيا وتدريبا شاملا لجميع نواحي الادارة في الحدائق الزراعية. ولما كان مقر الدراسة هو في حدائق (كيو) نفسها فان التعليم الذي يجري هناك يستفيد كل الاستفادة من خبرة موظفي الحديقة المتخصصين في الابحاث. وتتوفر هناك ايضا كل التسهيلات العملية للقيام بالتجارب الضرورية في مثل هذه المجالات، وبالاضافة الى هذا تجري هناك ايضا زيارات رسمية لحدائق مشهورة مثل (ويك هيرست بلاس) في (ساسيكس) بجنوب شرق انكلترا، وهي ايضا من الحدائق التي تديرها (كيو). كما تجري ايضا زيارات للحدائق الزراعية في جامعتي [illegible] وبحدائق [illegible] في (فولسبكستشاير) بغرب انكلترا، وتشمل ايضا (معرض الزهور) الذي يقيمه سنويا المجتمع الزراعي الملكي [illegible]

«لايت جيولوجي»

مجلة فصلية لتبسيط الجيولوجيا للقراء

هذه جيولوجيا من نوع اخر، تاتيك بالرسوم الكرتونية والاشعار والمقالات تحمل عناوين مثل «ما الذي يزعج البيئة»، في المجلة الفصلية «Lite Geology» التي يصدرها مكتب نيومكسيكو للمناجم والمواد المعدنية في معهد نيومكسيكو التكنولوجي.

وتتناول المطبوعة التي هي بشكل نشرة من ١٢ صفحة مواضيع جيولوجية معاصرة موجهة الى المعلمين والى القراء العاديين وليس بالضرورة الى علماء الجيولوجيا المحترفين.

ويقول تشارلز تشابين مدير المكتب والخبير الجيولوجي في حكومة الولاية انه من الضروري ان يفهم الناس الجيولوجيا لان الطاقة والموارد الطبيعية هي اساس المجتمع الصناعي العصري ويعتقد تشابين ان الناس لا يملكون معلومات كافية عن المواضيع الجيولوجية، وهم لا يفكرون ابدا من اين تاتيهم هذه الاشياء.

وقد لا يفكر الناس ان المعادن المصنوعة منها سياراتهم اتت من الارض، ولا يفكرون بالمنشا الارضي للانابيب النحاسية الموجودة في منازلهم والجص المطلية به جدرانهم والاصل النفطي للانابيب البلاستيكية او اغطية السقوف.

ويقول تشابين انه في المناقشات العامة يجادل الناس نقطة ما من الناحية العاطفية وليس الناحية العلمية، وخاصة عندما يتعلق الامر بالمناجم، وهم يخوضون موضوعا ما وهم عميان تماما سواء كان الموضوع يتعلق بالحاجة الى تشغيل المناجم والحاجة الى النفط والغاز وكيف تستخرج النفط والغاز من باطن الارض، وكيف يتواجدان هناك، وما هي اخطار الزلازل ولماذا تحدث؟

مطبوعة «لايت جيولوجي» (الجيولوجيا الخفيفة) تهدف الى سد الثغرة المعرفية هذه عند الناس.

ويقول وليام هينبرغ، مساعد مدير مكتب المناجم انه من الضروري ان يفهم الناس كيف تؤثر العلوم عليهم، ومن مسؤوليتنا ان نقول لهم بلغة صريحة وواضحة كيف تؤثر نحن على حياتهم.

وتزين «لايت جيولوجي» بالخرائط والرسوم واحيانا بالصور وغالبا بالرسوم الكرتونية (الكاريكاتور).

[illegible]

اليوم في التاريخ

اسحاق بيتمان

في مثل هذا اليوم قبل ١٠١ عام، اي في ١٢ يناير سنة ١٨٩٧، توفي اسحاق بيتمان مخترع طريقة الاختزال التي تعتمد على الصوت لا على رسم الحروف، فانتشرت هذه الطريقة عنه في العالم كله.

ولد اسحاق بيتمان عام ١٨١٣، وتخصص في علم الاصوات، وكان يملك دارا للنشر، فنشر العديد من الكتب عن فن الاختزال.

والاختزال هو اسلوب في الكتابة يستخدم في نسخ الكلمات المنطوقة، ويتصف بسرعته وقصره، وكانت هذه الاساليب تعتمد في اشكالها على الحروف الابجدية معروفة منذ القدم. ويرجع تاريخ الاساليب الحديثة، التي تعتمد كثيرا على الصوت الى عام ١٥٥٨ عندما نشر «تيموثي برايت» مجموعة رموزه عن الكلمات. وتلى ذلك وضع عشرات من الاساليب حتى وضع اسحاق بيتمان في عام ١٨٣٧ نظام الاختزال الذي يستخدم على نطاق واسع في البلاد التي تتكلم الانكليزية. وربما كانت هذه الطريقة اكثر اساليب الاختزال سرعة، اذ يستخدم اختصارات هندسية، تعتمد على الظلال والاختلاف في الميل والوضع على خط بعينه، وهي اختصارات من الصعب استيعابها، الا انها تعطي سرعة عجيبة.

جاء بعد «اسحاق بيتمان» جون روبرت غريغ الذي ولد بانكلترا سنة ١٨٦٧ فنشر نظاما للاختزال الخاص بالعمل، وفيه اختصارات هي خطوط منحنية ومستقيمة، مختلفة من حيث طول الخط. ويعمل نظام «غريغ» على تسهيل الحركة للحصول على السرعة. وتستخدم طريقتا بيتمان وغريغ الآن على نطاق واسع. وكان للطريقتين تاثير مذهل وفائدة عظيمة في شتى اعمال السكرتارية وفي سرعة نقل الندوات والمحاضرات والكلمات بالنسبة للصحافيين والقائمين على اعمال السكرتارية والطلاب وغيرهم.

موسوعة الضحك

● كان الطفلان يتحدثان في الحديقة، لما سال احدهما الآخر:
- اليس لديكم كلب؟
قال الطفل الآخر مبررا:
- ان امي تكره الكلاب ولا تسمح لها بالدخول الى البيت.
فساله صديقه:
- وابوك؟
رد الطفل: تسمح له بالدخول لاجل خاطري!!

* * *

● اشتكت زوجة قبيحة الشكل على زوجها مدعية انه ضربها، وقبل اصدار الحكم قالت الزوجة للقاضي: اظن انك ستنصفني يا سيدي القاضي وتضع زوجي في السجن.
فرد القاضي قائلا:
- طبعا سأضعه في السجن، لا لانه ضربك، ولكن شفقة عليه!!

* * *

● وقال آخر لصديقه:
- ما اعظم امنية لك؟
فأجابه صديقه ان اتزوج من فتاة غنية ترى انه من العار ان يعمل زوجها!!

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.
وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد مبارك فريج بمنطقة الاسكندرية

رسالة حب من اهالي المنطقة لشعب الكويت

■ المسجد يخدم ٢٠ الف نسمة ويمتلئ عن آخره بالمصلين

القاهرة ـ القبس:

تعد مدينة النهضة احدى المدن الجديدة التي انشئت على اطراف القاهرة لايواء الآلاف الذين شردوا بعد زلزال اكتوبر عام ١٩٩٢، وهي منطقة فقيرة في الخدمات حتى الآن لهذا كانت سعادة اهالي المنطقة غامرة عندما وقع اختيار بيت الزكاة الكويتي عليها لانشاء مسجد مبارك فريج وعدد من المنشآت الاخرى.

ومسجد مبارك فريج يخص منطقة الاسكندرية التي يقطنها اكثر من ٢٠ الف نسمة.. والموقع كان عبارة عن ارض فضاء يصلي فيه الناس حيث لا يوجد بالمنطقة اي مساجد اخرى.

عمل صالح

يقول محمد سيد ابراهيم مؤذن المسجد وامامه ان بناء المسجد عمل صالح وترجمة عملية وتطبيق اكمل للعلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين الكويتي والمصري، وقد انفق صاحب المسجد ماله في سبيل الله قال تعالى «ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور، ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور» صدق الله العظيم.

واضاف امام مسجد مبارك فريج ان اهالي المنطقة جميعا يقدرون جهود المخلصين الذين يسعون لاقامة بيوت الله، وان هذه المؤسسات الخيرية خير دليل على عمق الصلات بين الشعبين المسلمين وندعو الله ان يديم هذا الوفاق.

رسالة الى الكويت

على مقربة منا يجلس سند عبدالباري محمد من اهالي المنطقة قال لـ «القبس» اريد ان انقل رسالة الى شعب الكويت واقول لهم ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا، لقد حفظتم الجميل لنا ورد اهل الخير باحسن منه لقد كان ابني جنديا بجيش تحرير الكويت، ولو استشهد ما حزنت عليه لاننا كنا في غاية الحزن عندما اغتصبت الكويت، وعندما تحررت شعر كل فرد منا بالفرح والسرور.

هذه المشاعر الفياضة قابلنا بها كل سكان المنطقة مرحبين بنا وعندما سألنا بيومي عبدالله احد العاملين بشركة الاسكندرية في المنطقة، حول دار المناسبات ودار تحفيظ القرآن قال قبل بناء المسجد لم نكن نعرف لنا مكانا نلتقي فيه في اي مناسبة، واغلبنا من العمال البسطاء لا نقدر على تكلفة سرادق للعزاء على سبيل المثال ولكن بعد بناء المسجد واتمام دار المناسبات بشكل منفصل، استطاع الجميع تادية الواجب المطلوب منهم حيث يلتقي اغلب سكان المنطقة هنا بالمسجد بعد صلاة العشاء، بالاضافة الى ان امام المسجد رجل فاضل من ابناء الازهر يقوم بنفسه بتحفيظ الاطفال من ابناء المنطقة القرآن الكريم، واصبحنا نرى الاهالي يتسابقون بجهودهم الذاتية حسب امكاناتهم المتواضعة لبناء سور المسجد واصلاح اي اعطال بسيطة قد تطرأ، صحيح هناك قرار من الاوقاف بعدم جمع الاموال ولكن فعل الخير لا يحتاج الى اموال فقط فمعظمنا صنايعية اصحاب حرف لا ندخر جهدا بالنسبة للمسجد بدءا من اصلاح حنفية مياه او ازرار كهرباء، ومعظم التعديلات البسيطة في الكهرباء او شبكة المياه. قمنا بها بدافع فعل الخير، وتكاتفنا معا لعمل مكتبة للمسجد تساعد المصلين في شهر رمضان على تلاوة القرآن وقراءة علوم الدين.

تزويد المكتبة

ويستكمل عادل محمود طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس.. اننا حريصون على تزويد المكتبة بكل احتياجاتها، وسنزودها بجهاز كاسيت وبعض الاشرطة للقرآن المرتل والكتيبات لخدمة الناس عموما وخاصة طلبة العلم.

الكل هنا في منطقة الاسكندرية حريص على تطوير المسجد فهو ـ على حد قولهم ـ بمثابة المتنفس لهم بدلا من الجلوس في المقاهي وتضييع الوقت فيما لا يفيد وليس ادل على ذلك من قيام الاهالي ببناء سور المسجد ليلا عندما نمى الى علمهم ان ادارة الحي ستاخذ جزءا منه يدخل في سور تجاري يتبع ادارة الحي.

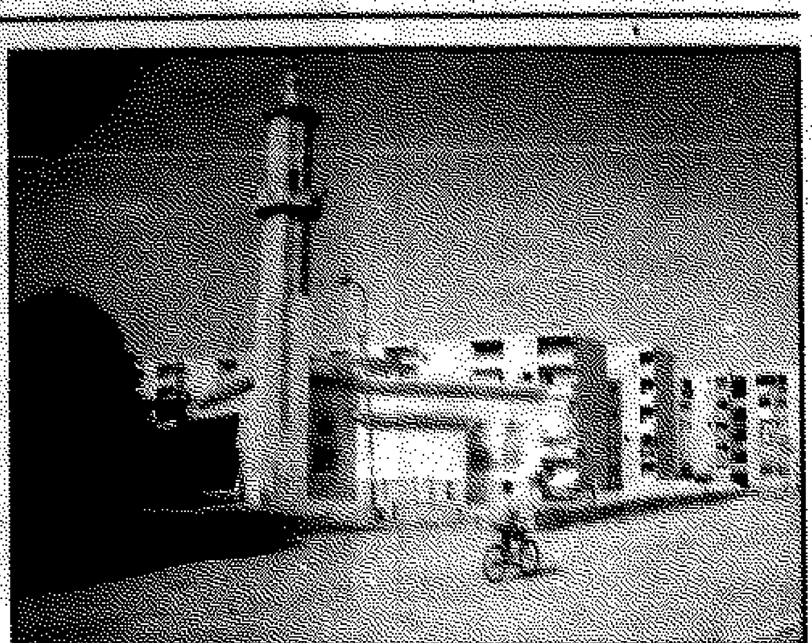
يقول محمد سيد ابراهيم امام المسجد ما ان عرف اهالي المنطقة بذلك الامر حتى عزمنا ليلا على بناء السور قبل طلوع النهار لنضيع الفرصة على ادارة الحي في اخذ حق هو للمسجد، وبالفعل انتهينا منه وفي الصباح جاء رئيس الحي بسيارته ليعاين المنطقة، وعندما وجد سور المسجد مقاما عاد من حيث اتى والمشكلة.

قضية المسجد

كما يقول محمد سيد ابراهيم ان سور المسجد يتهدم الآن لاننا بنيناه على عجل ونخشى ان تستغل ادارة الحي الفرصة لاستغلاله، ولهذا خاطبنا بيت الزكاة لكي يعاوننا على بنائه لان حرمة المسجد كبيرة وتحتاج الى سور ضخم للحماية، ومن جانب آخر ترفض الاوقاف ان نجمع اموالا لنستكمل اي شيء داخل المسجد.

وقبل ان ننهي زيارتنا لمسجد مبارك فريج سالنا امام المسجد حول القضية التي تشغله قال اعد الآن خطبة يوم الجمعة المقبل وفي كل اسبوع اقوم بتحضير الحديث الذي القيه بشكل جيد لان المسجد يمتلئ بالمصلين الذين يزيد عددهم على الالف مصل واقوم الآن بقراءة ما يتعلق بالاتجاهات المنحرفة سواء عن قصد او غير قصد والتي تسعى الى تحريف الاسلام عن حقيقته كما انزله الله على رسوله الكريم، واشد هذه الاتجاهات خطرا ثلاثة كما حددها المفكر الاسلامي الكبير د. يوسف القرضاوي استاذ الشريعة الاسلامية بجامعة قطر: الاتجاه الاول: تجميد الاسلام، وهو ما يعمل على تجميد الاسلام وصبه في قوالب حجرية لا تقبل المرونة ولا تسمح بالتغيير.

اما الاتجاه الثاني: الاتجاه الى تمييع الاسلام، وتفريغه من مضامينه الثابتة واحكامه الخالدة، وهذه الاتجاهات المغرضة والمشبوهة على اختلافها تحاول جاهدة تحريف الاسلام عن حقيقته، ومما يدخل في هذا الاتجاه: الحملات المنكرة على خصائص الاسلام في احوال الاسرة من اباحة الطلاق، وتعدد الزوجات، وتحريم ما احل الله تاثرا بالافكار الغربية. الاتجاه الثالث والاخير: تجزئة الاسلام وتقطيع اوصاله، ومما يؤسف له ان الاسلام ابتلي بقوم يريدونه مجرد عقيدة نظرية بلا عبادة ولا عمل، وحسبك ان تنطق بالشهادتين لتاخذ صكا بدخول الجنة والنجاة من النار، وهذا غير صحيح لان الايمان الحق لا يوجد بلا عمل.



● مسجد مبارك فريج (تصوير:)

■ الاهالي يقيمون سور المسجد ليلا حتى لا تتعدى ادارة الحي على فنائه الخارجي

■ امام المسجد مشغول بالاتجاهات المنحرفة التي تسيء للاسلام

الناس والصيام

يمر بنا رمضان، يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

● محمد العماني

رمضان في صلالة: نتسوق ونفطر ونتسحر جماعة

هكذا هو رمضان شهر التقارب والتواصل وتحطيم قيود العداوة والخصام بكل انواعها، وتقريب المسافات بين الناس والشعوب الاسلامية مهما بعدت، او اختلفت العادات ولكن تبقى هناك اواصر المحبة والقاموا فيه مناسبة جليلة للاستغفار والتعبد، ولكل طريقته الخاصة وعاداته وقيمه.

ففي سلطنة عمان وخصوصا في صلالة التقينا محمد العماني الذي حضر من عمان حاملا معه العسل الجبلي والحلوى المسقطية التي تشتهر بها سلطنة عمان ليحدثنا عن رمضان في صلالة فقال:

نجتمع كلنا خصوصا العائلات الكبيرة، ونذهب قبل رمضان بايام الى السوق ونتسوق السلع الرمضانية كاملة، وبعد ان نستمتع بالتسوق وشراء الحاجيات نذهب الى البيت ونقسم هذه البضائع وفي رمضان نفطر جميعا في المسجد الذي في الحي او في بيت اكبر شخص، وكل بيت يحضر الطعام وكل على قدر استطاعته، ونفطر مع بعضنا البعض الرجال في ناحية والنساء في ناحية اخرى، بحيث نجتمع جميعا في مكان واحد، وبعد ذلك نذهب الى بيوتنا ومن ثم نعود الى صلاة العشاء والتراويح وايضا كل منزل يحضر طعامه المفضل معه ونصلي عشر ركعات ونتعشى ونحتسي القهوة العربية، ونأكل «الحلوى المسقطية» وبعد ذلك نكمل العشر ركعات الاخرى، ومن ثم يذهب الشباب الى المرح والتسالي، واما الرجال والنساء فيبقون في المسجد للتعبد والصلاة وقراءة القرآن الى ان يحين موعد السحور، ويتسحر الجميع ايضا مع بعضهم البعض، وبعد صلاة الفجر نذهب الى بيوتنا وهكذا طيلة شهر رمضان.

فنحن نقضي كل الشهر مع بعضنا البعض ونجتمع في كل الاوقات تقريبا، ولا يفرقنا الا العمل والنوم.

وادعو الله عز وجل ان يوحد الامة الاسلامية والعربية والخليجية، وان يديم علينا نعمه، وان يوفقنا الله عز وجل لمستقبل باهر.

عبدالكريم الصالح

ألعاب شعبية

مع تطور الزمن بكل آلاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية الحديثة.

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الآن اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

لعبة الخبصة



لعبة سهلة تلعبها البنات فقط وهي تستند على التخمين، وتلعب اكثر الاحيان بين اثنتين، ويستعمل فيها عادة التراب المبلول المبلل بالماء بالاضافة الى قطع من الخرز او القواقع الصغيرة.

وتجلس بنتان متقابلتان وتضعان بينهما كومة من التراب فتقوم احداهما باخذ عدد من احد الانواع المذكورة من رفيقتها حيث تضيف هي عليه قطعا من النوع نفسه والكمية وتدس تلك القطع في التراب الذي امامها وتضع يديها عليه فتديره عدة مرات حتى تتبعثر جميع القطع وتختلط به ثم تقسمه الى قسمين ان كانت اللاعبات اثنتين او ثلاثة اقسام او اكثر. وبعدها تخير صاحبتها اي الكومتين تختار وبعد اختيار الكوم تباشر كل من اللاعبتين بعثرة كومها بطريقة منظمة تستعمل فيها اليدين باحثة فيها عن نصيبها من القطع التي ستمتلكها حال العثور عليها.

وهناك لعبة للخبصة تؤدى بطريقة مشابهة بان تضع كل من اللاعبتين قطعها في مكان ترابي يسمى بالعيد ويلعب بدس احدى القطع بالتراب وبعد انتهاء عملية الاختيار تبحث كل منهما عن القطعة فتصبح البنت التي تجدها مسؤولة عن كل ما في العيد من قطع.

مبارك العبدالهادي

لوحة



الدهر عند العرب ١٣

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات.

انحسار الشكوى جعل الشعراء يقلون من استخدام الدهر بسلبيته

من بين، اشهر شعراء الاسلام، حسان بن ثابت، الذي اشتهر بشاعر الرسول، وكان اول شاعر كافح عن الاسلام ودافع عنه بالكلمة والقصيدة. كما دافع عن النبي «عليه الصلاة والسلام» بعد ان تكالب عليه شعراء القبائل المعادية للاسلام، وناوأوه العداء، فاختار النبي حسانا ليرد عليهم.

واذا تتبعنا قصائد هذا الشاعر المشهور فاننا نلاحظ تراجع استعمال الدهر في الشعر، وخفوت صوت الانين والشكوى منه ومن صروفه.

فهو نادرا ما استعمل هذه المفردة، وان وجدت في بعض القصائد فان استعمالها اختصر على معناه البسيط والمقصود به، فترة من الزمن والوقت، وليست تلك القوة القاهرة الغامضة التي تلحق الاذى بالانسان وترميه بالويلات. وهو كشاعر اسلامي بل شاعر الاسلام، يظهر تاثير ذلك في شعره وفي تنفيذه للتعاليم الاسلامية والمحظورات التي وضعها الدين الجديد امام الشعراء، ولذلك لا نستغرب عدم استخدامه للدهر كسابقيه من الشعراء الجاهليين او بعض معاصريه ممن بقوا على جاهليتهم، وقد تراوحت قصائد حسان ما بين الرثاء والمديح والهجاء، ويقول في قصيدة رثى بها النبي «عليه الصلاة والسلام»:

وبالجمرة الكبرى له ثم اوحشت
ديار وعرصات وربع ومولد
فبكي رسول الله ياعين عبرة
ولا اعرفنك الدهر دمعك يجمد

فهو يقول اسفحي ياعين على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست اظن ان دمعك يجمد او يتوقف طول الدهر، فكل شيء بعد ذهاب النبي، قد اصبح قفارا، فقد اقفرت منه بلاد الحرم وطيبة، ومسجده القفر كذلك.. واوحشت ديار وعرصات وامكنة.

وفي قصيدة يهجو فيها بني عابد بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم يقول:

فاشهد ان اباك [illegible]
وان اباك من شر العباد
فلن انفك اهجو عابديا
طوال الدهر ما نادى المنادي

ومعنى كلمة الدهر هنا، لا يعدو كونه فترة من الزمن فهو يعلن انه سيبقى يهجو بني عابد طوال الزمن والايام وطالما بقي حيا. ولم يذهب ابعد من ذلك ويورد هذا المعنى للدهر في هجائه لعدي بن [illegible] فيقول:

لئام مساعيها قصار جدودها
عن الخير [illegible]

يا هند ويحك سبة الدهر

ويقصد حسان بالفاحشة، ما فعلته هند من قبح يوم بدر بحمزة بن عبد المطلب، عم النبي عليه السلام اذ بقرت بطنه واصطلمت اذنيه ولاكت كبده، حتى صار الامر سبة لها اي عار يلحقها طول الدهر.

وقال في يوم احد يرد على عبد الله بن الزبعرى السهمي:

كل عيش ونعيم زائل
وبنات الدهر يلعبن بكل

والمقصود بنات الدهر هنا، حوادث الدهر وهو معنى يخرج عن المعاني التي استعملها حسان بن ثابت في ابيات سابقة.

وقد استعمل الدهر بمعنى الايام والزمن كذلك في البيتين التاليين:

الم تعلمي اني ارى البخل سبة
وابغض ذا اللونين والمتنقلا
اذا انصرفت نفسي عن الشيء مرة
فلست اليه آخر الدهر مقبلا

ومن قصيدة له يمدح فيها مطعم بن عدي بن نوفل القرشي:

اعين الا ابكي سيد الناس واسفحي
بدمع فان انزفته فاسكبي الدما
وبكي عظيم المشعرين كليهما
على الناس معروف له ما تكلما
ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا
من الناس ابقى مجده الدهر مطعما

ففي هذه الابيات لم يخرج حسان عما نسج عليه سابقا، فالدهر عنده لا يعدو كونه فترة من الزمن وكذلك قوله يهجو طلحة بن ابي طلحة:

الم تر ان طلحة من قريش
يعد من الغطارفة الكرام
وكان ابوه بالبلقاء دهرا
يسوق الخيل في جنح الظلام

ان ما اوردناه من ابيات من شعر حسان بن ثابت الانصاري واستعماله للدهر، يدعونا للاعتقاد بل التاكيد على تاثير الاسلام على الشعراء في استعمال الفاظهم في الشعر، ويؤكد ايضا انعدام الشكوى والتذمر، متاثرين في ذلك بما قاله النبي عليه السلام ودعوته الى عدم ذم الدهر، وربطه هذا المعنى بالله خالق الكون، وان من يذم الدهر ويشكوه انما يذم الله، وفي ذلك كفر وخروج عن الدعوة، ومن جهة ثالثة يمكن القول ان نفوس الشعراء التي طعمت بالايمان كانت صافية نقية، لا يعتريها القلق والاضطراب.

● «ياهند ويحك سبة الدهر»

وما منهم عند المكارم والعلى
اذا حضرت يوما من الدهر ماجد

ومعنى ذلك ان هؤلاء القوم، لا مساعي لهم، لانهم الأم من ذاك واللؤم كما تقدم ضد الكرم، واللئيم الدني الاصيل، وقوله قصار جدودها عن الخير، اي ان هممها تقصر عن فعل الخير لعله يريد ليس اباه قدر اي ليست من ذوي البيوتات، وما منهم ماجد عند المكارم والعلى حيث يستحسنون ويفزع اليهم.

وهو عندما يفخر بقومه بني النجار، يقول انه كان لهم عز وايام في سالف الدهر اي في الايام الماضية:

فقومي بنو النجار رهطهم
[illegible]
[illegible]
ولو المكارم من بني [illegible]
[illegible]
كانت لنا في سالف الدهر

ويقول ايضا:

من يغتر الدهر او يامنه
من قبيل بعد عمرو وحجر
ملكا من جبل الثلج الى
جانبي ايلة من عبد وحر

ومعنى ذلك انه لا ينبغي ان يغتر احد بالدهر او يامنه بعد الذي حصل لعمرو وحجر وهما من ملوك غسان، وهذا المعنى يخرج عن استعمالاته السابقة اي ان الدهر في هذين البيتين فيهما معنى القوة الغيبية الخارقة. وان الانسان لا يجب ان يطمئن لها وهو بذلك ينشر عبرة او شيئا من الدهر والتذمر من افعاله.

وله قصيدة يهجو فيها ابا سفيان بني حرب، وهندا بنت عتبة:

[illegible]
[illegible]
[illegible]

القبس الاثنين ١٢/١/١٩٩٨ . العدد ٨٨٢٤

سوالف رمضان

●● لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات. ●●

المخرج غافل فاضل: اكلت الموز في الشارع وأمسكتني الدورية

● المخرج غافل فاضل.. لمن تقول مبروك عليك الشهر؟

. اقول مبروك شهر رمضان على الكويت جميعاً حكومة وشعباً.

● ما الذي يضايقك في هذا الشهر؟

. لا شيء.

● ما الذي يسعدك في رمضان؟

. كل شيء في هذا الشهر يسعدني وخاصة الصيام.

● نهارك كيف تقضيه في هذا الشهر؟

● اما عمل او نوم.

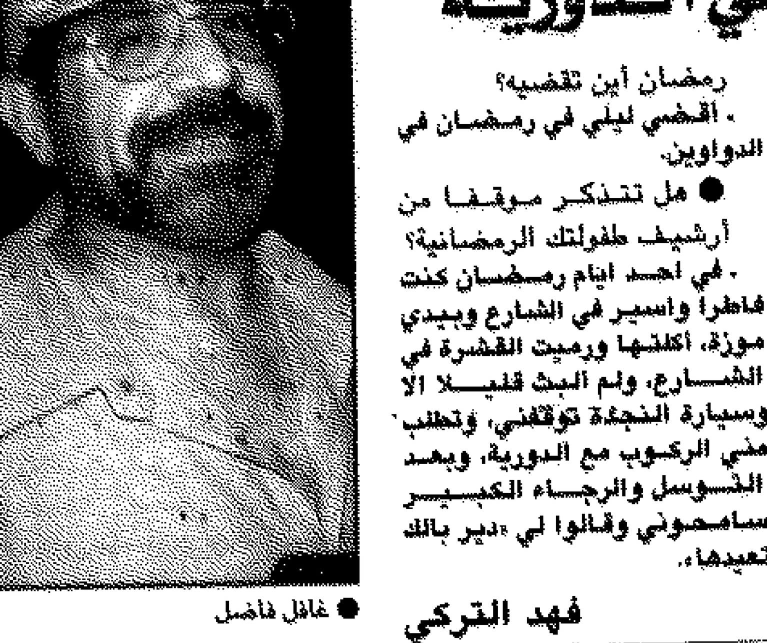
● وماذا عن ليلك في رمضان أين تقضيه؟

. اقضي ليلي في رمضان في الدواوين.

● هل تتذكر موقفا من أرشيف طفولتك الرمضانية؟

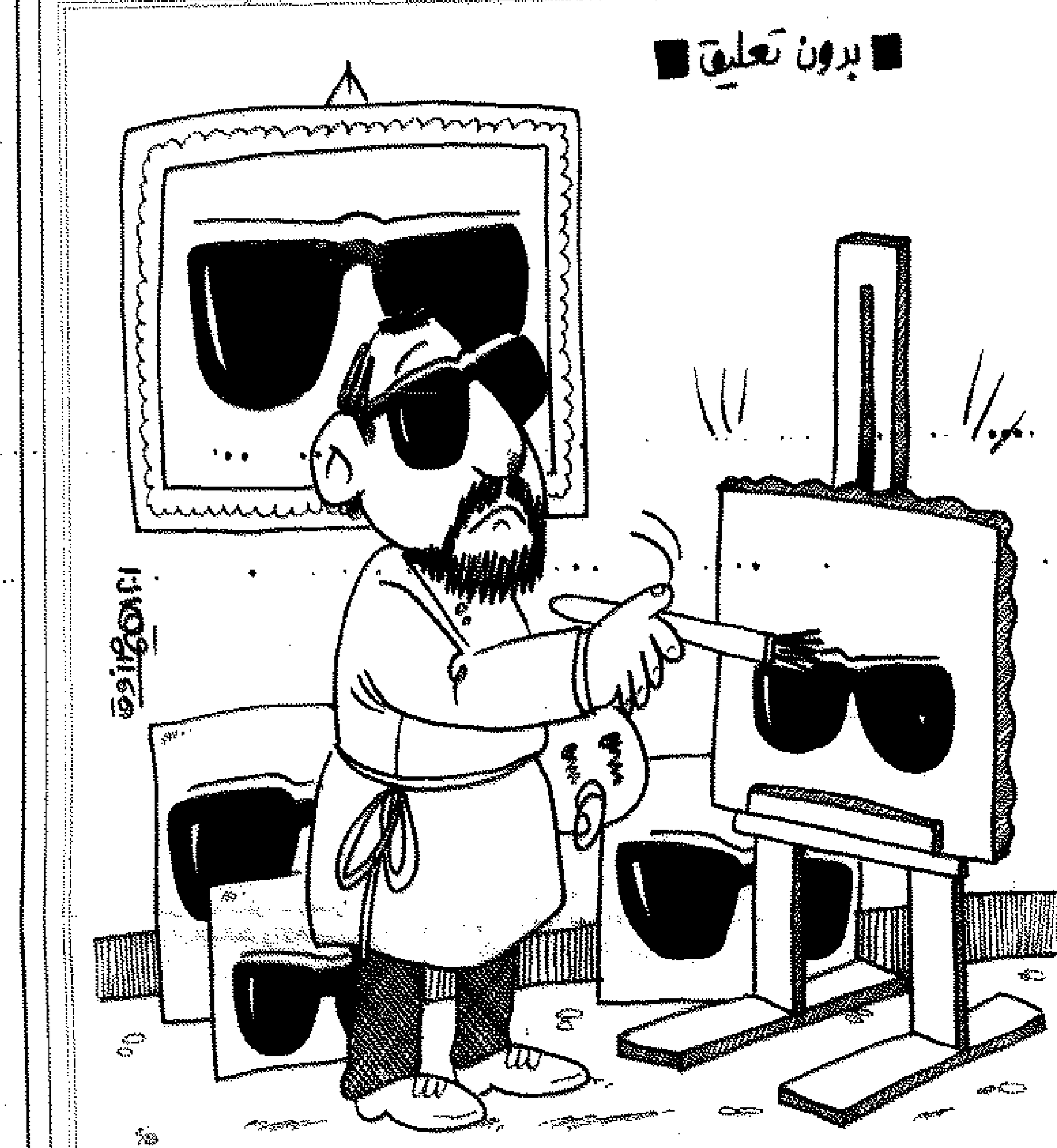
. في احد ايام رمضان كنت فاطرا واسير في الشارع وبيدي موزة، اكلتها ورميت القشرة في الشارع، ولم البث قليلا الا وسيارة النجدة توقفني، وتطلب مني الركوب مع الدورية، وبعد التوسل والرجاء الكبير سامحوني وقالوا لي «دير بالك تعيدها».

فهد التركي



● غافل فاضل

■ بدون تعليق ■



شخصيات

مارك توين

اديب اميركي (١٨٣٥ . ١٩١٠)

مارك توين هو الاسم المستعار الذي عرف به صمويل لانكهورن كليمنز الاديب الاميركي الاشهر (١٨٣٥ـ١٩١٠) الذي يعتبر بحق ملك الفكاهة في العالم وعلى الرغم من سخريته اللاذعة كان محبا للحياة، شديد التعلق بمبادئ الجمال والطيبة والخير والصدق.

وكثيرون يشبهونه على كبار الادباء الساخرين الذين سبقوه امثال ارسطوفانيس، رابليه، تشوسر، سرفانتس، سويفت وغيرهم ...

ان دعابة مارك توين سهلة التناول، وفكاهاته ذات طابع عام، وقد استطاع ان يصبح دوليا مع احتفاظه بصفته القومية، فهو اميركي خالص مائة بالمائة من حيث المصادر التي استقى منها دعابته، ومن حيث اللوحات التي رسمها لمجتمع معين وعصر معين وعادات وتقاليد معينة، ومن حيث دابه واسلوبه الادبي. وما مؤلفاته العديدة الا انعكاس لحياته القلقة المضطربة الحافلة بالمغامرات، وبالنشاط الجم الذي لايحد.

ولقد قال الروائي الاميركي المعاصر ارنست هيمنغواي في وصف روايته «هكلبري فن»: «ان الادب الاميركي بمجمله يصدر عن كتاب واحد وضعه مارك توين هو: هكلبري فن».

ولد صمويل لانكهورن كليمنز في فلوريدا وهي قرية صغيرة نائية في ولاية ميسوري في ٣٠ تشرين الثاني ١٨٣٥ وكانت اقرب المدن الكبرى اليها سنت لويس وتعدادها وقتئذ لم يكن ليزيد على عشرة الاف نسمة هاجر والداه الى تلك البقاع النائية على امل الاثراء في بلاد جديدة. فخاب فالهم واضطر كليمنز الشاب ان يعمل بجد ونشاط لكسب قوته اثر وفاة والده.

والتحق بمطبعة صغيرة في احدى القرى يديرها شقيقه البكر، ولكن مزاجه المغامر كان قد رسم له الطريق الذي ينبغي له سلوكه، فغادر عمله، وهو بعد في الثامنة عشرة، وراح يتنقل بين الولايات الشرقية، عاملا حينا في المطابع المختلفة هنا وهناك، الى ان قرر رأيه على حين غرة، على دراسة شؤون الملاحة النهرية بغية ان يصبح ربانا في نهر المسيسبي، وقد كانت الملاحة النهرية عندئذ خطيرة الشأن لانها كانت اساس التجارة، وكانت مهنة الربان التي تقتضي مؤهلات ودروسا جدية، من المهن المرغوبة العميمة الفائدة، الا انه ماكاد يفوز بشهادته حتى اندلعت نيران الحرب الاهلية بين الولايات الشمالية وتجار العبيد في الولايات الجنوبية، وتوقفت الملاحة التجارية، وكان شقيقه البكر مكلفا اداء مهمة رسمية في نيفادا فعرض عليه مرافقته. وقد كان، وقضى مارك توين سنة كاملة هائما في مناطق الصيد، يحيا حياة زاخرة بالمغامرات اللذيذة مزودا في الوقت نفسه جريدة Territoria: Enterprise الصادرة في فرجينيا سيتي بالمقالات التي بدات تثير الاهتمام. وثبت هكذا مكانته في عالم الصحافة والادب وعندها اتخذ لنفسه الاسم المستعار «مارك توين» احياء لذكرى مهنته كربان التي كانت قصيرة الامد. ولكنه مع ذلك احتفظ منها بانطباعات حية استخدمها في كتبه، فقد كان ملاحو المسيسبي يصيحون، عندما يعلون عن عمق المياه في المضايق الصعبة Mark three! Mark Twain (اي العلامة الثالثة، العلامة الثانية!) فراقت هذه الصيحة لصاحبنا الشاب واتخذ منها، منذ ذاك اسمه الذي مهر به انتاجه الادبي.

وتتصل حلقات حياته المغامرة، فيرحل الى جزر هاواي لحساب صحيفة في سكرامنتو، ثم يعود الى كاليفورنيا ليلقي محاضرات حول مشاهداته في رحلته، ويرافق بعض الحجيج الى الاراضي المقدسة (فلسطين) بصفته مراسلا صحفيا. ويعقب رحلته هذه كتاب «السذج اثناء السفر» يلجب له الشهرة العريضة، ثم يعود الى القاء المحاضرات وتاخذ مكانته الادبية في الازدهار.

ويتزوج زواج حب، ولكن القدر الغاشم ما يحتم ان يعكر عليه صفو حياته بقصفه زهرة اعمار اولاده قبل الاوان. وينشر رواياته «عصر الذهب»، «توم الحطاب»، «الامير والفقير» فيتيح له دخله منها الاستغناء عن عمله الصحفي وعن القاء المحاضرات.

غير ان المضاربات الفاشلة التي قامت بها احدى دور النشر التي عقد معها شركة توصية افقدته ثمن اتعابه كلها، فوجد نفسه، وقد تقدمت به السن، رازحا تحت ديون تبلغ مائة الف دولار، وهكذا يباشر سنة ١٨٩٥ جولة حول العالم ينشر بعدها كتابه عن انطباعاته بعنوان متابعة خط الاستواء فيكفيه مؤونة تسديد ديونه جميعها، وفي السنوات التالية ارتحل الى اوروبا وعاد الى اميركا، ثم ذهب الى انكلترا، حيث استقبل احسن استقبال واحره، الا انه امسى شيخا عجوزا، يشكو من داء القلب الذي لم يفعل شيئا لمعالجته، ويصوره لنا الذين عادوه في تلك الفترة ملازما سريره، ولكن روحه شابة، نشيطة ويقظة ابدا، ولا يفارق «السيكار» شفتيه طوال يومه بالرغم من نصائح اطبائه. ويفقد عام ١٩٠٩ ابنته التي عاشت حياتها الى جانبه، فقد ماتت ميتة مؤثرة وهي داخل الحمام، ومنذ ذلك تسوء حالته الصحية، فلا يوافي اليوم العشرون من شهر نيسان سنة ١٩١٠ حتى يرتحل الاديب الساخر الكبير عن هذه الدنيا وعن خمسة وسبعين عاما، بسبب داء القلب.

كان مارك توين عدة رجال في رجل واحد: كان رائدا، وخشنا، وابا عطوفا، وحالما، وساخرا، ولكنه فوق هذا كله كان فنانا كبيرا بل واحدا من العباقرة الحقيقيين القلائل الذين انجبهم الادب الاميركي .. كان يكتب كما يتحدث، وكان مزاجه غنيا دنيويا محكما.. قصصه القصيرة ورواياته مدارها اناس وبلاد عرفها معرفة جيدة.

اشهر الاغاني الدينية

ولد الهدى

القصر الملكي طلب حذف احد ابياتها واصرت ام كلثوم على غنائها

● ام كلثوم

في كتابها «ام كلثوم معجزة الغناء العربي» تقول الدكتورة رتيبة الحفني ان العديد من الاصوات تغنت بالحان رياض السنباطي اما الصوت الذي اعطى لالحانه بريقا ذهبيا وقيمة فنية كبيرة صوت ام كلثوم ولاشك ان غناء ام كلثوم لالحان السنباطي ساعدت على شهرته كما فتحت له ابوابا يظهر فيها امكاناته الفنية في التلحين فام كلثوم غنت له الاشكال المتنوعة من الاغاني منها التقليدي ومنها المعاصر.

ومن روائع احمد شوقي تلحين رياض السنباطي غنت ام كلثوم ولد الهدى.

وعن هذه الاغنية تقول رتيبة الحفني ان رياض السنباطي روى عن ظروف تسجيل الاغنية وقال: وقفنا بمسرح معهد الموسيقى العربية قبل الثورة.. وكنا نسجل قصيدة ولد الهدى لاحمد شوقي في مدح الرسول واثناء التسجيل فوجئنا بشخصية هامة تصعد الى المسرح وتطلب التحدث الى ام كلثوم وتوقف التسجيل برهة وبعد دقائق لاحظت انفعال ام كلثوم وغضبها فحاولت ان اتبين الامر فعرفت ان القادم موفد من القصر الملكي جاء يطلب حذف البيت الذي يتحدث عن الاشتراكية في قصيدة شوقي.

رضوخ القصر

قلت لام كلثوم لماذا يتدخل القصر في عملنا الفني بهذه الصورة؟ ان هذا البيت يا ست في تصوري كملحن اهم بيت في القصيدة، وهنا اعلنت ام كلثوم تمسكها بالبيت وتحديها لمطالب القصر بل هددت بالغاء التسجيل في حالة اصرار القصر على التدخل، وتوقف التسجيل ساعة اجرت ام كلثوم خلالها اتصالاتها بالقصر واعلنت اصرارها على غناء البيت، فما كان من القصر الا ان رضخ لرأي ام كلثوم واعيد التسجيل كما هو من دون حذف.

وعن رياض السنباطي الملحن تقول رتيبة الحفني من الملاحظ في الحان رياض السنباطي الاولى لام كلثوم انه كان شديد التأثر باسلوب محمد القصبجي ناسجا على منواله ثم بدات شخصيته الفنية تستقل وبدات الحانه بطريقته الخاصة المميزة ومن اشهر القوالب الغنائية التي اشتهر السنباطي بتلحينها لصوت ام كلثوم القصائد ففيها استطاع ان يفرد باسلوب متميز متطور.

وخص السنباطي حبه وفنه للقصيدة وقال الشعر ارقى انواع الادب فيجب والحالة هكذا ان تكرس له ارقى انواع التلحين لانه الوسيلة الوحيدة للارتقاء بالمستوى الثقافي والفني للجماهير وهذا لن يتم الا عن طريق اقرب وسيلة للتعبير وهي الغناء الذي يعتبر اصدق الفنون واقربها الى نفوس الجماهير.

المدرسة التقليدية

وقد تاثر رياض السنباطي في بداية تلحينه للقصيدة بالمدرسة التقليدية الكلاسيكية كما تاثر باسلوب الشيخ زكريا احمد، واخذ السنباطي عن عبدالوهاب الطريقة الحديثة التي اتخذها على المقدمة الموسيقية حيث استبدل بالمقدمة القصيرة مقدمة اخرى طويلة.

وقبل رحيله وصف رياض السنباطي لقاءاته مع ام كلثوم وقال ام كلثوم كانت تعبد فنها بعد الله ولا تكتفي بما وصلت اليه من مجد وتفوق بل كانت دائما تتطلع الى المزيد وعلى سبيل المثال كانت الجلسات التي تحفظ فيها لحنا جديدا تستمر من العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء تحفظ من دون كلل او ملل واحيانا كانت تسالني عندما تطول الجلسة اكثر من ذلك اذا كنت جائعا او عندما اقول لها إنني جعت فعلا فانها تسالني بذكاء كانت تحضر لي طعاما فاجيبها اذا اكلت وجبة كاملة فانني سوف اتعب وانام وسوف يضيع هذا الجو الجميل وهكذا كنا نقرر الاكتفاء بتناول سندويتش من الجبنة مع فنجان شاي او قهوة وظلت جلساتنا هكذا طوال اربعين عاما. كانت ترفض استقبال اي انسان لكي تتفرغ تماما لفنها. كانت تستوعب كل نغمة في اللحن وكل كلمة لقد كانت ام كلثوم دائما متحفزة للنجاح تماما كالفرس التي تستعد للسباق وتصمم على الفوز.

ولد الهدى

اشعار: احمد شوقي
الحان: رياض السنباطي
غناء: ام كلثوم

ولد الهدى فالكائنات ضياء،
وفم الزمان تبسم وثناء.
الروح والملأ الملائك حوله
للدين والدنيا به بشراء.
والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
والمنتهى والسدرة العصماء،
والوحي يقطر سلسلا من سلسل
واللوح والقلم البديع رواء.
يا خير من جاء الوجود تحية
من مرسلين الى الهدى بك جاءوا
بك بشر الله السماء فزينت
وتضوعت مسكا بك الغبراء.
يوم يتيه على الزمان صباحه
ومساؤه (بمحمد) وضاء.
والآي تترى والخوارق جمة
(جبريل) رواح بها غداء.

نجوم الكوميديا ١٣

رحلة داخل العالم الشخصي لهم

●● مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا ●●

وداد حمدي.. كوميديانة بالصدفة!

بدأت شهرتها على يد ريجسير.. وانتهت حياتها على يد ريجسير آخر!

■ عندما حصرها المخرجون في أدوار الحموات والأمهات اعتكفت في منزلها للعبادة

القاهرة . القبس:

الفنانة الكوميدية وداد حمدي لم تكن منذ بدايتها التمثيلية تلعب ادوارا كوميدية بل على النقيض اجادت في بدايتها الادوار الجادة وتالقت في بطولة المسرحيات العالمية في ادوار «جولييت» و«مرغريت جوتييه» في «غادة الكاميليا» و«ليلى المهدية» لكن الصدفة والحظ هما اللذان حولاها لعلامة بارزة في مدرسة الضحك عندما تدخلت لانقاذ فرقتها المسرحية من ورطة غياب نجمة العرض وقدمت دورها!!

في مدينة كفر الشيخ ولدت وداد حمدي او وداد العيسوي عام ١٩٢٤. وكانت عائلتها ميسورة الحال بسبب شهرة والدها في عالم التجارة، ولم تدم في الحياة الناعمة كثيرا فقد مني والدها بخسارة فادحة في السوق وتدهورت حياة الاسرة المالية، وتوفي بعدها مباشرة والدها وحملت مبكرا مسؤولية اسرتها واخوتها الصغار واصرت على تعليمهم جميعا.

ورغم انشغالها في الاهتمام باسرتها الصغيرة فقد عرفت بموهبتها في الغناء، وداد تغني في افراح مدينة المحلة ونصحها اقاربها بترك الغناء فقررت ان تذهب الى القاهرة لتحقق حلمها في عالم الطرب ولم تكن تملك سوى موهبتها.

كل شيء في القاهرة كان يختلف عن الحياة في مدينتها الصغيرة، الشوارع باردة وواسعة، والاحلام كبيرة واللمعان في هذه المدينة اما للمبة صغيرة في حارة تنطفئ سريعا او لكشاف اضاءة ضخم في ميدان مثل ميدان التحرير. واقامت لدى بعض اقاربها حتى تكتشف طريقها في عالم الفن، واخذت تتردد على المسارح واستديوهات السينما ومكاتب الريجيسيرات لتحصل على فرصتها، ولكن لم يات حلمها بسهولة فاضطرت للعمل في احد محلات الملابس.

الحلم يتجدد

وفجأة عاودها حلمها مرة اخرى مع المطرب محمد الكحلاوي، حين حصلت على مكان في «الكورس» كمطربة وكانت البارقة الاولى مسرحية «شهرزاد» التي قدمتها احدى الفرق الحكومية، فاستمرت وداد وثبتت اسمها بالفرقة كفتاة كورس تغني بعض الادوار المفضلة، اما المقابل فكان خمسة جنيهات شهريا.

ورحلات زارت فيها الفرقة فلسطين والعراق وعددا من البلدان العربية.

وحتى هذا الوقت في منتصف الاربعينات لم يكن للتمثيل مكان في احلام وداد حمدي حتى زارت في احد الايام مكتب الريجيسير قاسم وجدي، والذي عمل ميلاد مشوار النجوم، فلمح فيها استعدادا فقدمها للقاهرة واراد في دقة ملامحها وسرعة حركاتها مميزات لتؤهلها للطراز البلدي فرشحها للعمل مع المجموعة في فيلم «رابحة» عام ١٩٤٣.

اما فرصتها الحقيقية فكانت من خلال اوبريت «العشرة الطيبة» والتي كانت تشارك فيه كفتاة مجموعة ايضا ولكن مرض البطلة مفاجأة وأتى صدفة دون اي توقع اتاح الفرصة امام وداد حمدي لتلعب دور البطلة لليلة واحدة. ورغم نجاحها كان التمثيل لا يزال في هذه المرحلة عملها الجانبي الذي يساعدها على العيش حتى تصبح مطربة الى ان اتى معهد التمثيل فسارعت تقدم اوراقها الى زكي طليمات، وكانت زميلة الفنانة القديرة (فاتن حمامة) في العام الاول، وهنا قررت ان تنشغل لرغبة المنتجين والمخرجين في ان

● وداد حمدي

تصبح (بنت البلد) الظريفة والمرشحة الاولى لدور الخادمة بعد زينات صدقي. وعلى الفور التحقت بفرقة الطليعة المسرحية والتي اسسها الفنان محمود السباعي ونجحت في اداء ادوارها بالفرقة نجاحا ملحوظا.

الصدفة تلعب دورها

وذات ليلة غابت بطلة احدى الفرق المسرحية الخاصة وكانت تعتمد عليها الفرقة في بطولتها الكوميدية، ولم يكن لوداد حمدي دور في مسرحية تلك الليلة، واوشكت الفرقة ان تعتذر للجمهور باي عذر وتلغي التمثيل ليلتها، وهنا تقدمت وداد حمدي تعرض ان تحل محل زميلتها انقاذا للموقف، وامضت ساعات محدودة قبل رفع الستار في حفظ الدور كلاما وحركة، وعندما ارتفع الستار عنها لاول مرة ممثلة كوميدية بديلة مؤقتة اغرقت الجمهور في بحور الضحك الصاخب بما اضفت على الدور واضافت اليه من خفة دم وروحها الطبيعية مما كتب شهادة ميلاد ممثلة كوميدية بارزة وثابتة القدم.

وتناقل الناس والوسط الفني هذا النجاح الذي حققته وداد حمدي في دور غريب على مسارها الفني فاستدعتها السينما، وقبلها بعد فيلم كانت الادوار ترسم لها خصيصا لاستخراج ما لديها من موهبة كوميدية، وارتفع رصيدها بالسينما الى ٦٠٠ فيلم سينمائي كان من اهمها الزوجة العذراء، وحسن ونعيمة، وكل دقة في قلبي، وبنت ١٧، واحمر شفايف، وشاطئ الغرام، وقمر ١٤، والقواه واراتب.

«جدعنة» بنات البلد

وفي حياتها الخاصة كانت ابنة بنت البلد «الجدعة» وبالصورة نفسها الطريقة التي لها في الاذهان من لا يعرفونها شخصيا، وبعد ان فقدت زوجها الفنان محمد الطوخي ظلت مقيمة على الوفاء له. لا تنام قبل ان تقرأ على روحه ما تيسر من القرآن الكريم، ورفضت العديد من الزيجات بعده. وحجت الى بيت الله.

وعندما حاول المخرجون حصرها في ادوار الحموات والامهات اعتكفت في منزلها للعبادة، واطلق عليها اصدقاؤها في الوسط اسم الراهبة.

وفي عام ١٩٩٤ انتهت حياة وداد حمدي الفنية على يد ريجسير كما بدات شهرتها على يد ريجسير، فقتل الريجيسير «متى بساليوس» يتردد عليها في فترة ليطلب مساعدتها المالية ولكنه امتلا بالحقد والطمع فقتلها في منزلها ليسرق اموالها. ولم يجد بالمنزل سوى ٣٧٠ جنيها وتوفيت وعمرها ٧٠ عاما. انتهت هذا قطعة من الضحك الخالص.

من اعمالها

١٩٤٣ رابحة . ١٩٤٥ هذا جناه ابي، عنتر وعبلة . ١٩٤٦ احمر شفايف . ١٩٤٧ فتح مصر . ١٩٤٨ الحب لا يموت، احب الرقص، شاطئ الغرام . ١٩٤٩ الستات كده . ١٩٥٠ غرام راقصة، انا القاضي، معلش يا زهر، قمر ١٤، مكتب الغرام، المليونير، الزهور الفاتنة، الحب في خطر . ١٩٥١ طيش شباب، حبيب الروح، وهيبة ملكة الغجر، ليلة غرام، الله يوم يا ظالم، سماعة التليفون، تعالى سلم، حبيب الروح، ضحيت غرامي، ورد الغرام، حماتي قنبلة ذرية . ١٩٥٢ اموال اليتامى، الايمان، امنت بالله، زينب، المهرج الكبير، حبيب قلبي، المساكين، على كيفك، جنة ونار، وظلمت روحي، المنزل رقم ١٣، يا حلاوة الحب، انا بنت مين، ابن حلال . ١٩٥٣ السر في بير، نساء بلا رجال، حظك هذا الاسبوع، غرام يتيمة، وفاء، ابن للايجار، طريق السعادة، نافذة على الجنة، شريك حياتي، اسهدوا يا ناس، مكتوب على الجبين، مليون جنيه، الحموات الفاتنات، السيد احمد بدوي . ١٩٥٤ الظل والبحور، الانسة حنفي، صحة اليوم، الحياة الحب، (٤) بنات وضابط، شرف البنت، خطف مراتي، يا الاظي فالح ومحتاس، العمر واحد، الاستاذ شرف، النار في الرمال، امريكاني من طنطا، قلوب الناس، وموعد مع السعادة، في هواك . ١٩٥٥ بنت الجيران، كدبة ابريل، فتوات الحسينية، قرية العشاق، عاشق الروح، بنات حواء . ١٩٥٥ لحن الوفاء، مداس عليك، في مسجل الحب، الوردة البيضاء، ليالي الحب، موعد مع ابليس، من رضي بقليله، قصة حبي . ١٩٥٦ ثلاث زوجات، معجزة السماء، من القاتل، العروسة الصغيرة، ارض الاحلام، القاتل العام . ١٩٥٧ ابن ابكي ابدا، طريق الامل، وكبر الدنيا، في احلامي، الطريق المستقيم، حتى نلتقي . ١٩٥٩ سوق في الليل، حب من نار، بنت ١٧، مع الايام، ساحر النساء . ١٩٥٩ كل دقة في قلبي، حسن ونعيمة، ليلى بنت الشاطئ، الحب الحقيقي، عشت نساء محرمات، هدى، العقيقة، الزوجة العذراء . ١٩٦٠ [illegible] وحرمان، وداعا يا حب، نهاية الطريق . ١٩٦٠ ثلاثة رجال [illegible] من الحياة . ١٩٦١ المصيرة، عزيزة، حب وعذاب [illegible] . ١٩٦٢ [illegible] الزوجة ١٣، انا وعمه [illegible] [illegible]

رمضان مبارك

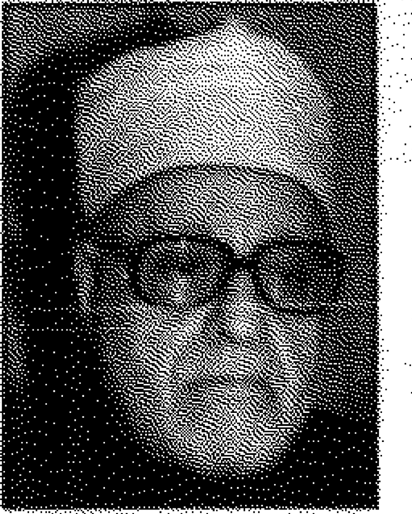
مع ذكريات الشيخ الشعراوي

فترة وجودي كوزير للاوقاف أسوأ فترة في حياتي

■ رفضت تعييني عضوا بمجلس الشورى.. فانا لا اذهب لأصفق

■ ما هوجمت الا ورأيت خيرا كبيرا من وراء هذا الهجوم

● الشيخ الشعراوي



● المرحوم الشيخ جاد الحق شيخ الازهر

حينما هوجمت من اعداء ديني، هوجم معي فضيلة الامام الاكبر المرحوم الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر، تناقشنا في الامر معا كي نرد او لا نرد على اعداء الدين هؤلاء.

فكان من رأيي: ان الرد اعتراف بشبهة المهاجم.

فقال الشيخ جاد: افلا يترك ذلك صدى في الناس؟

فقلت له: يا مولانا.. السنا كما يقال ورثة الانبياء؟

فقال: نعم.. واضاف وساكمل لك ما اردت ان تقوله.

قلت: والله لا احرم من ذكائك.

قال: اكمل فاقول فان لم ينلنا شيء من هذا الهجوم، فقد نقص حظنا من ميراث النبوة.

واضاف اانت صابر على كل هذا الهجوم؟

قلت له: نعم.. انا صابر وسوف اظل صابرا لامرين: الاول اقوله لك، والآخر احتفظ به لنفسي. اما الاول فيكفي في الرد على كل من يهاجم ان نقرأ توقيعه على الهجوم وارى ان هذا هو الرد.

فقال الشيخ رحمة الله عليه: سالتك بالله ان تسر الي الامر الثاني.

فقلت له: اعفني يا مولاي على ان احتفظ باسراري، ولكن لمكانتك من قلبي الح ولا اصرح.. اما التلميح فانني اقسم لك انني ما هوجمت الا ورأيت خيرا كبيرا من وراء هذا الهجوم.

وقد نقلت هذا الحوار الى بعض الصحف المصرية لكي تعرف ان شيخ الازهر السابق كان قمة ليس للمسلمين فحسب وانما للعالم اجمع.

كما انني اهاجم كل يوم وكل ساعة، وانا سعيد بهذا الهجوم، لانه اذا لم يكن هناك هجوم، فانني اشعر بانني لم افعل شيئا!!

الرسول صلى الله عليه وسلم قذف بالطوب وانا لم اقذف بعد بالطوب، الرسول شج رأسه وانا لم يشج رأسي.. الرسول وضع امام منزله «الفضلات».. وانا لم يوضع امام منزلي «الفضلات»!!.

واذا كان العلماء هم «ورثة الانبياء» فانني اريد ان اكون من ورثة الانبياء.. ويكفيني ان كل من يهاجمني في مقال يكتب اسمه في نهاية موضوعه كما قلت من قبل.

وكل هجوم علي يقبض الله من يدافع عني ويرد.. فعلى الرغم مما فعلته عن قناعة واطمئنان وايمان الا انني اتعرض لهجمات شرسة بحق ومن دون حق ونسوا انني الذي رفضت تنفيذ قرارين جمهوريين اولهما تعييني عضوا مؤسسا بجامعة الشعوب الاسلامية والعربية، والثاني اختياري عضوا بمجلس الشورى في بدء انشائه.. وقد كان سبب رفضي هو انني رجل نسبت الله الدين ولم افسد الدين في ايام ولايتي كوزير للاوقاف.

ولان فترة وجودي كوزير للاوقاف تعتبر اسوأ فترة في حياتي، فقد رفضت بشدة ان اكتب امامي او خلف اسمي وزير الاوقاف السابق او الاسبق.. وقد رفضت ان انضم الى اعضاء مجلس الشورى او الجامعة الاسلامية.. اعمل ايه فيها؟

والفن انني الوحيد الذي رفض ذلك في العهد الملكي او العهد الجمهوري ولم افسد الدنيا كلها.. فانا لا اذهب لأصفق!!

نساء في حياة الانبياء

أم عيسى عليه السلام

كانت مريم البتول ام عيسى عليه السلام تقية نقية.. فقد اصطفاها الله على نساء العالمين، وكانت امها اسمها حنة زوجة عمران، ارادت يوما ان تزور اختها زوجة سيدنا زكريا الذي كان يعمل رئيسا للكهنة في الهيكل باورشليم، وهناك وجدت اطفالا في المعبد يرددون التراتيل.. يومها تمنت من الله ان يرزقها طفلا تهبه للمعبد.. وشاءت ارادة الله ان يستجيب لدعائها، وما كانت تشعر بالحمل حتى وهبت ما في بطنها محررا لله: «قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم».

ومرت شهور الحمل، ووضعت طفلة جميلة اسمتها مريم.. وتذكرت انها قد نذرتها لله:

«فلما وضعتها قالت ربي اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم».

وشاءت ارادة الله سبحانه وتعالى ان يموت والدها عمران وهي لا تزال في عمر الزهور.. وتوجهت بها امها الى المعبد وهي لاتزال في سن صغيرة وفاء لنذرها، وكفلها زكريا.. وعاشت طفولتها متنقلة بين المعبد وبين منزل خالتها زوجة زكريا عليه السلام.. وقد ايقن زكريا ان مريم سيكون لها شأن عظيم لانه كلما دخل عليها المحراب وجد ان الله قد ساق لها رزقا:

«كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب».

وتجاوزت مريم مرحلة الطفولة ودخلت مرحلة الشباب.. وكان لا بد ان تعود للناصرة حيث تعيش امها فقد اصبحت مؤهلة للزواج..

وعندما رجعت الى منزل امها في الناصرة اتخذت مكانا فيه لعبادة الله.. وكانت الملائكة تحضر لها الغذاء كما كانت العادة وهي في المعبد.. وبينما كانت العذراء تتعبد اذا بها تفاجأ بانسان وسيم.. ولم يكن هذا الشخص الوسيم الا جبريل عليه السلام.. فزعت منه اول الامر حتى عرفت حقيقة امره:

«فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا».

وعرفت انه رسول من قبل الله سبحانه وتعالى، وان الله سوف يهبها عيسى عليه السلام.. لقد فزعت اول الامر.. كيف تحمل بلا زواج.. ولكنها ايقنت انها ارادة الله.. وشعرت مريم بالسعادة تملأ جوانح نفسها وهي تستمع الى كلمات الملاك الكريم: «ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين».

ومضت الشهور.. وذهبت مريم الى (بيت لحم).. وفي الطريق احست باعراض الولادة..

«فحملته فانتبذت به مكانا قصيا، فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا».. خشيت مريم من حديث الناس.. وما سوف يفترون به عليها.. الا ان كلمات عيسى عليه السلام من تحتها غرست في اعماقها السكينة: «فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا، وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا».. وعندما عادت الى الناصرة وجدت ما توقعته.. فقال لها الناس «يا اخت هارون ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا».

«فاشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا. قال اني عبدالله اتاني الكتاب وجعلني نبيا، وجعلني مباركا اينما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا، وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا، والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا».. وهكذا لم يكن امام الناس الا الايمان بطهارة مريم العذراء..

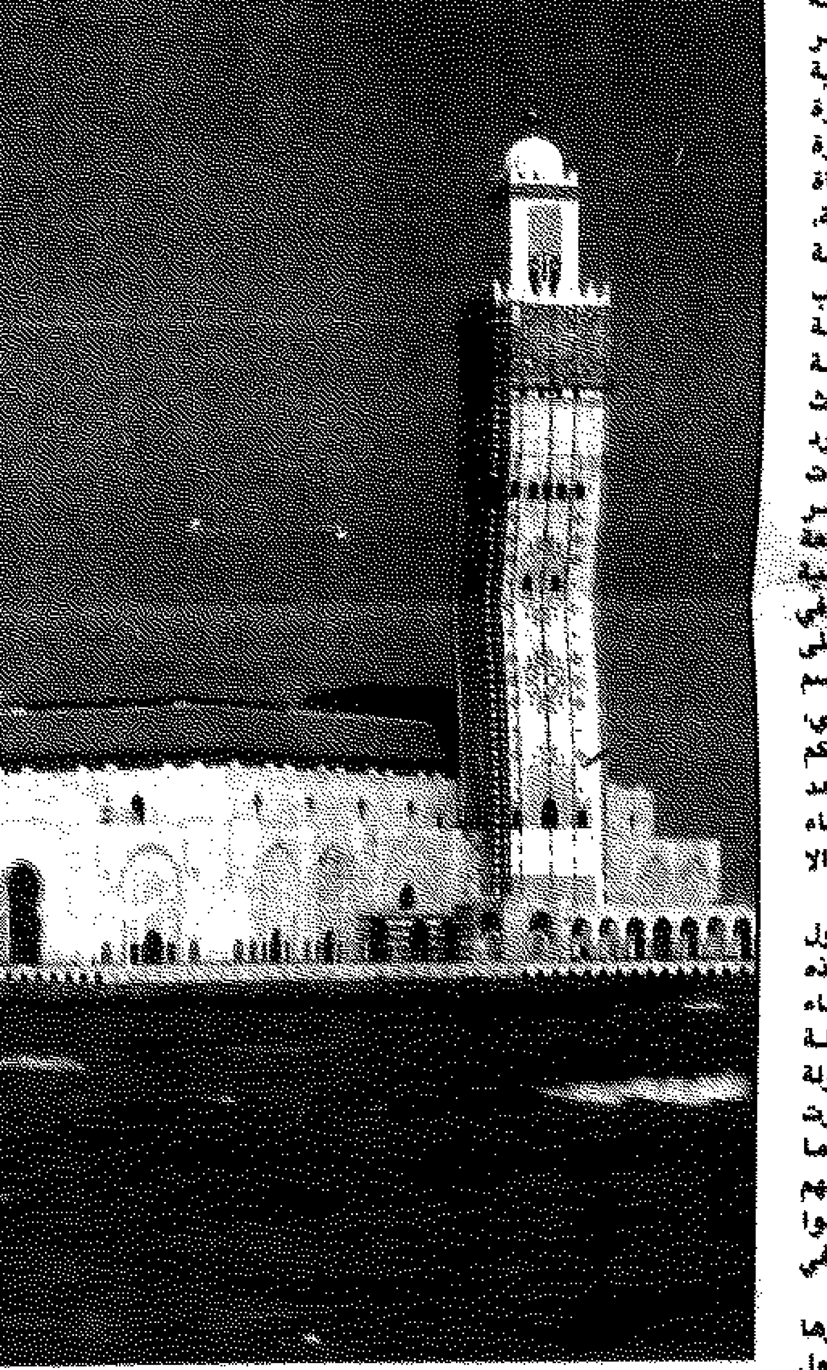
ومرت الايام وبلغ عيسى الثلاثين.. وحان الوقت ليبشر المسيح برسالة السماء.. كان عليه ان يظهر للناس باطل اليهود.. ولكن كيف يسكت اليهود وهم يرون المسيح يسحب البساط من تحت اقدامهم.. حاولوا.. وحاولوا ان يثنوه عن عزمه ولكن بلا جدوى.. كما ان المعجزات التي اعطاها له الله باحياء الموتى وشفاء المرضى جعلتهم عاجزين عن الوقوف امام دعوته التي تريد بالناس العودة الى شريعة السماء.. انتشرت دعوة عيسى.. واخذت كلماته تجد طريقها الى القلوب المؤمنة ويرتجف منها المتاجرون بالدين.. واخذ هو يوضح للناس طريق الصلاح.. والحياة الكريمة.. بالحب يشعر الانسان بمعنى الحياة.. وبالبعد عن الزنى يحترم الانسان انسانيته.. والبعد عن قتل النفس التي حرم الله قتلها يسود المجتمع اريج المحبة وترتفع اغصان الزيتون.. ودبر اليهود مؤامرة ضده، واوغروا صدر الوالي من ان عيسى يدعي انه ملك اليهود.. وذهب اليه الوالي بيلاطس وسأله ان كان ملك اليهود، واجابه عيسى عليه السلام بقوله لو كانت مملكتي من هذا العالم لكان خدامي يجاهدون لكي لا اسلم لليهود وخشي بيلاطس التورط في هذه المؤامرة، الا ان اليهود ارادوا محاكمة السيد المسيح امام مجمعهم المقدس.. واصدر المجمع حكما باعدام السيد المسيح وطالبوا من بيلاطس تنفيذ الحكم.

وسيق عيسى عليه السلام الى ساحة الاعدام مع الذين سيعدمون.. واظلمت الدنيا.. واكفهر الجو.. وساد الناس وجوم وخوف غريب وخيل اليهم انهم قتلوه وصلبوه ولكن الله نجاه منهم «وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم الا اتباع الظن وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه وكان الله عزيزا حكيما». ويكرم القرآن الكريم البتول مريم «وضرب الله مثلا للذين امنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين. ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين».

الحضارة الاسلامية عبر العصور

العصر العباسي الثاني

ظهور فحول الشعراء وعباقرة الادب



عرفنا كيف ان الحضارة الاسلامية ازدهرت ازدهارا كبيرا في العصر العباسي الاول، فقد كانت الدولة قوية يقوم بالخلافة فيها خلفاء امتازوا بقوة الشخصية والسياسة والكياسة، والقدرة على ادارة دفة الحكم فازدهرت الحياة الاجتماعية والعلمية والاقتصادية، وتأسست المدن الكبرى كبغداد عاصمة الخلافة وغيرها من المدن وظهرت المذاهب الاسلامية الكبرى وازدهرت دراسة الفلسفة اليونانية وادت حركة الترجمة الهائلة في عهدهم الى نقل هذا التراث اليوناني ومحاولة مفكري الاسلام الرد على ما يثير الجدل في هذه الفلسفات دفاعا عن عقيدتهم. وجاء العصر العباسي الثاني وقد استمر حوالي اربعة قرون الى ان سقطت الخلافة العباسية عندما استطاع هولاكو ان يدخل بغداد في شهر المحرم من عام ٦٥٦ هـ ويقضي على هذه الخلافة التي انتهت بقتل المعتصم بالله واسرته. والعصر العباسي الثاني، ساد في فترة منه الحكم التركي، ثم حكم البويهيين وبعدهما السلاجقة، اما بعد حكم السلاجقة فقد اصبح حكم الخلفاء حكما صوريا ولم يعد مسافة لهم نفوذ الا في بغداد!

وفي هذا العصر استقلت بعض الدول عن الخلافة ولم يعد يربط الخلافة بهذه الدول سوى ترديد اسم الخليفة بالدعاء له على المنابر. فنرى تكوين الدولة الصفارية في فارس وخراسان والدولة السامانية فيما وراء النهر، وظهرت الدولة الحمدانية في الموصل وحلب، كما ظهر الفاطميون الذين كونوا دولتهم الشيعية في الشمال الافريقي واحتلوا مصر.. كما ظهرت دولة البويهية في شيراز والروم وبلاد فارس.

تحولت الخلافة العباسية في طورها الثاني، او كما درج عليه المؤرخون بالقول بالعصر العباسي الثاني الى ولايات لا يربطها بالخلافة اي رباط الا التبعية الاسمية وظلت على هذا الحال الى ان سقطت كما قلنا بغداد عاصمة الخلافة تحت سنابك جيوش التتار.

***

والعجيب انه في ظل هذا التمزق السياسي والضعف العسكري لدولة الخلافة ككل، الا ان الحياة الحضارية كانت لها سماتها المتفوقة وخاصة في الجانب الفعلي حيث ازدهرت الثقافة وارتقى الادب والشعر وبرز عدد كبير من رجال التفسير والفقه وعلوم الحديث ولعل من ابرز الاسماء التي ظهرت على الساحة من المحدثين الامام البخاري (٢٥٦هـ) ومسلم (٢٦١هـ) وابو داود (٢٧٥ هـ) وابن ماجه (٢٧٣ هـ) والترمذي (٢٧٩ هـ) والنسائي (٣٠٣ هـ) وهذه السنوات التي اشرنا هي التي رحلوا فيها عن الحياة بعد ان تركوا تراثا عريضا مازال من اهم ما نعتز به من تراث.

كما ظهر في هذا العصر صاحب الكامل (المبرد) وهو من اهم من عرفتهم الحياة الثقافية من النحاة كما ان هناك من الاسماء اللامعة في هذا العصر ابو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ وهو من النحاة ايضا وهو صاحب كتاب (الخصائص) (واللمع) وغيرهما من الكتب ومعروف عنه انه شرح ديوان ابي الطيب المتنبي كما ظهر في هذا العصر البحتري المتوفى ٢٨٤ هـ وابن الرومي المتوفى ٢٨٣ هـ والمتنبي المتوفى ٣٥٤ هـ والذي كان له طموحات لا حدود لها، قد مدح سيف الدولة الحمداني وتوجه الى مصر ومدح كافورا وكان يمني نفسه ان يصل عن طريق مدائحه الى مركز مرموق، ولكنه لم يحظ بما كانت تتوق اليها نفسه رغم فحولته وشاعريته بل ان كثيرا من النقاد يصفون المتنبي في مرتبة شعرية لم يرق اليها من سبقه من الشعراء ولم يصل اليها من جاء بعده من الشعراء حتى قالوا عنه انه شاعر العربية الاكبر ولكنه عندما لم يصل الى ما كانت تتوق اليه نفسه في مصر فر من مصر بعد ان هجا كافورا بقصيدته الشهيرة والتي مطلعها:

عيد باية حال عدت يا عيد
بما مضى ام لامر فيك تجديد
اما الاحبة فالبيداء دونهم
فليت دونك بيدا دونها بيد

وقد كان المتنبي اشهر شعراء العربية يتباهى بنفسه مما اوغر عليه صدور الشعراء اليس هو القائل:

وما الدهر الا من رواة قصائدي
اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
وسار به من لا يسير مشمرا
وغنى به من لا يغني مغردا
ودع كل صوت غير صوتي فانني
انا الصائح المحكي والآخر الصدى

وقد قال عنه الشريف الرضي وهو احد الشعراء البارزين ايضا في هذا العصر:

اما ابو تمام فخطيب منبر واما البحتري فواصف جؤذر واما ابو الطيب المتنبي فقائد عسكري ويكفي ان هذا العصر برز فيه ايضا فيلسوف الموت (ابو العلاء المعري) الذي ولد عام ٣٦٣ هـ وهو صاحب ديوان (سقط الزند ولزوم ما لا يلزم (اللزوميات).

مشاريع زكوية جديدة

الرعاية الاجتماعية



يحرص بيت الزكاة على التوسع والتطوير فيما يقدمه من خدمات للمجتمع توفر له الامن والاطمئنان والعيش الكريم.

لذلك فهو يبحث بشكل مستمر عن مشاريع جديدة يقوم من خلالها بتحقيق ما يصبو اليه من اهداف، وما يطمح اليه من تقدم. لذلك فقد اهتم بالرعاية الاجتماعية فهو يعالج من خلالها المشاكل التي تعترض الاسر المحتاجة ويعمل على جعلها اسرا منتجة تعتمد على نفسها، مما يسهم في حل مشكلة الفقر، وبالتالي يساعد على الحد من الانحراف وعلى مكافحة الجرائم وغير ذلك من المساوئ الاخلاقية التي قد تعصف بامن المجتمع وتهدد استقراره.

ولتحقيق هذه الرعاية يقوم البيت بتسلم اموال الزكاة والصدقات من المحسنين الكرام في مقره في السالمية وفي فروعه المنتشرة في مختلف المناطق، ثم يقوم بمساعدة الفقراء والمحتاجين بطرائق عديدة ووسائل مختلفة ومشاريع متنوعة.

فبالاضافة الى انفاقاته المالية النقدية (الشهرية او السنوية او المقطوعة) والعينية المتمثلة بالمواد الغذائية والملابس والبطانيات وحقيبة الطالب، وكسوة اليتيم، وتأثيث المساكن، يقدم البيت خدمة القروض الحسنة نايا بالمحتاجين من الوقوع في براثن الربا.

في محاضرة حول «الامام النووي»

د. سيد نوح: النووي نموذج رائد لعلماء الآخرة

■ العاقل من جعل الدنيا بيده واخرجها من قلبه



قال الدكتور الشيخ سيد نوح ان الاسلام دين الحق ودين الاستقامة والتقوى، لان المفاضلة في الاسلام معيارها التقوى والعمل الصالح، وان اكرمكم عند الله اتقاكم هو شعار الاسلام الخالد، وقانونه الابدي لانه من صنع الله خالق الناس والكون والحياة.

واكد ان الاسلام قد حارب المحسوبية والتمييز بين الناس والتكبر والغرور، والتفاخر بالحسب والنسب، فلقد اكرم الاسلام الفقراء وصغار القوم مثلما اكرم الاغنياء المؤمنين، وجعل المفاضلة بين الجميع تقوم على التقوى.

واوضح الشيخ الدكتور نوح في محاضرة بلجنة زكاة العثمان خلال الموسم الثقافي السنوي للجنة، اوضح انه ما كان لله دام واتصل ما كان لغير الله انقطع وانفصل، وهذا هو الحق المبين، لان العمل ان يكون لله خالصا، ولا يخالطه شرك او رياء.

واشار الى ان الامام النووي كان علامة في الفقه وعلوم الدين وكان له من التلامذة والاتباع الكثير، كانوا يحبونه لله، وكان يحبهم الله ولهذا بقي الامام النووي حيا في النفوس حتى بعد موته لانه ترك لنا علما وافرا وفقها.

ويبين ان الامام النووي كان معروفا بالتقوى متميزا بالثبات على الايمان ومكارم الاخلاق، مشتغلا بالقرآن الكريم ليلا نهارا حتى قيل انه قال (بقيت سنتين لا اضع جنبي على الارض) وهذا دليل على ملازمته للقرآن تلاوة وفهما وتفسيرا وعلما حتى صار القرآن نورا في قلبه، وضياء في نفسه فكان حقا من الاتقياء المخلصين.

واكد فضيلة المحاضر ان المؤمن اذا امتلأ قلبه بنور القرآن، وصار القرآن ضياء حياته فانه يصبح قدرا على معرفة الناس، وصارت لديه القدرة على التمييز بين الصادق والكاذب وكذلك بين الامين والخائن، لان المؤمن الذي يلازم القرآن يرى بعين الله.

واشار الى ان الامام النووي قد جمع بين العلم والعمل، وهذا هو المنهج الصحيح لان العلم وحده لا ينفع الا اذا ارتبط بالعمل الصالح وان العالم المخلص هو الذي يجمع بين العلم الصحيح والمعرفة الشرعية السليمة بين العمل الصالح والمسارعة في الخيرات والاعمال الطيبة حسب ما يريده الشرع الحكيم، وهذا هو منتهى الاخلاص في الدين، لان الدين الصحيح لا يعرف فصلا بين العلم والعمل.

وقال الدكتور سيد نوح ان الامام النووي قد باع الدنيا واستمسك بالآخرة، فقد كانت جميع افعاله تدل على ذلك، وهذا هو ما يفعله العاقل وما يقوم به الرجل الواعي الناضج لان الدنيا في حقيقتها لا قيمة لها، وان الرجل العاقل هو الذي يخرج الدنيا من قلبه ويجعلها في يده، فاذا احتاجها اخذ اعطاه الدنيا، وهكذا يكون المسلم، وهكذا كان الامام النووي الذي كان نموذجا رائدا ومتميزا في الاتصال بالآخرة والتضحية بالدنيا مهما كانت، وهذا فضل من الله كبير، ونعمة عظيمة انعمها سبحانه وتعالى على هذا الامام الكريم والعالم العظيم الذي ترك لنا الكثير من الآثار من كتب ومؤلفات ودراسات وابحاث في علوم الشرع وعلوم الدين وعلوم القرآن الكريم، بحيث ينبغي لطلاب العلم وجميع المسلمين الاقتداء بامثال هذا الامام والاحتذاء بافعاله حتى تستفيد امتنا العربية من جهود ابنائها ومن عقول اجيالها، وحتى لا تكون الدنيا هو الهم الوحيد عند الناس.

واشار المحاضر ان على المسلم ان يكون تقيا ومتميزا بفعل الخير وينشر الكلمة الطيبة، ويستنكر الافعال السيئة، ويكون دائما بهذه الدنيا.. والمرونة والحيوية، وهكذا كان الامام النووي في مسيرته سواء مع نفسه او مع اهله او مع الآخرين فالمسلم لا يترك فرصة لفعل الخير الا وفعله، ولا يجد مجالا للقيام بعمل لوجه الله الا قام به.

واكد ان على كل مسلم ان يتعلم اللغة العربية ويتقنها، وان يدرب ابناءه على محبة اللغة العربية حتى يتذوقوها وتصبح لديهم هي اللغة التي يفكرون بها، وان يدربهم على حب الحكمة لان الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها اخذها.

ووجه الدكتور سيد نوح نداء الى المسلمين بضرورة دراسة اعلام الرجال والاقتداء بافعالهم وان يدربوا ابناءهم على قراءة سير هؤلاء الرجال حتى يتكون النموذج المثالي الصحيح في اذهانهم وحتى [illegible] والفلاح مؤكدا على خطورة اغراق ابنائنا وانفسنا بالكتب القصصية التي لا فائدة منها [illegible] الامام الغزالي من [illegible].

كاتب وكتاب

موائد الشياطين

استطاع الشيطان ان يضل اتباع الديانات السماوية السابقة قبل الاسلام حتى غيروا شرع الله في عبادته وجعلوا له الولد حيث يقول الرسول بما معناه: تفرق اليهود على احدى وسبعين شعبة، وتفرق النصارى على اثنين وسبعين شعبة والمسلمون يتفرقون على ثلاث وسبعين شعبة وهي كلها في النار الا الفرقة الناجية وهي التي تسير على نهج الرسول صلى الله عليه وسلم.

بهذا التقديم يبدأ منصور عبدالحكيم كتابه «موائد الشيطان» ويقول منذ ان هبط الانسان الاول على وجه الارض والصراع دائم بين الشيطان وذرية آدم والشيطان لا يقوم بعمله هذا وحده لكن يعاونه اتباعه، وعلينا ان ندرك تلك الحقيقة باستقراء التاريخ البشري منذ ان استطاع الشيطان ان يغوي قابيل ويجعله يقتل اخيه هابيل وهنا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ان كل قتيل يقتل على الارض من عهد قابيل الى ان تقوم الساعة له نصيب من الوزر الذي يحمله القاتل [illegible]

[illegible]

واستطاع الشيطان ان يخرج طائفة كبيرة منهم من التوحيد الى الشرك حتى وصل الى قوم نوح الذين اغرى بهم الشيطان حتى عبدوا خمسة من البشر كانوا رجالا صالحين وهم ود وسواع ويغوث ويعوق ونسرا. فبعد ان مات هؤلاء الرجال على التوحيد اوحى الشيطان الى القوم كي يجعلوا مكان جلوسهم تماثيل يذكرونهم بما فعلوا وبعد فترة من الزمان عبدت هذه الاصنام من دون الله ويظل نوح قرابة الف سنة فلم يستجب الا نفر قليل من قومه واغرق الله الآخرين ونجا نوح ومن آمنوا معه.

الشيطان والاصنام

يقول المؤلف ظل الامر بعد نوح على التوحيد حتى اغرى الشيطان [illegible]

[illegible]

رمضان مبارك

د. محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف المصري:

نسعى للوصول الى التوعية الدينية التي تحصن الشباب من الوقوع فريسة في يد المتطرفين

■ الفراغ الفكري والديني لدى الشباب اوجد التطرف

■ مراكز الاستشراق اصدرت ٦٠ الف كتاب عن الاسلام

● د. زقزوق

لان وزارة الاوقاف المصرية هي وزارة الدعوة الاسلامية كما يقول وزيرها الدكتور محمود حمدي زقزوق.. فان الداعية هو محور العمل في الوزارة.. من اجل رفع مستواه بالتدريب المتواصل وبالتنسيق مع فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر.. كما تقدم جامعة الازهر بعض الخريجين الذين يجيدون اللغة الانكليزية والفرنسية والالمانية.. ومع حلول شهر رمضان المعظم تقوم الوزارة باجراء مسابقات للائمة والدعاة لمن نريد ابتعاثهم الى المراكز الاسلامية على شرط ان يجيدوا لغات تلك البلاد بالاضافة الى تمكنهم من العلوم الاسلامية الى جانب برنامج لشهر رمضان يشمل جميع انحاء الجمهورية يتضمن الدروس واللقاءات والمحاضرات والتوعية المتواصلة في جميع المناطق والمساجد الكبرى، بالاضافة الى السرادق الدائم الذي تقيمه الوزارة في ميدان الامام الحسين والذي يدعى له كبار العلماء ليحاضروا فيه كل ليلة من ليالي رمضان.

وفي لقاء مع الدكتور زقزوق كانت بداية الحوار حول القضية التي تفرض نفسها بشدة: الحوار الاسلامي المسيحي.. ولكن ماذا عن الحوار الاسلامي الاسلامي؟

يقول: الحوار الاسلامي الاسلامي من المفروض الا يطرح.. لانه شيء مفروغ منه فالمؤمنون اخوة كما نعلم جميعا.. والاسلام يوحد بينهم فقنوات الاتصال المفروض انها مفتوحة وليس هناك خطر على الاتصالات الاسلامية بل بالعكس هذا مطلوب.. وهو واجب ديني قبل ان يكون واجبا انسانيا والمطلوب هو ان نتحدث ليس عن الحوار الاسلامي الاسلامي لكن نتحدث عن التضامن الاسلامي.. وتعاون المسلمين فيما بينهم.

وبطبيعة الحال توجد هناك قنوات لهذا اللقاء الذي يعبر عن وحدة المسلمين مثل موسم الحج مثلا.. حيث يجتمع المسلمون من كل شعوب الدنيا اكثر من ٢ مليون مسلم وهذا مظهر للوحدة الاسلامية..

فالمسالة ليست حوارا اسلاميا اسلاميا بل تضامن وتعاون اسلامي.. ووحدة العمل الاسلامي في البلاد الاسلامية المختلفة.. ووحدة الروح الاسلامية.. وهذا كله - هو الوارد لان الله سبحانه وتعالى بين في القرآن الكريم «وان هذه امتكم امة واحدة» فهي امة واحدة..

تعايش سلمي

اما فيما يتعلق بالحوار الاسلامي المسيحي او الحوار بين الاديان بصفة عامة - فنحن في عصر كما يقولون مثل قرية كونية يعتمد كل من فيها على الاخر، والعالم الاسلامي لم يعد يستطيع ان يعزل نفسه عن العالم او عن التطورات الجارية في العالم.. والقرآن الكريم يحثنا على التعارف والتآلف مع الشعوب الاخرى في قوله تعالى: (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا).. اذن التعارف مطلوب وهو البداية للتآلف والتعاون او العيش في سلام مع الاخرين.. اذن لابد من ايجاد الصيغة التي من خلالها نستطيع ان نصل الى هذا التآلف والتعاون والعيش المشترك في سلام او التعايش السلمي مع الاخرين.. وهذا لن يتم الا عن طريق الحوار.. لان الحوار معناه ان افهم الاخر ويفهمني.. انا اعرض وجهة نظري وهو يعرض وجهة نظره.. فيكون هناك فهم متبادل.. ومن الواضح الان وجود سوء فهم بالنسبة للقضايا الاسلامية وللمسلمين وللاسلام بصفة عامة في الغرب.

ولازالة سوء الفهم من الاذهان لابد ان يكون هناك لقاءات مشتركة لتوضيح المفاهيم الاسلامية ولبيان الاسلام.. ليس كما تصوره وسائل الاعلام الغربية بيننا تصويرا عشوائيا.. بل نعرض ما لدينا بالحجة والبرهان والدليل.. وبالتالي نقضي على التصورات التي تشوه صورة الاسلام في الغرب.. فنحن نشترك في الحوار الاسلامي المسيحي او الحوار بين الاديان بصفة عامة من هذا المنطلق.. من منطلق التعريف بالاسلام وقضاياه بالطريقة السليمة حتى يفهم الاخرون ما هو الاسلام.. ومن هنا فنحن نكسب من خلال هذا الحوار اتاحة الفرصة لعرض قضايانا الاسلامية وتوضيح الصورة الاسلامية على افضل وجه.

■ لابد من الحوار والتعايش السلمي مع الاخرين

قضايا الشباب

● هل ترون انه يكفي ان يصدر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية مجلة او دورية للرد على القضايا المثارة على الساحة وتصحيح المفاهيم وفهم الشباب فهما صحيحا للدين؟

التطرف وعدم فهم الشباب فهما صحيحا للدين يأتي من وجود فراغ فكري لدى الشباب وفراغ ديني.. توجد «امية» دينية فعلا.. واذا لم يملأ هذا الفراغ بالمفاهيم الصحيحة.. يصبح الشباب عرضة لان تأتي له جهات اخرى وتملأه بما لديها من افكار وهذا هو ما يحدث.. فالارض خصبة.. شباب ليس لديه معلومات عن الاسلام.. ويعيش في حالة امية دينية.. تتجه اليه بعض الجهات لتملأ هذا الفراغ بما لديها من افكار وتدعي انها وحدها على حق والاخرون على باطل فيتولد التعصب.. ولا يكتفى بذلك.. بل تصبح هناك محاولة لفرض هذا الراي بالقوة والعنف وبالتالي يتولد العنف والارهاب.

ومن هنا لابد من التوعية الدينية السليمة لهذا الشباب حتى لا يقع فريسة في ايدي الاخرين الذين يغررون به.. وهذه التوعية تعتبر بمثابة تحصين او حماية لهذا الشباب.. هذه الحماية وهذا التحصين لهما وسائل كثيرة مختلفة.. قد تكون هذه الوسائل الكتيبات التي يصدرها المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية.. قد تكون تطوير مجلة «منبر الاسلام» الصادرة عن المجلس حتى تصل الى الجميع.. قد يكون عن طريق الكاسيت وشرائط الفيديو التي توضح المفاهيم الاسلامية الصحيحة.. وهي مهمة جدا خاصة لمن لا يقرأ ولا يكتب.. ويكون لها تأثير افضل لانها بالصوت والصورة.. قد يكون ذلك عن طريق الانشطة الثقافية المختلفة باعادة النشاط الشامل للمسجد في كل حي حتى يمكن ان يكون مصدر اشعاع لاهل الحي كله.. ايضا عن طريق اللقاءات الفكرية والقوافل التي تتم مع العلماء والمفكرين وعن طريق الحوار المباشر مع الشباب.. وتلك كلها وسائل مختلفة ولكنها ذات هدف واحد هو ان تصل الى التوعية الدينية السليمة التي تحصن الشباب من الوقوع فريسة في يد المتطرفين او اصحاب الاراء المنحرفة..

● كيف يمكن مواجهة التبشير والاستشراق والرد على الاراء والمفاهيم المغلوطة بالنسبة للاسلام؟

- فيما يتعلق بالتبشير والاستشراق فهذه قضية كبيرة جدا لان المسلمين في واقع الامر اهملوها.. فالاستشراق مؤسسة كبيرة جدا لها قرون عديدة تعمل.. ولهنا دراسات عن الاسلام والمسلمين.. ولا تكاد توجد جامعة من جامعات الدول الاوروبية واميركا وكندا الا وفيها معهد للاستشراق يصدر البحوث.. وفي بعض الاحصائيات على مدى قرن ونصف اي منذ بداية القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين وجد ما لا يقل عن ٦٠ الف كتاب اصدرتها مراكز الاستشراق عن الاسلام والمسلمين.. بينما المسلمون لم يهتموا او يتحركوا في مواجهة ذلك ولا يوجد على مستوى العالم الاسلامي كله وعلى امتداده من شرقه لغربه مركز بحوث واحد يتبع ذلك.. وقد اقتصر الرد على جهود فردية في واقع الامر حتى الان.. وليست جهودا مخططة وهذا لا ينفي ان من بين المستشرقين اناسا لهم وزنهم وقدرهم وموضوعيين في كتاباتهم بقدر ما فيهم المنحرفون، اي المتعصبون ضد الاسلام والمسلمين.. وهذا شيء طبيعي.. ونحن في حاجة الى ان ندرس ذلك كله لنحاول ان نوضح الصورة الاسلامية الحقيقية.. وتكون لنا مطبوعات ومؤلفات علمية تقف على المستوى نفسه باللغات نفسها التي يصدر بها المستشرقون مؤلفاتهم.. يعني كمثال دائرة المعارف الاسلامية.. المستشرقون اصدروا دائرة معارف اسلامية تضم اربعة مجلدات ضخمة في الربع الاول من هذا القرن وانتهت تقريبا عام ١٩٣٦ وكانت قد بدأت عام ١٩١٣ ونحن بدأنا نترجم بعضها ولم تكتمل الترجمة.. وبعد الحرب العالمية الثانية.. فكر المستشرقون في تجديد المعلومات الموجودة في دائرة المعارف الاسلامية مرة اخرى وبدأوا بالفعل منذ عام ١٩٥٤ وحتى الان في اصدار الموسوعة الجديدة التي صدر منها حوالي ٦ مجلدات ولا يزال لديهم مجلدان اخران ليصل العدد بذلك الى ٨ مجلدات ضخمة...

وصدرت الموسوعة الاولى بالانكليزية والفرنسية والالمانية بينما الموسوعة الثانية باللغتين الانكليزية والفرنسية فقط.

ومن المفترض ان يكون للمسلمين موسوعة ايضا تعرض وجهة نظرهم وتكون بهذه اللغات نفسها وتكون ايضا متاحة للباحثين في الشرق والغرب حتى ان الباحث اذا اراد ان يطلع على قضية اسلامية.. يطلع على وجهة نظر المستشرقين وفي الوقت نفسه يطلع على وجهة نظر المسلمين فيكون ذلك فيه مصلحة للاسلام والمسلمين لاننا نعرض وجهة نظرنا..

لكن هذا غير قائم للاسف الشديد فالمؤسسات الاسلامية المعنية بهذا الامر عجزت جهودها المتواضعة عن ان تقوم بمثل هذا العمل الضخم الذي يحتاج الى فريق عمل كبير جدا.. بالاضافة الى عمل متواصل لا يقل عن ربع قرن حتى يمكن ان يكتمل.. والمستشرقون لديهم هذا الصبر والبال الطويل ولديهم فريق العمل فالعمل لديهم يستمر حتى يتم ومن يموت منهم يحل غيره في العمل نفسه وهكذا.. لان لديهم استمرارية العمل..

ولقد عقدنا بعض الندوات لهذا الغرض.. وفي عام ١٩٧٩ عقدت المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ندوة هامة وكتبنا التقرير الوافي للتصور الذي ينبغي ان تكون عليه الموسوعة الاسلامية وانتهى الامر ونسي تماما خاصة بعد نقل مقر الجامعة العربية الى تونس في ذلك الوقت.. ثم عقدت ندوة اخرى في منتصف الثمانينات في المغرب ولكن لان امكانيات المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة محدودة قيل في ذلك الوقت ان يكتفى باصدار مجلد واحد للرد على بعض الاشياء التي اثيرت فيما يتعلق بالعقيدة الاسلامية وعن النبي صلى الله عليه وسلم.. اي الرد على المعلومات المغلوطة الواردة في الموسوعات الكبرى الصادرة في الغرب.. وهذه هي الجهود المتواضعة والتي لا تؤدي الغرض المطلوب.

ولذلك فالعالم الاسلامي مطالب ليس فقط بوجود مركز بحوث واحد لدراسة ومتابعة ما ينشر عن الاسلام في الغرب.. بل مراكز بحوث لهذا الغرض يتوفر لديها مجموعة من العلماء الذين يجيدون اللغات التي تصدر بها هذه المؤلفات والنشرات والدوريات.. وبالتالي يمكن ان نقوم بعمل لتوضيح الصورة الاسلامية الصحيحة للغربيين.. فكما هو معلوم صورة الاسلام مشوهة جدا في وسائل الاعلام الغربية وهذا ليس امرا وقتيا انما افكار مترسبة في العقلية الغربية منذ العصور الوسطى وغاية ما في الامر بعد سقوط الشيوعية بدأت تظهر بوضوح اكثر على الساحة الفكرية وهذا يحتاج منا مجهودا كبيرا..

التبشير والتوعية

●● اما بالنسبة للتبشير فلا بد ان يقابله ايضا توعية اسلامية.. بمعنى ان التجمعات الاسلامية التي تتعرض لموجات التبشير لا بد ان يكون بها توعية اسلامية صحيحة ويكون فيها اهتمام بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية.. لان التبشير يجد ارضا خصبة حينما يجد تجمعات اسلامية يسود فيها الفقر والجهل والمرض.. فيطعم الفقير، ويبني المستشفيات للمريض.. ويبني المدرسة للجاهل..

اذن لا بد من الاهتمام ببلاد العالم الاسلامي التي يسود فيها الفقر والجهل والمرض حتى لا تكون عرضة للتبشير.. لكن فيما عدا ذلك فطبيعة العمل التبشيري لا يجد نجاحات في الاوساط المسلمة.

ومن هنا المسالة محتاجة ليس فقط الى نواحي نظرية للتوعية ولكن ايضا محتاجة الى جهود عملية للنهوض بهذه التجمعات الاسلامية التي تحتاج الى التنمية حتى يمكن ان نحصنها ضد اي افكار استشراقية او تبشيرية او مادية وبالتالي يمكن لنا ان نصل الى ان يكون لنا مجتمع اسلامي متماسك يحقق الغرض من رسالته التي اقامها الله سبحانه وتعالى بها والتي تتمثل في انتشار الازهر ونشر السلام بين ربوعها.

الصهيونية وتزييف التاريخ

الصهيونية السياسية اخذت من التوراة ما يلائم اهدافها وعدوانيتها

د. كامل الشريف

ان نظرة الاسلام لليهودية كدين وللتوراة ككتاب سماوي لا تختلف عن نظرته للمسيحية والانجيل، انها تنطلق من الاعتراف والاحترام، لكن الصهيونية السياسية اخذت من التوراة ما يلائم اهدافها السياسية التوسعية، وجعلت من ايات الكتاب المقدس تعاليم تحث على العدوان والاغتصاب، وانتهاك الحقوق، حتى ان كاتبا يهوديا «انسانا» هو اسرائيل شاحاك كتب مؤخرا كتابا بعنوان «التاريخ اليهودي» ان الدين اليهودي تتبع الاسلوب الانتقائي في تفسير الكتاب المقدس واختصاص اقوال منسوبة لبعض الرسل في ظروف معينة على حساب المبادئ الدينية السامية التي بقيت في التوراة من الوحي القديم الذي اشار اليه القرآن الكريم حين قال «انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور» وقد بدأ شاحاك بتجربة شخصية هزت ضميره هزا، حين اراد استخدام جهاز هاتف من احد الجيران اليهود ليستدعي طبيبا لمعالجة مريض غير يهودي في يوم السبت، فرفض اليهودي بحجة ان عطلة السبت تحتم رفض انقاذ غير اليهودي، وقد زاد سخطه حين ابلغ بعض الحاخامين المعينين من قبل الدولة الصهيونية فاخبروه ان تصرف اليهودي صحيح، بل هو التصرف المثالي وفق الشريعة اليهودية.

هذه الفلسفة العرقية المادية اللاانسانية هي التي تحاول ان تفرضها اسرائيل في القدس وتنتظر فرصتها لتجعلها فلسفة عالمية تفرضها على الدنيا كلها من القدس، ومن هنا يبدو واضحا ان حشدنا واستعدادنا للدفاع عن القدس الشريف، ليس دفاعا عن مدينة مهما عظم شانها وعلت مكانتها، ولكنه تصد لمؤامرة عالمية باغية، ترد الانسان للجاهلية الاولى، وتدمر كل ما تحدر اليه من رسالات الله وتضع فكرة عنصرية حاقدة في مقعد القيادة البشرية.

القدس في تاريخ العرب

هذا عن القدس في ميزان العقائد والاديان، فماذا عن القدس في تاريخ العرب والشعب الفلسطيني؟

لقد اشرنا الى نشأة القدس على يد اليبوسيين العرب، وقبلهم الكنعانيون العرب ايضا، واستيطانهم بها قبل الوجود اليهودي العابر بما يقارب الالفي سنة، ومن هذا المزيج تكون الشعب الفلسطيني الذي سكن القدس قرابة خمسة الاف سنة بلا انقطاع، ورغم تقلب العهود، وتعاقب الفاتحين فقد كان الصراع السياسي يجري على القمة دون ان يؤثر كثيرا في استقرار الشعب واستمرار عجلة الحياة. وحتى بعد سيطرة داود القدس وهو نبي كريم خلاف الصورة الكريهة التي ترسمها عنه المصادر اليهودية. بقي اليبوسيون العرب في القدس كما تذكر المصادر التوراتية نفسها، واستمر الوضع بالنسبة للشعب الفلسطيني تحت الرومان والفرس واليونان والمصريين حتى جاء الفتح الاسلامي كحركة تحريرية للشعوب العربية التي ابتليت بالحكم البيزنطي في ديار الشام ومنها الشعب الفلسطيني في الديار المقدسة. وقد استقبل العرب المسيحيون بني قومهم المسلمين ابناء الجزيرة الام، وحاربوا الى جوارهم ضد اضطهاد بيزنطة، كما فعلوا ذلك بعد عشرة قرون حين فرضت عليهم الغزوة الاوروبية، التي ارتدت ظلما شعار الصليب وسمت نفسها الحرب الصليبية، ولم يواجه العرب من المسلمين والمسيحيين حركة استئصال وتهجير قسري في اي عهد من العهود كما تشهده الان على يد الغزو الصهيوني. هذا الشعب له حقوق تاريخية ووطنية يؤكدها التاريخ والواقع كما تؤكدها قرارات الامم المتحدة، ومواقف الاسرة الدولية، وهذه الحقوق تختلط اختلاطا محكما مع الارتباط الاسلامي العقائدي العريق الذي ترتبط به قلوب مئات الملايين من المسلمين في القارات الخمس، وهذه النهضة العربية - الاسلامية جديرة بان تقوى مع الزمن وان تصمد للتجربة الاليمة كما صمدت في كل عصور التاريخ

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

التلبيس والغرور

التلبيس: اظهار الباطل في صورة الحق، والغرور نوع جهل يوجب اعتقاد الفاسد صحيحا، والرديء جيدا، وسببه وجود شبهة اوجبت ذلك. وانما يدخل ابليس على الناس بقدر ما يمكنه، ويزيد تمكنه منهم، ويقل على مقدار يقظتهم وغفلتهم وجهلهم وعلمهم. واعلم ان القلب كالحصن، وعلى ذلك الحصن سور، وللسور ابواب وفيه ثلم، وساكنه العقل، والملائكة تتردد الى ذلك الحصن، والى جانبه ربض فيه الهوى، والشياطين تختلف الى ذلك الربض من غير مانع، والحرب قائمة بين اهل الحصن واهل الربض، والشياطين لا تزال تدور حول الحصن، تطلب غفلة الحارس، والعبور من بعض الثلم. فينبغي للحارس ان يعرف جميع ابواب الحصن الذي قد وكل بحفظه وجميع الثلم، وان لا يفتر عن الحراسة لحظة، فان العدو ما يفتر. قال رجل للحسن البصري: اينام ابليس؟ قال: لو نام لوجدنا راحة. وهذا الحصن مستنير بالذكر مشرق بالايمان، وفيه مراة صقيلة يتراءى فيها صور كل ما يمر به، فاول ما يفعل الشيطان في الربض اكثار الدخان، فتسود حيطان الحصن وتصدأ المراة، وكمال الفكر يرد الدخان، وصقل الذكر يجلو المراة، وللعدو حملات. فتارة يحمل فيدخل الحصن، فيكر عليه الحارس فيخرج، وربما دخل فعاث، وربما اقام لغفلة الحارس، وربما ركدت الريح الطاردة للدخان فتسود حيطان الحصن، وتصدأ المراة فيمر الشيطان ولا يدري به وربما صار كالفقيه في الشر.

قال بعض السلف: رايت الشيطان، فقال لي: قد كنت القى الناس فاعلمهم، فصرت القاهم فاتعلم منهم. وربما هجم الشيطان على الذكي الفطن، ومعه عروس الهوى قد جلاها، فيتشاغل الفطن بالنظر اليها، فيستاسره، واقوى القيد الذي يوثق به الاسرى الجهل، واوسطه في القوة الهوى، واضعفه الغفلة وما دام درع الايمان على المؤمن، فان نبل العدو لا يقع في مقتل.

قال الحسن بن صالح رحمه الله: ان الشيطان ليفتح للعبد تسعة وتسعين بابا من الخير، يريد به بابا من الشر.

وعن الاعمش، قال: حدثنا رجل كان يكلم الجن، قالوا: ليس علينا اشد ممن يتبع السنة، واما اصحاب الاهواء فانا نلعب بهم لعبا.

اعجاز القرآن

حقائق كونية

سنذكر صورا من اعجاز القرآن المستمر في كل عصر، والذي اكسبه التقدم العلمي جلاء وقوة في العقول والاذهان. ولا تزال الحقيقة العلمية تاتي في اتساق عجيب مع ما اشار اليه القرآن منذ اربعة عشر قرنا، حتى اقر بهذا الاعجاز مفكرون وعلماء من غير المسلمين، واظهروا دهشتهم الفائقة لمحتويات القرآن ونصبوا من انفسهم انصارا له يردون على من يقول من اخوتهم في العقيدة بان القرآن ليس معجزا، او هو مقتبس من التوراة والاناجيل.. بان هذا الزعم باطل ويصرحون ويجزمون بان القرآن ليس له مصدر سوى «الله» ولا يوجد كتاب سماوي توراة او انجيل يضارع القرآن في صحة روايته، وسلامة معانيه، وسموها على كل نقد علمي او غير علمي حتى قال بعضهم: ان التوراة والاناجيل لا تستطيع ان تصمد امام النقد العلمي بلا خسارة؟ اما القرآن فلا يخشى عليه من ذلك شيء!!

ومعلوم ان استقصاء القول حول هذه الحقائق غير مستطاع هنا، ولذلك فاننا سنكتفي بايراد النص القرآني الدال مع كلمة وجيزة تربط بين النص وبين الحقيقة العلمية التي تؤكد مغزى النص الحكيم. ولنبدأ بعدد من الحقائق الكونية مثل:

التسليم بوجود ست

مراحل خلق الكون، تداخل مراحل خلق السماوات مع مراحل خلق الارض، خلق الكون من مادة اولية كانت كتلة متماسكة انفصلت فيما بعد، تعدد السماوات والكواكب التي تشبه الارض، وجود مخلوقات وسيطة بين السماوات والارض.

هذه المسلمات لم يخل القرآن العظيم من الاشارة اليها جميعا، وفي مواضع متعددة منه والبك البيان مؤيدا بالحجة والبرهان ففي جانب الحقيقة الاولى «ست مراحل لخلق الكون» جاءت النصوص الاتية «ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام» الاعراف ٥٤. «ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام» يونس ٣

فهذان من نصوص عدة يؤكد فيها القرآن العظيم خلق الكون في ستة ايام، والعلماء يطلقون على «الايام الستة» المراحل الست واختلاف التسمية لا يغير من الحقيقة شيئا. والذي حملهم على هذه التسمية «مراحل» ترجيحهم ان يكون اليوم الواحد المشار اليه في هذه الايات مختلفا عن اليوم الفلكي المعروف الان «نهار كامل + ليلة كاملة» لان هذه الايام المذكورة كانت قبل خلق الليل والنهار، فهي الى المراحل اقرب.

اما الحقيقة الثانية، وهي تداخل مراحل الخلق، فقد اشير اليها بقوله تعالى: «قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا، ذلك رب العالمين. وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين. ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين. فقضاهن سبع سماوات في يومين واوحى في كل سماء امرها، وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا، ذلك تقدير العزيز العليم» فصلت ٩ - ١٢.

ان امر التداخل هنا ظاهر. فالايام المذكورة في الايات الكريمة ثمانية، مع ان النصوص المتقدمة كلها تحصرها في ستة ايام، وفي الواقع ان الايات الثلاث الاخيرة لم ترفع عدة الايام الستة الى ثمانية كما يظن [illegible]

رفضوا فكرة التطبيع عبر هذه القناة

مثقفون يدعون الى دراسة أدب الطفل العبري لفهم المجتمع الاسرائيلي

القاهرة - شادي صلاح الدين:

اكدت د. سناء عبداللطيف حسنين ان دراسة تطور اتجاهات ادب الاطفال العبري في اسرائيل امر ضروري لمعرفة تطور الافكار والمعتقدات والنسق القيمي الذي يحتوي عليه مضمون الادب العبري الموجه للاطفال في اسرائيل بالاضافة الى التعرف على تطور مفردات الصراع العربي الاسرائيلي وتصويره في ادب الاطفال.

جاء ذلك في ندوة الترجمة وثقافة الطفل التي عقدتها لجنتا الترجمة وثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة في القاهرة مؤخرا.

بداية ادب الاطفال العبري

واضافت الباحثة ان بداية الادب العبري المكتوب للاطفال ترجع الى نهاية القرن الثامن عشر في برلين وقد مر الادب العبري للاطفال بمراحل ثلاث. ففي الفترة من ١٧٩٠ الى ١٨٤٠ اتجه ابناء الاطفال الى احياء اللغة العبرية، وسعوا الى خلق جيل من الاطفال يستطيع قراءة اللغة العبرية في كتب ادبية غير اللغة التي يقرؤها في الكتب المقدسة، واحتوت هذه الكتب على امثال وقصص وقصائد شعرية ومغامرات عن الرحلات واساطير شعبية يهودية واخرى مترجمة عن الشعوب الاخرى.

وفي الفترة من ١٨٨١ : ١٩٠٥ عمل ادب الاطفال العبري على تنمية الوعي القومي وترسيخ مقولة الشعب اليهودي الواحد وتعزيز قيمة الوطن القومي في وجدان الاطفال.

ادب الطفل لخدمة الحركة الصهيونية

اما بعد اقامة دولة اسرائيل فقد حدث تطور في اتجاهات ادب الاطفال العبري تبعا للتطور السياسي والاجتماعي الذي حدث على الساحة الفلسطينية والعربية، حيث جند الادباء اقلامهم بشكل مكثف لخدمة اهداف الحركة الصهيونية وترويج ايديولوجيتها وافكارها وتدعيم مبادئها ومقولاتها الاساسية وعقائدها الفلسفية. ومن هنا دار النتاج الادبي الموجه للاطفال في فلك اتجاهات الايديولوجية الصهيونية وتركزت محاور ادب الاطفال على موضوعات بعينها تؤثر في نفسية الطفل ووجدانه وتشكل اتجاهاته لتصنع النموذج الصيوني.

بعد حرب ١٩٦٧ زاد حيز القصص التي تتحدث عن البطولة في مواجهة العرب على خريطة ادب الاطفال، وذلك من اجل تنمية الاحساس بالتفوق والتمايز والاستعلاء اليهودي على العرب.

نزعة انسانية واتجاه رومانسي

وبعد انتصار ١٩٧٣ ركز الكثير من الادباء على قصص تتحدث عن الفدائيين لا على انهم ابطال يضحون بحياتهم من اجل استرداد ارضهم وحقوقهم المشروعة، ولكنها تتناول العمليات الفدائية على انها اعمال ارهابية ضد اليهود مما يجعل الاطفال يسعون الى الانتقام من العرب، ومن ناحية اخرى يبررون الاعمال الوحشية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين كما ظهر في كتب الاطفال اتجاه اخر وهو التخفيف من حدة التطرف وظهرت لهجة انسانية ومحاولة لمواجهة الفدائيين كبشر وتقديم المساعدة للجرحى منهم.


● سمير عبدالباقي

ومن الملاحظ ايضا انه بعد حرب ١٩٧٣ ظهرت بعض القصص مغلفة بالاتجاه الرومانسي تتحدث عن العلاقات الطيبة بين العرب اليهود في العشرينات والثلاثينات.

كما كتبت قصص تحكي عن علاقات حب نشأت بين شبان وشابات من الاسرائيليين والعرب اكتسحت الحواجز القومية والدينية، وهدمت اسوار الكراهية.

اما الدعوة الى السلام فقد انعكست على ادب الاطفال العبري فاتجه عدد من الادباء الى اظهار نظرة انسانية نحو العرب بشكل اكثر ايجابية حيث رسموا صورة للعربي كانسان وليس كعدو، وظهرت الرغبة في السلام وكراهية الحرب، والامل في التعايش جنبا الى جنب في ظل صداقة وعلاقات ودية.

الخائن العربي هو الايجابي في ادب اسرائيل

وقد علق عبدالتواب يوسف كاتب الاطفال المعروف الذي راس الجلسة بقوله ان هناك ظواهر في ادب الطفل العبري ينبغي تفسيرها فوصف العربي مثلا بانه طيب في القصة العبرية من منظور يهودي فقط فقد يكون العربي الخائن لوطنه ايجابيا بالنسبة لليهودي.

اما بخصوص القصص التي تظهر الرغبة في السلام وكراهية العرب فانها تعلق مسؤولية الحرب واثارة الذعر في البلاد على العرب مما يصنع جيلا يكره العرب باعتبارهم عقبة في سبيل تحقيق الامن لاسرائيل.

وقد نشأ حوار بين الحضور والمنصة اتسم بشيء من الحدة، حيث وصف الشاعر سمير عبدالباقي بان ماذكرته الباحثة يصب في قناة واحدة هي قناة التطبيع مع اسرائيل في اخطر فروع الادب وهو ادب الاطفال.

وحذر عبدالباقي من ان الاستمرار في هذا الاتجاه له عواقبه الوخيمة على مستوى وعي الطفل العربي الذي ينشأ في هذا المناخ على ان اسرائيل بلده الثاني وان الدفاع عن الحق العربي ما هو الا ارهاب وتعكير لصفو العلاقة بين العرب واسرائيل.

واوضحت د. سناء في تعليقها انها اكتفت برصد مجموعة من الظواهر والاتجاهات ولم تكن ابدا تحمل افكارا ايديولوجية في اطار تمجيد اسرائيل، وانما كانت تهدف من الموضوع ان تصور كيفية صناعة وصياغة المجتمع الاسرائيلي منذ الطفولة لتكون على وعي باتجاهات هذا المجتمع المختلفة في المستقبل.

كتاب «هاملت المعاكس.. قراءات في المسرح الاردني»

تجسير الهوة بين الناقد والقارئ

عمان - القبس:

يأتي نشر كتاب «هاملت المعاكس.. قراءات في المسرح الاردني»، الصادر مؤخرا لمحمود عيسى موسى عن وزارة الثقافة الاردنية لتعزيز دور المسرح في الحياة الثقافية، والتأكيد على شموليته في العديد من الابداعات الادبية والتمثيلية، والموسيقية، والتشكيلية، وغيرها من الابداعات التي تشكل بمجملها العرض المسرحي، والكتاب الذي بين ايدينا يضم دراسات جادة لسبعة عشر عرضا مسرحيا قدمت على المسرح الاردني، لمخرجين مرتكزين على نصوص اردنية، وعربية، وعالمية، حيث بذل المؤلف جهودا واضحة في محاولة تعزيز حركة النقد المسرحي الجاد والعلمي، الذي تطمح ان يواكب الحركة المسرحية بالتحليل، والدراسة والتوجيه.

وليس ادل على دور المسرح في حياتنا من مقولة «تسيخوف» (ليس هناك من فن او علم محدد، يستطيع التأثير في النفس البشرية بتلك القوة كالمسرح).

يرصد الكاتب بواكير الحركة المسرحية في الاردن منذ عام ١٩٣٠م، حيث قدمت مدرسة اثناء عمان، مسرحية (السؤال) التي خصص ريعها للمعوزين من ابناء عشائر بني حسن التي اصابها القحط، ووصل سعر التذكرة الى دينارين في ذلك الزمان.

كما قدمت المدرسة وللغرض نفسه مسرحيتي (صلاح الدين الايوبي) و(في سبيل التاج) وكان الحضور مقتصرا على السيدات فقط.

ويشير الكاتب الى تأخر ولادة المسرح الحقيقي في الاردن، اذ ان المسرح لا يولد الا بعد ان يحقق المجتمع مستوى متقدما من التطور والاستقرار الاجتماعي والتقدم، وعلى الرغم من ان المسرح الاردني شهد انتعاشا نوعيا منذ نهاية السبعينيات وحتى اليوم، الا انه لا يزال اكثر الانشطة الثقافية غبنا فيه، فبالاضافة الى معاناة المسرح الاردني من كل ما يمكن ان يعانيه الوضع الثقافي في الاردن عموما، فثمة عوائق اضافية تتعلق بخصوصية العمل المسرحي، لذا كان اطراف انجاز العملية المسرحية متعددة ومتشعبة، فمن الكاتب، وثمة الناشر والمخرج والممثلون والمسرح والادارة والامكانات، واخيرا الجمهور.

وللكاتب اسهامات نقدية في الحركة المسرحية الاردنية، اذ نشر العديد من المقالات والدراسات المعمقة في الصحف والمجلات الادبية، وهو اذ يتناول في كتابه هذا سبع عشرة تجربة مسرحية، لعدد من الكتاب العالميين والعرب وخاصة الاردنيين منهم، غير ان غالبيتها قد حظيت باحتفاء المخرجين المسرحيين الاردنيين، وقدمت على المسارح الاردنية، وتركت تأثيرها المتفاوت على جمهور المسرح الاردني. وبموضوعية وحيادية يتناول الكاتب تلك المسرحيات، وهذه ميزة هامة في عصر يغلب عليه الترويج الدعائي.

وبعيدا عن التعقيدات يقدم الكاتب دراساته بالتعريف بشخصيات المسرحية وتوضيح ادوارها، والكشف عن خطوط التعارض والالتقاء فيما بينها، مما يشكل اساسا وارضية واضحة للصراع الناشب فيما بينها والذي يغذي الحديث بعنصر التنامي وصولا الى العقدة وقمة التأزم والانفراج اخيرا، واستطاع الكاتب ان يجسر الهوة بين الناقد والقارئ، بل ادخل القارئ مشاركا في مشواره النقدي، والنقد تذوق وتفحص وتقييم وتربية للمهارة الفنية بين المبدع والمستقبل، ومسؤولية واعية تجاه العمل الابداعي لدفع الحركة الى الامام.

واخيرا، فقد قام الكاتب بعقد مقارنات بين جهود مهرج واخر، في دراساته، وبين موضوع وموضوع، وبين مؤلف ومؤلف، وهذا ما اضفى غنى وتنوعا موضوعيا. وكتاب «هاملت المعاكس» يمثل اضافة نوعية للدراسات النقدية عموما، والدراسات المسرحية بشكل خاص.

في امسية رمضانية لرابطة الأدباء

سعيد شوارب يستذكر حرب اكتوبر شعريا

كتب عبدالمحسن الشمري:

خيمت اجواء شهر رمضان الفضيل على الامسية الشعرية التي احياها سعيد شوارب الاسبوع الماضي في رابطة الادباء وقدمها د. محمد مبارك الصوري وحضرها جمهور كبير.

وقال د. محمد مبارك الصوري في تقديمه «ان الشاعر الحق هو الذي يخدم اللغة ولا يستخدمها.. ويضع يده على كنوزها من نفائس الجمل والعبارات كي يصوغ منها عقده النفيس ويزين به صدر قصيدته».

ثم قدم نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية لسعيد شوارب بعدها قام الشاعر بالقاء عدة قصائد له.

مواسم النور

والقى الشاعر في البداية قصيدة «مواسم النور» والتي حملت عنوان في «ليلة القدر» في ديوانه «الكتابة على صدر الريح» ويقول في مطلعها:

رب يا مالئ السموات نورا
املا الارض رحمة والصدورا
جئت ادعوك خائفا بفؤاد
ليس يرجو الا علاك نصيرا

ويتابع في قصيدته رحلة العطاء في هذا الشهر الفضيل وليلة القدر ونزول القرآن الكريم ويقدم صورة رائعة الجمال لقدرة الخالق.. ويختتم قصيدته قائلا:

انت قيدت للصيام الشياطين
واغلقت للصيام السعيرا
فاسكب النور في بصائر عمياء
لتسعى للنور سعيا بصيرا

نصف رسالة

وجاءت قصيدته الثانية ايضا وهي شهر رمضان حيث تعود به الذاكرة الى حرب اكتوبر ١٩٧٣ ويقول سعيد شوارب «ان رمضان عندي ساحة للمشاعر المختلفة والعاشر من رمضان عامر بالذكريات والمشاعر والوقائع الحقيقية، وقد شهدته وانا ضابط وكان معي جندي مصري بدأ بكتابة رسالة الى زوجته ولم يكمل نصفها حيث استشهد.. لذا كتبت قصيدة بعنوان «نصف رسالة الى البهاء» ومن القصيدة نختار:

إيه ليلى
حب سيناء شواء
لك يا ليلى العزاء الابدي
وبكت عيناي للمشهد.. اه
لست ادري اعليه.. ام علي؟

وظل الشاعر في اجواء «ليلى». وبعد ليلى «الوطن» قدم قصيدة بعنوان «حصنته ولكن» يتحدث فيها عن ليلى الانسانة.

سماء وغضب

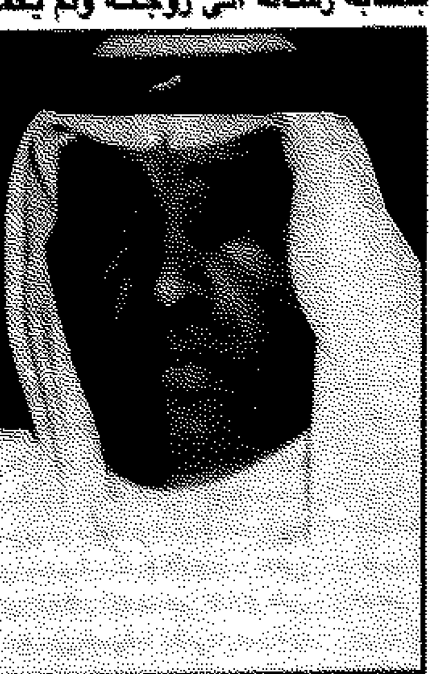
بعد ذلك القى الشاعر قصيدة بعنوان «تلا اية وانطلق» اشار في البداية الى ان الخارطة العربية والاسلامية التي تسكن في قلوبنا قد افرزت هذه القصيدة، وفي القصيدة استعادة لامجاد العرب والمسلمين ومحاولة حثهم للعودة ثانية للدفاع عن الاسلام والمسلمين من جروزني الى الشيشان.. والقدس وسراييفو وفي مطلعها يقول:

سماء جروزني غضب
وايامها مثل قلبك مورة باللهب
ووحدك تثار للكبرياء
بدنيا مشاعرها من خشب
ويواصل حديثه ويحث المسلمين على الاستيقاظ والثورة.. الى ان يقول

فقم، يولد الآن تحت حطام المآذن
فجر مثير
وهز اليك بجذع الحقيقة يلقف
من الروع سحر مبين
ويقطع من الكفر حبل الوتين

بعد ذلك القى مجموعة من قصائده التي تدور في الاجواء نفسها.. من بينها قصيدة «طيور» التي يقول فيها:

طائر حط وارتحل
ورمى السهد بالمقل
نبه العمر فابتدا
امر القلب فاستقل.


● د. سعيد شوارب


● د. مبارك الصوري

رفاق

ما أجمل الحيوان

(فصول من سيرة مطمورة)

المكان الأول، المنزل البدائي، الرحمي. هذا الصحن الطبيعي بعنفه وجماله وجاذبيته في العناصر ما زال يحفر في نفسي وجسدي وكلامي حزوزاً لا تنسى.

وعلى الرغم من أنّ عادتي في الخروج في مواجهة العاصفة، تركت في صدري وأنفاسي شيئاً للذكرى، آثاراً من مرض الربو، فأنا، ما ان تبدأ الرياح بالحركة، والأمطار القويّة بالنزول، حتى أخرج الى الشارع لكي ألاقي المطر. سيان في الريف أو المدينة. «بيت ياحون» أو بيروت فنداء العاصفة في الدم شبيه بنداء قرع الطبول في الغابات للراقصين من سكانها.. أمراً لا يُقاوم. هذا هو مكاني الطبيعي الأول، وهذه هي بعض أحوالي وأخباري معه.

وكان لي مكان آخر هو منزلي العائلي الذي ولدت فيه، ونشأتُ فيه نشأتي الأولى والثانية، لحين خروجنا من قريتنا في الجنوب، بيت ياحون، باتجاه بيروت التي مازلت أعيش فيها من أواسط الخمسينات حتى اليوم، وهذا المنزل العائلي هو منزل جدي الشيخ في القرية، فلم يكن لوالدي في «بيت ياحون» منزل خاص به، كنا نعيش جميعاً كعائلة واحدة كبيرة في دار الشيخ، وهي دار فسيحة مسوّرة بسور عالٍ يمنع الرجال من خارج من رؤية ما في داخلها، فقد كان ممنوعاً على الرجال النظر الى نساء الشيخ المحجّبات.

في وسط الدار ساحة وبعض أشجار التين والعنب، وكانت تربط الى جانب التينة، حمارة كانت صديقتي في أيام الصغر، كما كان يربط البقر في إحدى غرف المنزل، وننام أحياناً معاً نحن والأبقار، لا يفصل بيننا سوى مصطبة ومعلف. فنسمع خوارها وأنفاسها في الليل تكاد تختلط بأنفاسنا. وكان لدينا قطة جميلة في المنزل، وكانت القطة صديقتي أيضاً، تنام معي في الفراش، وتتمسح بي كبنت. وفي الدار كان ثمة تنور لصنع الخبز والكعك، ودجاج وبيض وعصافير كثيرة، وبعض الأفاعي.

هذه البدائية السحرية للمنزل في القرية، تجعلني الآن التفت إليه التفاتة الحالم، وأخاطبه خطاباً حلمياً. وغرف الدار غالباً ما هي ثلاثة أرباع المظلمة. تزداد ظلمتها حين يبدأ الليل بالهبوط. فسراج واحد في إحدى الغرف في دار واسعة لم يكن كافياً لنشر سوى موت الضوء، بل كان يعزز العتمة.

غالباً ما أعود إلى هذا العالم القديم المنسي، في ما يشبه الطواف حول المنزل، وفي عمل شبيه باستخراج كنوز مطمورة من آلاف السنوات تحت الماء، والتحديق في أشيائها من جديد.

إنه البكر الأول للجسد. البيت الأول. أذهب نحوه مسرع الخطى، فتستوقفني في الطريق إليه، فجأةً، أشجار لم أكن أعرفها في الماضي.. وقد نبتت فجأة وكبرت في غفلة عن عينيّ. تتقوّس نحوي حين أمرّ بثمارها الدانية، وتسألني: من أنت؟

ومع هذا، فأنا أسأل نفسي أحياناً:

هل للأشجار، مثلما لنا، نحن البشر، دمٌ فيحن؟

وهل للأغصان، مثلما لنا، يدٌ تلوّح بها للقادم أو تمسح جبينه؟

وفي عودتي المسرعة لهذا المنزل، أيضاً، في البرد القارس الشتاء، أرى تستوقفني في داخله، نارٌ ما، وأراها كأنها تلقفني. نارٌ غامضة في الموقد. تبدأ تتمسح بي وبثيابي مثل قطّة، ثم تتبعني كيفما تحركت، كأنها كلب أليف، وكنت خائفاً، وكانت النار تتلألأ هادئة، وكانت اللحظة [illegible] لكي تجيرني بالنار عينها التي أخاف منها.

وحين دخلتُ إلى المنزل، وجلست في البيت القديم، بيت طفولتي الأولى.

بدأت أسمع أصواتاً لا أعرفها، تتوافد إليّ من زاوية مظلمة من زوايا البيت، حواسيها غير مكشوفة الضوء، وبدأت أسائل نفسي بما يشبه الحيرة: هل لحجارة هذا المنزل فم وذاكرة؟ الذاكرة تذكر أرواح محبيها، والفم يختزل الأصوات ليعود فيحييها من جديد.. ثم لم يبق لي من كل ذلك، من المنزل والذاكرة، الماضي والحاضر والمستقبل، سوى الأسئلة. هذه الأسئلة، أسئلتي، التي تعترضني وأنا أسأل في القبر لأنساها، فأتوسل إليها أن تكفّ عني، وتتركني وحدي ولو للحظة أخيرة. فأنا أرغب في موت منفرد وحيد.. ليس أكثر.

محمد علي شمس الدين

إيقاع الكلام

لم أبكِ أطلالاً.. لكنما
بكيت عيشي فيك إذ ولّى

متيم

يوميات

ضحكوا منا وتناولوا طعامهم و....!

في انتظار رمضان

فجأة كانوا على اتم الاستعداد، امتلا المطبخ والمخزن الصغير بالعشرات من الاكياس والصناديق والعلب، لكانهم افتتحوا محلا للتموين وتسويق الاطعمة واكياس الارز والجريش والهريس والطحين والعدس والنخي والباجلا، وعلب الكاسترد والنشا والتمور والحلوى وصناديق زجاجات العصير والخضار والفاكهة..

تلصصنا وتسللت ايدينا الى ما خف وزنه وطاب مذاقه وشرابه.. شعرنا بالفرح والسرور يرقص في اعماق صدورنا، ربما هي وليمة كبرى يستعدون لها بكل تلك الاطايب من اصناف الطعام والمأكولات، وسنحوز نحن الصغار حينها متعتين، متعة التلذذ بالاصناف الجديدة، ومتعة الاجتماع والاستئناس برفقة وصحبة اطفال الاقارب والاصحاب والاحباب في الساحة الكبرى بعيدا عن عالم الكبار وزجرهم ونهرهم وقيود اوامرهم

انطلق تساؤلنا المفعم بالاستغراب والفرح: ولمن كل هذا؟!

اجابوا وهم منشغلون بالتحضير: لرمضان!

- ومن رمضان هذا؟!

- عندما يأتي ستعرفونه!

توالينا الى لهونا وفي مخيلتنا رمضان مقبل، كل هذا التكريم والاطعمة من اجله يأتيه من شخص محبوب رمضان حتى يبذلوا له كل هذا البذل حتى يأتي ويحضر [illegible] بلقياه، ونسر اليه بالا يفارقنا ابدا ما دامت كل تلك الالوان تدخر من اجله..

لم تمض ايام حتى فوجئنا بان لا فطور معد لنا ولا غداء، فقط قليل من الخبز والجبن، هتفنا:

- وأين الطعام؟!

- نحن صائمون، لا طعام اليوم وكل يوم!

نظرنا نحو المطبخ والمخزن بحسرة: وكل هذا الطعام!

- لرمضان!

يا له من سيئ رمضان هذا، كل تلك الاصناف ويجوعنا، رضينا بالقليل، كما رضي اهلونا بازعاجنا الطويل لهم.

قرب العصر كانت المواقد تعمل والقدور تغلي والروائح الطيبة تتسلل الى انوفنا رحنا نختطف بعض «اللقيمات» ونحتسي الشوربة، وغمسنا اصابعنا في اطباق الهريس والجريش، وتوالينا الى الدجاج نجرده من جلده ولحمه مبقين على هياكله العظمية، واصواتهم لا تكف عن زجرنا ونهرنا وايديهم تبذل جهدها كي تبعدنا عن المطبخ.

استغرقنا في ضحكنا.. انتقمنا من رمضان وسددنا جوعنا، ما ادرانا حين يأتي في المساء ان كان سيبقي لنا شيئا نسد به رمقنا بعد ان جوعنا وجوع اهالينا طوال يوم مشرق!

قرب المغرب جهزت السفرة ومدت الاسمطة، وصفت اطباق الاطعمة اللذيذة وراحوا هم في صلواتهم وادعيتهم.. فاوينا ايدينا ولعابنا الذي كاد ان يسيل، وانتظارنا يمر وكأنه الدهر، ورمضان لم يأت بعد.. وما دام الضيف سيصل متأخرا فذلك يعني المزيد من الصبر والمزيد من الانتظار!

انتهوا من عباداتهم وقدموا نحو الطعام، سموا الله وامتدت ايديهم تعارك الاطباق والملاعق، فيما توقفت ايدينا ونظرنا اليهم باستغراب وادب مفاجئ يهبط علينا:

- تبدأون الطعام قبل حضور الضيف؟!

- اي ضيف!

- رمضان

ضحكوا منا وتناولوا طعامهم وما اجابونا!!

عقلة الاصبع، نصف الاظفر

في المساء تناديني جدتي، يحلو السهر والسمر معها، فانا انيسة وحشتها، واحد مشاريعها التي تحاول اكمالها في الحياة.. تحضر طبقها المعدني العميق المزخرف، تضرب بيدها الحنونة العجينة الراقدة فيه، تقلبها يمينا وشمالا، وحين تطمئن لقوامها تقبض على بعضها فتتلطخ يديها، فيما افتح يدي لالقي عجينة زينتها.

تزيد على [illegible] هي الآن كالجنة.. خضراء.. في الصباح ستريها كيفهم.. حمراء!!

تمسح بيدها الاخرى على راسي وتدعو لي: وقاك الله وحفظك.. او ليبقني [illegible] واعيش لحين خضابك في يوم عرسك وافراحك.

ترتسم على شفتي بسمة خجولة، تلمح في عيني نظرة متسائلة حائرة.. يزاحم راسي الصغير راسها على وسادتها، اشتم رائحة الحناء المبيتة في شعرها، تضحك حين اسألها: ....؟!

تجيب متنهدة: يشيب شعر المراة، وقلبها ابدا لا يشيب! - تهمس لنفسها معتقدة باني لا اسمعها او لحداثة سني لا افهمها - قلبها دوما لاول حبيب - لاول طبيب.

لا اشك بانها كانت تعني جدي في كلماتها المتغزلة تلك.

اطلب اليها سحب الغطاء الي، فيداي مرتهنتان في جوف خرق بالية كغطاء واق للفراش وللابسي وبطبيعة الحال لوجهي من ان تتزين كلها بنقع الحناء..

- احكي لي، اريد قصة.. اريد قصة.. «الضجر باصابعي تنعم ببرودة الحناء» اتذكر من جديد.. اريد قصة عقلة الاصبع.

تحكم ربط الخرق البالية على يدي والتي لكثرة حركتي كانت قد ارتخت وتقول: لا اعرف قصة اصبعكم ولا عقلته، اعرف قصة «نصف الاظفر» هل تعرفينها؟! قبل ان اجيب راحت تحكي... كانت امرأة طيبة بلا عيال، يمضي زوجها الى شأنه وعمله فيغيب طويلا وتمضي هي الاخرى لقضاء بعض شؤونها.. يخلو المنزل من كليهما.. تسعد بذلك جارة لهما سيئة الطبع والاخلاق تتسلل كاللصوص الى تلك الخباء، تسطو يداها على كل ما تصل اليه من طعام او متاع، وتولي متيقنة بانسيابها لكنها لا تنسى ابدا ان تكرر فعلتها!

ضاقت المراة الطيبة ذرعا بتلك الحال وتأسفت لاحوالها كثيرا، فلو ان لها ابنا او ابنة تستحفظه على منزلها ومتاعها لما تجرأ احد على الدخول والاستيلاء على حصاد وشقاء، يومها دعت الله ان يرزقها طفلا او طفلة باي مواصفات كان وإن كان بحجم «نصف الاظفر».

شاءت لها القدرة ان ترزق بطفلة صغيرة بمثل ما دعت تماما، فلم تجد بدا من ان تطلق عليها لقب «نصف الاظفر» باتت امها تعتمد في شؤون المنزل وحفظه عليها وحالما تغادر تستنفر «نصف الاظفر» كل طاقتها لمواجهة جارة السوء.. والتي لم تنفك ابدا عن الحضور لكنها كلما حضرت كانت تفاجأ بصوت مختنق محذر للالم لا تتعرف مصدره ولا من اين يأتيها، فتخرج مرتاعة خائبة صفر اليدين، استمر ذلك الحال طويلا..

قررت اخيرا ان تحتال وتداهن المراة الطيبة وتجاريها لتتعرف على السر الذي تبقيه خلفها كلما مضت لشأنها

تضحك جدتي وتضرب على صدري بضفة معلقة، والطيبون ابدا لا يستظلون بالاسرار، النعمة هي من طيبتهم والنقمة ايضا!

تتابع جدتي من جديد.. مضت المراة المحتالة الى ابن الشيخ وراحت تروي له حكاية لقطتها عن جمال وادب وبهاء «نصف الاظفر» وحتى حين امها لها وضعتها من ان يقصدها مخلوق او تشويه.. الفتى الصغير بما سمع وتولى المراة الطيبة يطلب ودها ويستلطفها وضم «نصف الاظفر» الى نصف قطعاته البشرية!

حاولت الاعتذار اليه باستحالة الامر وصعوبته، حاولت شرح وتوضيح الامر اليه، لكنه لم يكن ليستمع الا لنفسه وما القت به المراة السيئة في سمعه.

اسقط في يد المراة الطيبة ولم يكن عليها سوى تجهيز «نصف الاظفر» لليلة عرسها وفرحها وسط دموعها وحزنها لفراقها.

حينما كانت تنتظر «نصف الاظفر» دخول شيخها، لم تكن تدرك انها كانت تضيع وسط فرشتها واغطيتها وامتعتها مبهرجة الالوان.

دخل الشيخ الصغير، فوجئ بان لا عروس في انتظاره ولا بهاء ولا جمال يشرق في خبائه جلس متفكرا متحيرا، غاضبا نائما، كان يجلس حولها «نصف الاظفر» ظهره وقفاه فامتعضت لذلك وراحت ترد على سمعه «انا انا».. تناسب الليل وتعطي بدثارهم الغطاء، فزع الشيخ الصغير وراح يبحث عن مصدر الصوت، ولم ترد ان تكون «نصف الاظفر» عيانا لها تلك كلما استرضى شيخها او حاول ان يطل.

في الصباح مضى الشيخ يحمل اذيال خيبته، طالبا الى المراة الطيبة البحث عن ابنتها واسطحابها، فلم تعد له حاجة او رغبة فيها

فيما تطلق جدتي العنان لشخيرها، كنت اتأمل اظافرها المخضبة [illegible]

لطيفة بطي

رمضان في حياتي

نواف الجاسر: «انا بصوب والطبخ بصوب»

■ لا غنى عن زيارة الدواوين

كيف بداوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكرتهم.

اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى

ضيفنا اليوم الفنان الملحن نواف الجاسر الذي سألناه:

● متى كان اول رمضان صمته؟

- كان عمري فيها «١١» سنة.

● وهل وجدت صعوبة؟

- لم اجد صعوبة فقد كان عندي حماس وطاقة اكثر.

● وماذا تتذكر به؟

- ايام «القرقيعان»، والزيارات، برامج التلفزيون الجميلة التي كانت تقدم.

● هل تعتقد ان شهر رمضان اختلف عن السابق؟

- بماذا؟

- رمضان هو رمضان مهما تغيرت بعض المظاهر والظروف، العادات والتقاليد هي نفسها لم يطرا عليها شيء، والفرحة برمضان واستقباله كما هي ايضا لم تتغير.

● وهل تضع برنامجا معينا خلال هذا الشهر؟

- برنامجي يرتبط بالزيارات العائلية والدواوين الى جانب السهر فهو مذاق الشهر.

● ماذا تحب على مائدة الفطار؟

- المرقوق.

- واهم طبق تحرص على وجوده؟

- الشوربة.

● وما الطبق الذي تعده بنفسك؟

- انا بصوب والطبخ بصوب.

● بصراحة اذا كنت متزوجا هل تساعد زوجتك في المطبخ؟

- لا اساعدها لانني لا اجيد اي شيء في «الطباخ».

● ما الانشطة التي تمارسها في هذا الشهر الفضيل؟

- احب ممارسة هواياتي في تربية الحيوانات في مزرعتي بالعبدلي.

● اي انواع الحلويات تفضلها؟

- «صب القفشة».

● هل ترتاد الدواوين؟

- باستمرار، فلا غنى عنها سواء برمضان او غيره من الاشهر، فالديوانية تقليد متعارف للجميع.

● والزيارات العائلية؟

- اكيد.. فالشهر فرصة جميلة للم الشمل والتزاور بين الاهل والاقارب.

● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟

- برامج المنوعات، كما احب المسلسل الذي ياتي بعد فترة الافطار مباشرة.

● امنية تود ان تتحقق خلال هذا الشهر الفضيل؟

- عودة الاسرى.. واتمنى ايضا من الله ان يوفقني في حياتي، ويعم الخير والامان على ديرتنا الغالية ويحفظها من كل مكروه.

حافظ الشمري

خالد الشيخ وهدى عبد الله في البوم جديد



خالد الشيخ

● هدى عبدالله

...نهى الفنان خالد الشيخ اعمال ...مه الغنائي الجديد الذي يضم ...ع اغنيات جديدة من كلمات ...مد السديري ومن الحان خالد ...يخ ويشترك معه في الالبوم ...بة البحرينية هدى عبدالله. ...غنيات هي «مستحيل»، «القاك مستبي»، «روضة الهوى»، «نجمة»، «احب الليل»، «لاحظ لاهاتف»، «افارق عيونك» ومن المتوقع ان يطرح الالبوم الجديد في الاسواق خلال عيد الفطر السعيد.

(فيصل)

«خادمات» المعهد المسرحي الى سوريا ومصر

علمت «القبس» ان المعهد العالي للفنون المسرحية تلقى دعوة لعرض مسرحية «الخادمات» في كل من سوريا ومصر اوائل الشهر المقبل وان النية تتجه الى تشكيل وفد من المعهد يضم الى جانب اسرة المسرحية بعض الطلبة والاعلاميين للمشاركة في الرحلة ومن المقرر ان تعرض «الخادمات» اولا في سوريا ثم في مصر، وسيكون اول عرض لها يوم الخامس من فبراير المقبل.

وجدير بالذكر ان مسرحية «الخادمات» هي من تاليف الكاتب الفرنسي الشهير جان جينيه ومن اخراج فايز قزق استاذ مادة التمثيل والاخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية ومن بطولة رشا مصطفى وعبير وقدمت ضمن الموسم الثقافي الحالي للمعهد العالي والى جانب عدة مسرحيات اخرى.

وجدير بالذكر ان المعهد العالي للفنون المسرحية سبق له المشاركة في احدى دورات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي قبل سنوات بمسرحية «مسافرة راس الملوك» التي اخرجها د. فايز قزق ايضا وكانت المشاركة على هامش المهرجان.

(ع.ش)

معرض لرائدة الفن الحديث

● واشنطن - يقيم متحف واشنطن لفن البورترية حاليا معرضا لعرض اعمال المصورة والرسامة الاميركية المعاصرة اديث وارتون احدى رائدات الحركة الحديثة في الفن في الولايات المتحدة.

يضم المعرض اكثر من مائة عمل تنوعت ما بين المنمنمات والمخطوطات الفنية الى جانب التذكارات الشخصية لهذه الفنانة.

ويكشف المعرض تاثر هذه المبدعة باعمال الفنان الايطالي بيسارو رائد الانطباعية الايطالية خلال القرن التاسع عشر.

نجم الشتاء

● باريس - يقام حاليا بالقراند باليه في باريس معرض لاعمال الفنان جورج لاتوريستمو حتى السادس والعشرين من شهر يناير الجاري.

والمعرض يصفه النقاد بانه المعرض النجم لفصل الشتاء الحالي وهو معرض لفنان حظي بشهرة كبيرة خلال حياته ولكنه اكتنفه النسيان تماما بعد وفاته عام ١٩٧٢ وهو تاريخ اول معرض اقيم له في الاورانجيري.

وحدي في المنزل

● نيويورك - يعرض حاليا في الولايات المتحدة الجزء الثالث من فيلم «وحدي في المنزل» الذي حقق شهرة عالمية.

وقد قام المخرج في الجزء الثالث باستبدال الطفل كولين بطل الجزاين الاول والثاني بطفل جديد وهو الكس لينز الذي وصفه النقاد بانه يتمتع بجاذبية شديدة.

اضاف تغيير البطل على الجزء الاخير نوع من التجديد وطرد الملل من مشاهدة الوجوه نفسها.

يعرض الجزء الاخير للفجوة التي حدثت بين الاجيال والاباء والابناء بسبب التقدم التكنولوجي الهائل والذي تسلح به الابناء.

طالبت بعمل فني يجمع الفنانين بعيدا عن «المحسوبيات»

الفنانة الاماراتية بدرية احمد:

الكويت عاصمة الفن الخليجي

■ سأتحول للكتابة.. وبدأت بفكرة استقيتها من عيون امي

دبي - عبدالعزيز الطوالة:

للفنانة الاماراتية بدرية احمد مجموعة اعمال درامية خليجية، سواء على صعيد المسرح او التلفزيون وكان لها دور مميز في مسلسل «اولاد بوجاسم» وهناك من يراهن على عدم استمرار العناصر النسائية الخليجية في المجال الفني ولكن ما وجدناه لدى بدرية احمد من حب للمجال الفني نستطيع ان نقول انها ستبقى تثري الاعمال الخليجية من خلال مشاركاتها في لقائنا معها وطالبت بدرية بعمل فني يضم جميع الفنانين الخليجيين.

● اخبرني بعض المهتمين في الفن ان الفنانة بدرية احمد لديها محاولات في التاليف هل هذا صحيح؟

- انا اعشق القراءة واحب الكتابة وبدأت في كتابة فكرة منذ اربع سنوات وهي قصة عاطفية تعبر عن عاطفة الامومة وعرضتها على كتاب وفنانين واشادوا بها وهناك من ابدى استعداده في انتاجها ولاشك اني استقيت هذه العاطفة من عيون والدتي واستطعت ان ارتجمها على الورق.

● وماذا بعد هذه القصة؟

- هناك افكار ما زالت تجول في خاطري وبالفعل شرعت في كتابة بعضها ولكني لا اصرح بها حتى تكتمل.

● هل هناك تقدير للعنصر النسائي الفني في الامارات؟

- تقدير وتشجيع العنصر النسائي موجود ولكن اين العنصر النسائي في الامارات واعتقد لايوجد لدينا فنانات معروفات سوى سميرة احمد وبدرية احمد مع احترامي للجميع ومشكلة نقص العنصر النسائي في هذا المجال موجودة في اكثر الدول الخليجية.

● كم عدد اعمالك الفنية؟

- لي اكثر من اثنين وعشرين عملا سواء على مستوى المسرح او التلفزيون منها اعمال اماراتية ومنها في باقي الدول الخليجية.

● بدرية احمد

مسالة جمهور

● كيف ترين المسرح الاماراتي؟

- للاسف ان المسرح الاماراتي ينقصه الجمهور بحكم بعد كل امارة عن الاخرى وهذا يجعلنا نضطر الى التنقل بين هذه الامارات لنبحث عن الجمهور على العكس من الجمهور الكويتي مثلا ومن المؤكد ان هذا التنقل يزيد من مصاريف المنتج مما يجعل الكثير من المنتجين يتحاشون كثافة الانتاج المسرحي.

● أين تجدين نفسك في المسرح أم في التلفزيون؟

- لاشك ان من قال عن المسرح انه سيد الفنون صادق مائة بالمائة وانا احب المسرح واجد متعة على خشبة المسرح خصوصا اني التقي بجمهوري وجها لوجه بدون اي حواجز واعرف ردة الفعل لديه مباشرة واعرف ردة الفعل لديه مباشرة واعرف مدى نجاح العمل من خلال العروض الاولى وهذا بحد ذاته يريح الفنان ويعزز الثقة داخل نفسه والمسرح بحر من العلم ومهما التحدث عنه لا استطيع ان اعطيه حقه ويكفي شهادة عمالقة الفن وتعلقهم في المسرح.

عظمة المسرح

● هل تخشين الجمهور؟

- لا لم اخشى الجمهور اطلاقا والتصفيق اذا لم اجد جمهوري واعتبر توافد الجمهور على المسرح نجاحا للعمل واعتقد ان شعور كل فنان لا يوصف عندما يشعر انه يؤدي عملا ناجحا ولدي مجموعة كتب عن المسرح تبين لي مدى عظمة هذا الفن واذا كان هناك خوف فهو خوف على العمل من ردة فعل الجمهور في البداية واعتقد ان هذا شعور كل من يتحمل مسؤولية عمل ما.

قوت القلوب

● ما الدور الذي تعتزين به؟

- لدي مجموعة ادوار اعتز بها ومنها دور «قوت القلوب» في مسلسل «اولاد بوجاسم» ودوري في المسرحية الاماراتية «شمبريش» وكنت اقوم في دور المتسلطة وكنت اتوقع ان احصل على الجائزة في مهرجان الشارقة من خلاله في عام (٩٥).

● ما رايك بالاعمال الخليجية؟

- اعتبر ان الكويت عاصمة الفن بالنسبة للدول الخليجية اما بالنسبة للدول الاخرى فهي تملك الميزانيات ولكنها للاسف لا تقوم بتشجيع اعمالها المحلية بل تغيير اتجاه الميزانية للاعمال غير المحلية وتصرف مبالغ طائلة للاعمال المستوردة بغض النظر عن جودتها او عدم جودتها ومن خلال هذا اللقاء اتمنى ان نجتمع نحن الفنانين الخليجيين في عمل ضخم سواء مسرحي او تلفزيوني والجميع يشارك به في كل حب وتقدير وان يفكروا في نجاح هذا العمل ويرمون المحسوبية وراء ظهورهم ليكون النجاح للجميع.

مهلا ايها الزمن





● آثار الحكيم

● ممدوح عبدالعليم

المخرج رافت عبدالسميع يبحث عن عدد من الوجوه الشابة التي تصلح لاداء ادوار طلاب الجامعة ليبدا تصوير احداث مسلسله التلفزيوني الجديد «مهلا ايها الزمن» والذي حدد موعدا لتصويره بعد عيد الفطر المبارك.

المسلسل تاليف السيد حافظ ويشارك في بطولته ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم وصابرين والوجه الجديد رباب رافت وتدور احداثه منذ بداية فترة الاربعينات وحتى قيام حرب اكتوبر لتجسيد الصراع بين «الباشوات» والثورة من خلال قصة حسين الاسواني الذي يولد يتيما في حين ان امه تعمل خادمة في منزل عائلة الاسواني. وعندما تتخلى الاسرة عن الام ترحل الى القاهرة حيث تتزوج احد التجار.. ولكن يخيب ظنها فتدخل حسين مدرسة داخلية. ويتحمل حسين القسوة الى ان يكمل تعليمه الجامعي. ويعمل بالصحافة ويتزوج من فاتن ويذيع صيته ككاتب واديب. ويبدا في مواجهة الفساد بعد نكسة ١٩٦٧. وتتوفى زوجته فيحزن عليها. وتقف الى جانبه منى. في الوقت نفسه تقوم حرب ١٩٧٣ فيحتفل بزواجه من منى.

المسلسل من انتاج قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري بميزانية تصل الى مليون و٦٠٠ الف جنيه وسيجري التصوير في مدينة ٦ اكتوبر ومعظم محافظات مصر.

نظرات

حول برنامج بنك المعلومات

لا اعرف السبب وراء تجاهل البرامج «متقنة الاداء» المفيدة للناس، والتي تحظى في الوقت نفسه بجماهيرية عريضة من قبل الزملاء الذين يكتبون عن الفضائيات العربية.

هل السبب في نوعية من يكتبون واغلبهم لا يزالون يتحسسون خطاهم في عالم النقد الفني؟ ام لان هذه البرامج القليلة تشكل تحديا معلوماتيا وثقافيا لهم ولحصيلتهم العلمية؟ ام انهم ينظرون للعالم بعين واحدة هي عين اقتناص العيوب والجري وراء الجانب المظلم من الحياة، اما الجانب المشرق والمضيء فلا يلفت انتباههم او نظرهم؟

ربما تكون هذه الاسباب مجتمعة او بعضها

اقول هذا بمناسبة عودة بث برنامج «بنك المعلومات» الذي يقدمه عمر الخطيب في تلفزيون العرب (A.R.T)، بعد ان دخل فترة الى جب القناة المشفرة ليعود الى البث المفتوح.

هذا البرنامج الجميل يتميز باغلب الميزات التي يجب ان تتوفر في كل البرامج الجماهيرية

فها هو اولا معد ومقدم البرنامج رجل يتمتع بجاذبية انسانية عالية حتى لتحس بانك صديقه شخص محترم ومهذب وحساس ومثقف غاية الثقافة في كل ما يتعرض له من علوم وفنون، والانسان منا لا يولد مثقفا، وانما هو يبذل الجهد لكي يحصل هذه الثقافة، ويمكنك ان تتاكد ان الدكتور الخطيب يعد «واجبه المنزلي» جيدا قبل ان يطل عليك، وهذا هو المطلوب الذي لا يقوم به للاسف اغلب مقدمي البرامج في بلادنا العربية، حتى انك لا تدهش حين ترى محاورا لا يعرف شيئا عن حياة من يحاوره

بالعكس من ذلك فان عمر الخطيب يعرف ما يتحدث عنه جيدا، «يذاكره» جيدا، يطل عليك وهو قد استعد تماما لاستقبالك، وهذا هو الاحترام الواجب من قبل المقدم تجاه مشاهديه

الميزة الثانية اللافتة في هذا البرنامج انه مبني كله على المعلومات، وبنظرة الى هذه المعلومات المقدمة نجدها تتنوع وتتشعب ما بين العلم والطب والهندسة والرياضة والفيزياء الى الفن والادب والفكر، لكنه لا يقدمها في ثوب قديم بال، بل في اطار جذاب يجعلنا نقول بان الجدية لا تتناقض ابدا مع الجاذبية، فها انت ترى الجمهور، واغلبه من عامة الناس، يجلس في حالة اثارة عالية وانجذاب شديد تراه في عيونهم ووجوههم بكل وضوح

ثم انك تسال من حولك عن رايهم في البرنامج فتجد كل من راه يؤكد على حبه واحترامه له، واغلبهم يظل سهرانا في انتظاره حتى يراه.

وهنا ناتي الى نقطة مهمة نتمنى ان يقبلها المشرفون على قرار بث هذا البرنامج ومواعيده

فاعتقد انهم سيحسنون صنعا، ان كان في اتجاه جذب المشاهدين لقناتهم، او في اتجاه خدمة الناس المتعطشين للجاد والجميل والمثير، الا وهي ضرورة ان يبث هذا البرنامج في وقت مناسب من بداية السهرة، حتى يراه اكبر قدر من المشاهدين. كما نرى ضرورة ان يظل هذا البرنامج الجميل موجودا على القناة المفتوحة غير المشفرة، وهي وان كانت لا تتاح ايضا الا لمن يملكون الدش في بلادنا العربية وهم قلة مقارنة بالمجموع، الا ان شيئا افضل من لا شيء، وهنا نسال سؤال الختام لم لا تشتري القنوات الارضية المتاحة للناس كافة هذا البرنامج الجميل المفيد ام انهم اعتادوا على الغث المميت؟

عبده جبير

تأمين الكتروني للمتاحف المصرية

صرح فاروق حسني وزير الثقافة المصري ورئيس المجلس الاعلى للآثار بانه سيتم الانتهاء من مشروع التامين الالكتروني الشامل للمتحف المصري بوسط القاهرة اول شهر فبراير المقبل.

وقال وزير الثقافة «في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط» ان العمل بدا في مشروع تامين المتحف المصري منذ حوالي ١٤ شهرا بتكلفة تصل الى عشرة ملايين جنيه واضاف ان مشروع تامين المتحف الكترونيا يتضمن تامين كامل لمبنى المتحف وقاعاته والمنطقة المحيطة به والتي تشكل حرما للمتحف ضد السرقة والحريق والسطو والتعدي بكافة اشكاله على مدى ٢٤ ساعة يوميا ليلا ونهارا وذلك من خلال تركيب ١٩٠ كاميرا تلفزيونية منتشرة في جميع اجزاء المتحف والمخازن المتحفية والابواب والمداخل والمخارج وجميع المنافذ مشيرا الى ان تلك الكاميرات متصلة بغرفة مراقبة خاصة تضم احدث الاجهزة في هذا المجال على مستوى العالم.

واوضح الدكتور احمد نوار رئيس قطاع المتاحف ان الكاميرات المستخدمة في تامين المتحف المصري قادرة على السيطرة المرئية الكاملة سواء ليلا او نهارا وان نظام التامين يعمل بالاشعة تحت الحمراء والموجات فوق الصوتية بالاضافة الى وجود دوائر تلفزيونية مغلقة ذات طبيعة خاصة لمراقبة واجهات العرض التي تضم كنوز مصر.

واشار الى ان المتحف يضم القسم الخاص لكنوز الملك توت عنخ امون وهي المقبرة الوحيدة التي تم اكتشاف محتوياتها كاملة دون ان يصل اليها ايدي اللصوص وتعد مجموعة نادرة من الآثار هذا فضلا عن قاعة المومياوات وقاعة المجوهرات وغيرها من القاعات التي تضم اندر القطع الاثرية الفريدة والنادرة ويأتي تامين المتحف المصري «اهم متاحف مصر الاثرية» الكترونيا بداية خطة شاملة لتامين المتاحف المصرية الاثرية والقومية والتاريخية على مدى السنوات الخمس القادمة بميزانية تقديرية تصل الى حوالي بليون جنيه مصري.

فيلم تدور احداثه في محطة مير

الفضائي المتمرد لا تروضه الا امراة

■ خلال القرن المقبل ستصور الافلام على سطح القمر

...سكو (ا.ب) غريغ مايري:
...عام ١٩٩٩، وهذا يوم حزين
...برنامج الفضائي الروسي،
...وس على وشك ان يطلقوا
...وار على متن محطتهم
...الفضائية «مير» ويعيدوا آخر
...اد الفضائيين على متن المركبة
... الارض.
...مهلا فهناك عقبة اخيرة، هناك
... فضاء متمرد يصر على
...قام في المحطة ويقول انه يريد
...يستمر في الدوران حول الكرة
...رضية طيلة ايامه الباقية على
... الحياة، المراقبون الارضيون
...صرون الامر للمسؤول الامر له
...ن يحسدوه ثم يرجونه
...توسلون دون جدوى ولا
...ستطيعون اقناع هذا الرائد
...خارج عن الطبيعة بمغادرة
...حطة الفضائية.
...هناك خطة الملاذ الاخير:
...ال امراة الى المحطة للعودة به
... الارض.
...رائد المحطة الفضائية
...روسية مير كان يقصدها المقاتل
...الاشهر الاخيرة، يقوم المخرج
...سينمائي الروسي يوري كارا

بمساهمة لصنع فيلم سينمائي حقيقي، بممثلين حقيقيين على متن المحطة، قبل حلول موعد التخلي عن المحطة نهائيا بعد سنتين من الآن.

يقول كارا انه خلال القرن المقبل سيقوم مخرجون ومنتجون بتصوير افلام على القمر وربما على المريخ ايضا ولابد ان يصبح احدهم هو الاول في القيام بمثل هذا العمل فلماذا لا اصبح انا ذلك الشخص؟

حاجة مادية

والاقرب من ذلك ان وكالة الفضاء الروسية التي تواجه حاجة ماسة الى المال تؤيد اقتراح كارا اعتقادا منها ان الفيلم المقترح سيوفر لها بعض التمويل والدعاية الطيبة. ويقول سيرغي فوربيونوف الناطق باسم وكالة الفضاء الروسية ان الفيلم سيجذب انتباه الناس بالتاكيد.

المسؤولون الفضائيون لم يعطوا موافقتهم على الفكرة بعد، الا ان البعض يدرسها بجدية. يقول فوربيونوف: «ان تصوير رحلة فضائية لايتطلب الذهاب الى الفضاء بل يمكن عمل ذلك بالتشبيه الكمبيوتري او على متن طائرة عادية، ولكن اذا كان كارا يريد ان يصور الفيلم في الفضاء ويملك الاموال اللازمة لمشروع كهذا فالخيار له».

ان وكالة الفضاء الروسية التي كانت ذات وقت محاطة بالسرية التامة مستعدة اليوم لدراسة اي اقتراح يقدم لها اذا كان الثمن مناسبا، وان كان المسؤولون الروس لايزالون يجدون صعوبة في التعامل مع بديهيات حرية السوق هنا على الارض. ... المسؤولون الفضائيون انهم راسماليون ... قادرون على الابتكار

صحافي في الفضاء

ان الولايات المتحدة ستدفع ٤٧٢ مليون دولار خلال خمس سنوات لاستئجار فسحة على المحطة مير واليابانيون دفعوا ملايين الدولارات لارسال صحافي الى المحطة.

ولدى عدد من رواد الفضاء الروسي اكتسبوا خبرة في التمثيل الفضائي لاشتراكهم في عدد من الاعلانات الدعائية لمختلف السلع تم تصويرها داخل المحطة مير.

اما مشروع الفيلم الفضائي الذي اطلق عليه اسم Space Flight Has a Price (الرحلة الفضائية لها ثمن) فانه سيحتاج الى ٢٠ مليون دولار على الاقل لارسال اثنين من الممثلين الى مير، وعدة ملايين اخرى من الدولارات لانجاز الفيلم.

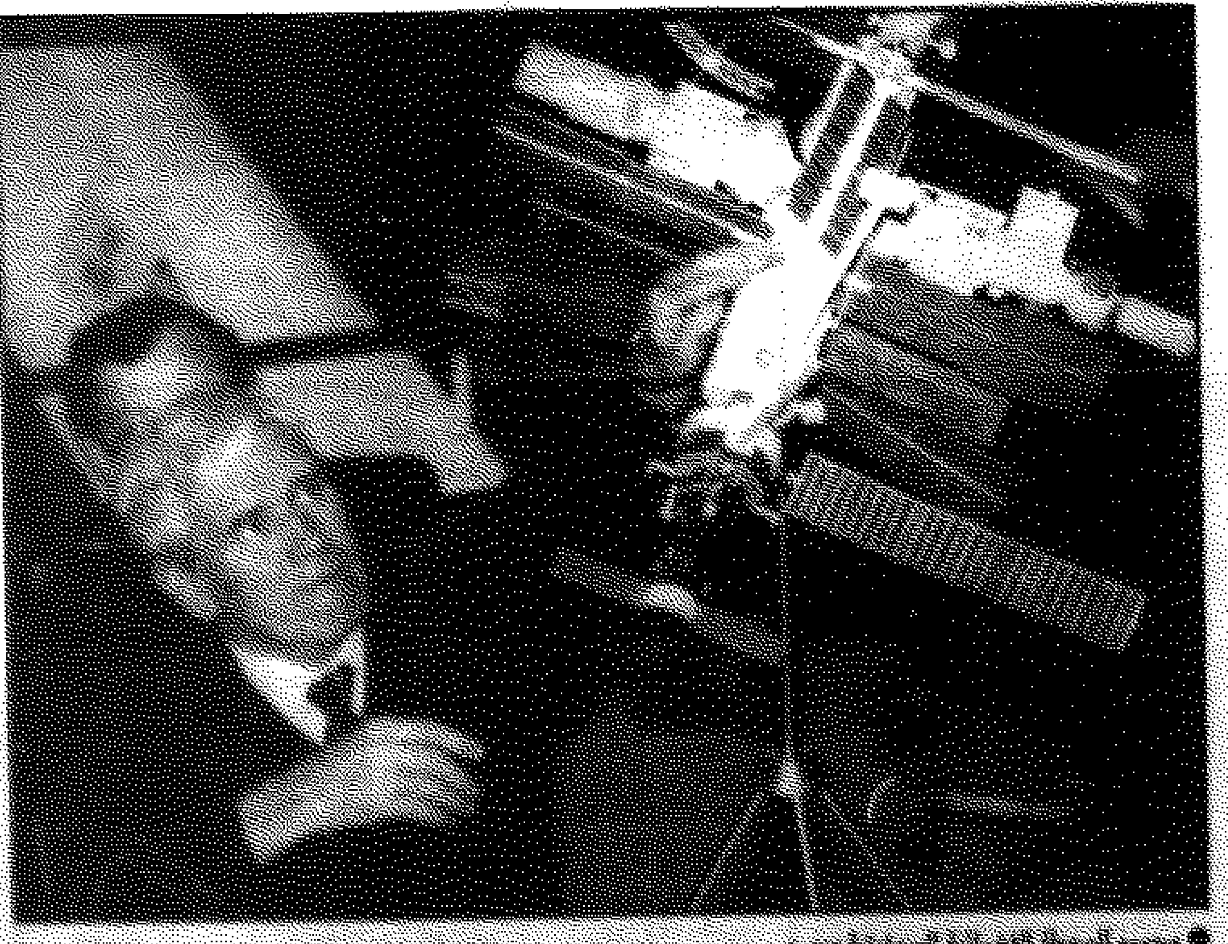
وحتى الآن لم يتم العثور على مصدر تمويل المشروع، ويقول كارا انه يامل بالعثور على مستثمر لديه بعض المال يستطيع ان يرى الفرصة السابحة الفريدة من نوعها.

البحث عن ممثل

كارا، الذي سبق وان اخرج عددا من الافلام الناجحة، يقول انه يتمنى ان يعثر على ممثل من هوليوود لإسناد البطولة اليه، وصنع الفيلم باللغة الانكليزية لكي يتمكن من توزيعه عالميا، وخلال مهرجان البندقية السينمائي في شهر اغسطس الماضي عرض كارا دور المراة على الممثلة البريطانية ايما طومسون ولكنها رفضت العرض.

الفيلم سيقتبس من رواية للروائي الروسي جينكيز ايتماتوف وهي رواية مغامرات عن رائد فضاء متمرد يريد البقاء في الفضاء ليصبح اول راهب فضائي، وفي النهاية تتفق الحكومتان الروسية والاميركية على ضرورة اعادة الراهب المتمرد الى الارض عن طريق النساء.

ويقول كارا بابتسامة العارف: «قصة... المعنى له نهاية سعيدة».



● مجسم للمحطة الفضائية السوفياتية مير

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاثنين ١٢/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
البريطانية	١٥٦	لندن	٠٠٢٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
البنغلادشية	٠٤٢	البحرين/ دكا	٠٠٤٥
الاولمبيك	٤٣٦	اثينا	٠٢٤٠
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/ كاليكوت	٠٤٠٠
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الكويتية	٣٦١٣	البحرين/ الدوحة	٠٧١٥
فالكون اكسبريس	٣٣٠٣	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	١١١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	١٤٣	جنيف / باريس	١٠٤٠
الكويتية	٣٣٠٧	بغلور	١١٣٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	١٧٨٣	جدة	١٢١٥
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابو ظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٥٢٠
اسمان	٦٨٠٨	شيراز	١٥٤٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الاثيوبية	٦١٢	دبي	١٧٣٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٩٠٥
الايطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	٢٠٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٠٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١٥٥
فالكون اكسبريس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/ مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاثنين ١٢/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاولمبيك	٣٤٥	اثينا/ الرياض	٠١٤٠
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد/ احمد اباد	٠٢٤٠
الكويتية	١٧٨٦	جدة	٠٢٤٠
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبريس	٣٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣١٥٢	استانبول	٠٧١٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/ دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٨٠٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٢١٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
اسمان	٦٨٠٧	شيراز	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥١٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥٥٠
الكويتية	٣٦١٤	الدوحة/ الشارقة	١٦١٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ اسمرا	١٦٤٥
الكويتية	١٧٨٤	جدة	١٨٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩١٠
الايطالية	٧٦٨	روما	١٩١٥
الكويتية	٦١٨	ابو ظبي/ الدوحة	١٩٢٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٩٣٠
الكويتية	١٧٦	نيويورك/ فرانكفورت	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
فالكون اكسبريس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠
الاولمبيك	٣٤٩	اثينا	٢٣٣٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/ ٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٣٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	[illegible]
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	ميونخ	[illegible]
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٠٢٠١٣	الهند	٠٠٩١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩١١١
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١٨٤٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٨٨٦
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
غزة	٠٠٩٧٢٨		

التطهيــر بالميــاه المثلجــة



● يقوم اتباع ديانة الشينو في اليابان بالاستحمام في الماء البارد المثلج وذلك لتطهير اجسادهم وارواحهم والصلاة طالبين التمتع بصحة جيدة خلال هذا العام. ويظهر في الصورة ماساميتسو ناكاغاوا الكاهن البالغ من العمر ٩٠ عاماً وقد بدا عليه التأثر من برودة الماء وهو يمسك بقطعة من الثلج واحاطت به مجموعة من المشاركين في طقس التطهير بمناسبة العام الجديد. (أ ف ب)

تلفزيون

القناة الاولى

٩,٣٠ تجارب هندسية، ١٠,٠٠ النشيد الوطني ـ شعار تلفزيون الكويت، ١٠,٢٠ المسلسل الكارتوني احلى الحكايات، ١٠,٤٥ برنامج الاطفال عيال الديرة، ١١,٥٦ اذان الظهر، ١٢,٠٠ موجز الانباء، ١٢,٠٧ البرنامج الديني لقاء مع الشيخ الشعراوي، ١٢,٥٠ المسلسل الكارتوني قنفود السريع، ١,٢٠ المسلسل الكارتوني جول وجولي، ١,٤٠ البرنامج المحلي طبق اليوم، ٢,٠٠ المسلسل المحلي طير الخير، ٢,٥٠ اذان العصر، ٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٣,١٥ المسلسل المحلي ابو قلبين، ٣,٥٠ المسلسل المحلي القرار الاخير، ٤,٤٠ البرنامج الديني صور وخواطر، ٥,٠٧ اذان المغرب، ٥,١٠ المسلسل الكارتوني مغامرات بنج كنج، ٥,٣٠ البرنامج المحلي فضائيات، ٦,١١ البرنامج المحلي نور على الارض، ٦,٢١ اذان العشاء، ٦,٣٠ البرنامج المحلي بيت الخير، ٦,٥٨ البرنامج الديني ومضات فكرية، ٧,١٣ البرنامج المحلي فكر واربح، ٨,٠٠ البرنامج المحلي مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٥٠ منوعات، ١٠,٠٠ المسلسل العربي الشارع الجديد ـ تمثيل: عبدالمنعم مدبولي، ١٠,٤٤ البرنامج المحلي مسابقات رمضان، ١١,٠٠ المسلسل المحلي الوريث علي المفيدي ابراهيم الحربي، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار، ١,٠٠ المسلسل العربي زيزينيا، ٢,٠٠ سهرة محلية منوعة، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٣٠ الختام بالنشيد الوطني.

القناة الثانية

٦,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٦,٤٥ البرنامج الديني: روح رمضان، ٧,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٠٠ طبق اليوم، ٨,٣٠ الساتير السيء (منوع)، ٩,٠٠ برنامج المسابقات المحلي: خمن ماذا، ٩,٣٠ البرنامج الوثائقي عين الطائر، ١٠,٠٠ ملخص رياضي محلي، ١٠,٣٠ مسلسل جريمة القتل (دراما)، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ مسلسل: ميرفي براون (كوميدي)، ١١,٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي)، ١٢,٣٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١,٠٠ الفيلم الاجنبي: ميكي ووموند.

القناة الثالثة

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨,١٠ الانتقال الى استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي لنقل مباراة في كرة القدم بين فريقي: «كاظمة X النصر» وهي ضمن بطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم، ١٠,١٥ المصارعة الحرة، ١١,٠٣ ماندي نايت فوتبول ومباراة تجمع بين فريقي: «نيوانغلند X ميامي» ١,١٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

٣,٠٠ الفيلم العربي اسرار مطلقة، ٤,٣٠ المسلسل المحلي يوميات صالح، ٥,٠٠ الفيلم العربي المهرج الكبير، ٦,٣٠ المسلسل البدوي عدالة الصحراء، ٧,٣٠ الفيلم الاجنبي، ٩,٠٠ المسلسل العربي الثريا، ١٠,٠٠ الفيلم العربي نوع آخر من الجنون، ١١,٣٠ المسلسل الاجنبي، ١٢,٣٠ الفيلم العربي ورد الغرام، ٢,٠٠ المسلسل الخليجي ٢٩ سالفة وسالفة، ٣,٠٠ محطات منوعة، ٣,١٠ البرنامج المحلي انسانيات (اعادة)، ٣,٣٠ مسابقات رمضان (اعادة)، ٤,٠٠ المسلسل المحلي الهاي، ٤,٤٥ المسلسل العربي الديني مصير الائمة، ٩,٤٠ المسلسل المحلي الوريث (اعادة)، ٧,٣٠ الفيلم العربي ضد الحكومة، ٩,٠٠ المسلسل الاجنبي، ٩,٤٥ البرنامج الثقافي صور وخواطر (اعادة).

M.B.C

١٢,٠٠ القرآن الكريم، ١٢,٠٥ ارض الرسالات، ١٢,٣٠ مدرسة المشروفة، ١٢,٥٥ رسوم متحركة ـ فريق العباقرة، ١,٢٠ برنامج مسابقات للمتنافسين، الكنز، ٢,٠٠ برنامج مسابح السلام.

اعادة، ٣,٠٠ بالهنا والشفا ـ اطباق رمضانية، ٣,٣٠ نشرة الاخبار ـ شارع الصحافة، ٤,٠٠ مسابقة mbc على الهواء، ٤,٠٥ مسلسل تاريخي قريش، ٥,٠٠ مختصر مفيد، ٥,٣٠ نشرة الاخبار، ٥,٤٥ دين ودنيا، ٥,٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦,١٥ شقاوة كاميرا، ٦,٢٠ الكاميرا الخفية ـ وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله العسيري، ٦,٤٠ مسابقة mbc على الهواء، ٦,٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترابي، ٧,١٥ مسابقات سندباد، ٧,٤٥ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٨,٤٠ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠,٣٠ مسابقة mbc على الهواء، ١٠,٣٥ مسلسل عيوب الحب، ١١,٢٥ برنامج سارق الشهرة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢,٣٠ ضحكات، ١٢,٣٥ مسابقة mbc على الهواء، ١٢,٤٠ المسلسل العربي ـ الهوسيع، ٢١,٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم، ٣,٣٠ عذب الكلام، ٤,٣٠ قراءات، ٤,٤٥ ارض الرسالات، ٥,١٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٠ عرض البرامج، ١٠,١٠ مسلسل اطفال، ١٠,٣٠ احلام العصافير ـ يوميات طفل، ١٠,٤٠ اول خطوة، ١٠,٥٥ عمو فؤاد، ١١,١٥ زوجة رجل مهم ـ هي ـ زوجة رجل مهم ـ التيكيت ـ زوجة رجل مهم ارابيسك، ١١,٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١,٥٥ ابتهالات دينية، ١١,٥٨ اذان الظهر، ١٢,٠١ مما يطلبه المشاهدون ـ سباق الاغنيات ـ اماني واغاني ـ ما يطلبه المشاهدون ـ اماني واغاني ـ سباق الاغنيات ـ من اغاني الافلام، ١٣,٠١ فطور وسحور، ١٣,١٥ دنيا ودين، ١٣,٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,٢٠ فيلم عربي الزواج على الطريقة الحديثة، ١٦,٢٠ ابتهالات دينية، ١٦,٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧,٠٦ اذان المغرب، ١٧,١٠ دعاء هاني شاكر، ١٧,١٢ لعب عيال، ١٧,٢٧ فوازير قيما وسيما، ١٧,٤٧ حوار صريح جدا، ١٧,٥٧ افرض مثلا، ١٨,٢٧ ابتهالات، ١٨,٢٩ اذان العشاء، ١٨,٣٥ مسلسل هوانم غاردن سيتي، ١٩,٢٠ لحظات، ١٩,٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,١٥ برجك ايه.. قوللي عليه، ٢٠,٤٥ مسلسل التوأم، ٢١,٣٠ كلام من ذهب، ٢٢,٠٠ جرب حظك، ٢٢,٢٠ حق الرد مكفول ـ مجلة السينما ـ حق الرد مكفول ـ نشرة فنية، ٢٢,٤٠ ضربة حظ، ٢٣,٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣,٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤,٠٠ عرب نجوم طرب/ من اغاني الافلام/ سينما حواديت/ العلم والايمان/ ذاكرة الاغاني، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، المتنافسون/ جول/ الكاميرا الرياضية، ١,٣٠ سعد اليتيم، ٢,١٥ ايام الله، ٢,٢٥ فيلم السهرة ـ الليالي الطويلة، ٤,٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر، ٥,١٥ ابتهالات دينية، ٥,١٨ اذان الفجر، ٥,٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦,٠٧ اصوات من السماء، ٦,٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧,٠٠ مطار ٩٨/ مزيكا في الحي الشرقي/ مطار ٩٨/ عيون الكاميرا/ زمان والآن/، ٧,٢٠ اعادة هوانم غاردن سيتي.

L.B.C

١٠,٣٠ كيف وليش، ١١,٣٠ نهاركم سعيد، ١٣,٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان، ١٤,١٥ مرجز الاخبار، ١٤,٣٠ مسرحية بنت الجبل، ١٦,٣٠ مسلسل الشمس تشرق دائما، ١٧,١٥ موجز الاخبار، ١٧,٣٠ عسل يا ما كان، ١٧,٥٥ صلاة المغرب، ١٨,٢٠ مين قدك، ١٩,٠٠ بلخسر اذا ما بتلعب، ٢٠,٠٠ بين الحياة والموت، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ برنامج وثائقي الطبيعة في خطر، ٢٢,١٥ منصور الرحباني يقرأ، ٢٢,٣٠ تيلي اوتو، ٢٣,٠٠ موندال ٩٨، ٠٠,٠٠ مسلسل دمي دموعي وابتساماتي، ١,٠٠ غالبين الغرب، ٣,٠٠ فيلم مصري، ٤,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥,٠٠ منصور الرحباني، ٥,٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦,٠٠ نهاركم سعيد، ٨,٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨,٠٠ عالم الصباح، ١٣,٣٠ المطبخ، ١٤,٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥,٠٠ Gummie Bears (غامي بيرز: رسوم متحركة)، ١٥,٣٠ Winnie The Pooh (ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ١٦,٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق، ١٧,٠٠ الافطار، ١٧,٣٠ زمان يا رمضان، ١٨,٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨,٣٠ تيكت علينا وفيزا عليه، ١٩,٣٠ مسلسل عربي: الثريا، ٢٠,٣٠ الاخبار، ٢٠,٤٥ جواب شو هي القصة، ٢١,٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج: الموجة الجديدة، ٢٢,٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٢,٣٠ خليك بالبيت، ٢٣,٣٠ Tele-fun تيليفان، ٢٣,٣٠ Telepan تيليفان، ٣٠,٠٠ ظل القمر وحلو السهر، ٢,٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣,٣٠ المسحراتي، ٣,٤٥ مسلسل عربي احلام فستق، ٤,٣٠ مسلسل عربي: امر ازالة، ٥,٣٠ فقرة دينية، ٧,٠٠ Winnie The Pooh (ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ٧,٣٠ Gummie Bears (غامي بيرز: رسوم متحركة)

ستار سبورت

٠٠,٠٠ الطريق الى ناغانو، ٠٠,٣٠ الفروسية، ٢,٣٠ الرياضة في الهند، ٣,٠٠ كرة القدم للملاعب الداخلية، ٤,٠٠ الطريق الى الاولمبياد، ٤,٣٠ الافضل والاسوأ في الرياضة، ٥,٠٠ بطولة العالم للسباحة، ٦,٠٠ كرة السلة الاميركية، ٨,٠٠ بطولة العالم للسباحة، ١٥,٠٠ عالم الرياضة، ١٦,٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ١٦,٣٠ رياضة في رياضة، ١٧,٠٠ الملاكمة، ١٨,٠٠ الافضل والاسوأ في الرياضة، ١٨,٣٠ الكريكيت، ١٩,٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٢١,٠٠ بطولة العالم للسباحة، ٢٢,٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٢٣,٣٠ رياضة بلا حدود.

القناة (ف)

٣٠,٠٠ الفتح التلفزيون، ١,٠٠ الاغنيات الاولى في الصين، ١,٣٠ الاخبار، ١,٤٥ الاغنيات الاولى في الصين، ٣,٠٠ الفتح التلفزيون، ٣,٣٠ الاخبار، ٣,٤٥ سبوت، ٤,٠٠ الفتح التلفزيون، ٤,٣٠ عودة للقديم، ٥,٣٠ الفتح التلفزيون، ١٠,٣٠ مع طلباتكم، ١١,٣٠ الاستعراض الاول، ١٢,٠٠ مانفنتا هاي، ١٢,٣٠ لقاء الاصدقاء، ١٣,٠٠ الفتح التلفزيون، ١٣,٣٠ برنامج غنائي، ١٤,٣٠ الفتح التلفزيون، ١٦,٠٠ مع طلباتكم، ١٧,٠٠ الاعتقال المنزلي، ١٧,٣٠ الفتح التلفزيون، ١٨,٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ١٩,٠٠ الاستعراض الاول، ١٩,٣٠ الفتح التلفزيون ٢٠٠٠ فوق الحافة، ٢١,٠٠ الفتح التلفزيون، ٢٣,٣٠ الاخبار، ٢٣,٤٥ الفتح التلفزيون.

ستار بلاس

٠٠,٠٠ فيلم الرجل الثالث، ٢,٠٠ قانون بيرك، ٣,٠٠ السياحة في اسيا، ٣,٣٠ نيتاي، ٤,٣٠ صباح الخير للهند، ٦,٣٠ برنامج هندي، ٧,٣٠ وراء الاخبار، ٨,٠٠ اوبرا وينفري، ٩,٠٠ عالم الازياء، ٩,٣٠ نعم ايها الوزير، ١٠,٠٠ اوقات العمل، ١٠,٣٠ قانون لوس انجلوس، ١١,٣٠ الجسري والجميلة، ١٢,٠٠ سانتا باربرا، ١٣,٠٠ نجوم التحدي، ١٤,٠٠ السنوات الجميلة، ١٤,٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥,٠٠ برنامج هندي، ١٥,٣٠ العرض الاول، ١٦,٠٠ برنامج هندي، ١٦,١٥ المحاكمة، ١٦,٣٠ الاخبار، ١٧,٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧,٣٠ برنامج هندي، ١٨,٠٠ برنامج هندي، ١٨,٣٠ الاخبار، ١٩,٠٠ الاستقراطي، ١٩,٣٠ نبضات القلب، ٢٠,٣٠ الجسري والجميلة، ٢١,٠٠ سانتا باربرا، ٢٢,٠٠ الاخبار، ٢٢,٣٠ الملفات السرية، ٢٣,٣٠ ستارتريك.

بي. بي. سي

٠٠,٠٠ اخبار العالم، ٠٠,٣٠ مغامرات نحو المجهول، ١,٠٠ اخبار العالم، ١,٣٠ حديث صريح، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ مباشرة من اميركا، ٣,٣٠ عالم السيارات، ٤,٠٠ التقرير العالمي، ٧,٠٠ اخبار العالم، ٧,٣٠ مهمة صحفية، ٨,٠٠ اخبار العالم، ٨,٣٠ حديث صريح، ٩,٠٠ العالم هذا اليوم، ١٠,٣٠ عالم الازياء، ١١,٠٠ اخبار العالم، ١١,٣٠ مهمة صحفية، ١٢,٠٠ اخبار العالم، ١٢,٣٠ حديث صريح، ١٣,٠٠ اخبار العالم، ١٣,٣٠ عالم السيارات، ١٤,٠٠ العالم هذا اليوم، ١٥,٣٠ سر الطبيعة في سواحل القنال، ١٦,٠٠ اخبار العالم، ١٦,١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦,٣٠ العالم هذا اليوم، ١٧,٣٠ قدم على القارة، ١٨,٠٠ اخبار العالم، ١٨,٣٠ حديث صريح، ١٩,٠٠ اخبار العالم، ١٩,٣٠ الصندوق في الاسبوع، ٢٠,٠٠ اخبار العالم، ٢٠,٣٠ مغامرات نحو المجهول، ٢١,٠٠ العالم هذا الاسبوع، ٢٢,٣٠ حديث صريح، ٢٣,٠٠ اخبار العالم، ٢٣,٣٠ نافذة على اوروبا.

سينما

■ **السالمية:** ٧,٠٠ ـ غدا لن يموت ـ ٩,٠٠ ـ الطائرة المفقودة ـ ١١,٠٠ ـ صانع السلام ـ ١,٠٠ ـ الغواصة المرعبة

■ **الفنار:** ٦,٣٠ ـ الطائرة المفقودة ـ ٨,٣٠ ـ الغواصة المرعبة ـ ١١,٠٠ ـ غدا لن يموت ـ ١,٠٠ ـ صانع السلام

■ **السيارات:** ٩,٠٠ ـ صانع السلام ـ ١١,٠٠ ـ القاتل المأجور ـ ١,٠٠ ـ غدا لن يموت

■ **غرناطة:** ٧,٠٠ ـ المهمة الصعبة ـ ٩,٠٠ ـ غدا لن يموت ـ ١١,٠٠ ـ الطائرة المفقودة ـ ١,٠٠ ـ القاتل المأجور

■ **الصليبخات:** ٨,٠٠ ـ اختطاف زوجة ـ ١٠,٣٠ ـ المهمة الصعبة ـ ١٢,٣٠ ـ الطائرة المفقودة

■ **الاحمدي:** ٧,٠٠ ـ صانع السلام ـ ٩,٠٠ ـ القاتل المأجور ـ ١١,٠٠ ـ غدا لن يموت ـ ١,٠٠ ـ صراع مع المجرمين

■ **الفردوس:** ٨,٣٠ ـ ١١,٣٠ ـ القهر

■ **الجليب:** ٧ ـ ١٠ ـ القهر

■ **الجهراء:** ٨,٣٠ ـ صراع مع المجرمين ـ ١١,٠٠ ـ اختطاف زوجة

■ **س. الاحمدي:** ٩,٠٠ ـ اختطاف طائرة المساجين ـ ١١,٠٠ ـ اختطاف السفاح

■ **الحمراء:** ٧,٠٠ ـ القاتل المأجور ـ ٩,٠٠ ـ غدا لن يموت ـ ١١,٠٠ ـ الغواصة المرعبة ـ ١,٠٠ ـ المهمة الصعبة

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف

٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف ٥٧٥٢٧١١

فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع

مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ ـ بيجر: ٩١١٧٥١٨٨

الادارة: ٥٧٥٢٧٧٧ ـ فاكس: ٥٧٦٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات

ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف

٤٨٤٤٨٤٣ ـ ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن ـ الشكاوى

ت: ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦

بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥/ ٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٣٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٣٢٣٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٩٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٣٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٢٢٢٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٩

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٢٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٢٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٢٣٥ - ٤٧٢٢٢٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٤٤ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٢٩
كهرباء الدبزل	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٢٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٦٩٣٣ - ٤٨٣٦٨٨٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٣٣٧٨ - ٤٦٧٤٥٢٨
مياه السالمية	٥٦٤٣٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٤٣٩ - ٣٩٨٤٤٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٧٨ - ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٩/ ٥٣١٢٥١٠
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٩
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ ـ ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٨٣٧٥٩
الجهراء	٤٧٧٢١٠١٢
حولي	٥٧٣٢٦٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٨٥١٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
نشرة خطوط	
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٩٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفن

[illegible]

مواقيت الصلاة

- فجر ٥,٢٠
- شروق ٦,٤٤
- ظهر ١١,٥٦
- عصر ٢,٥٠
- مغرب ٥,٠٩
- عشاء ٦,٣٠

الصيدليات

العاصمة ـ دبي ـ سوق واجف ـ شارع الجزائر ـ قسيمة ٢٢ ـ ٢٤٣٤٤٢٤.

حولي ـ ج. بيان ـ جمعية بيان التعاونية ـ ٥٣٩٠٣٢٢.

حولي ـ الرائد ـ السالمية ـ شارع عمان ـ ٥٦١٠٠٤٥.

الاحمدي ـ ج. الرقة ـ جمعية الرقة التعاونية ـ ٣٩٤٢٢٧٣.

الفروانية ـ الايمان ـ الفروانية ـ شارع المخفر ـ ٤٧٢٧٦٠٢.

الجهراء ـ ج. الجهراء ـ جمعية الجهراء التعاونية ـ ٤٥٥٥٧٥٠.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٢٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧٧٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٣
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٩
الشرق	٢٤٦٩٤٠٩
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٣
مشرف	٥٣٨١٣٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٣١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٦١٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٢٢
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
الخالدية	٤٨٨٤٠٧٩
الفروانية	٤٨٩٢٢٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٤٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٣٠٣٧
سلوى	٥٦٤٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٢٦٤ ـ ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩١٢٢٧٣ ـ ٣٩١١٢٤٧

الجمعيات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٢٣
الشرق	٢٤٦٢٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٨٦٥٨٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٤٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠٢٢٩
مركز السالمية	٥٦٤٦٩٩١
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٣٤٣
	٤٨٨٥٣٣٧

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤٦٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨٦٠٠٠٠
مقسم النزهة	٢٥٤٠٠٠٠
مقسم حولي	[illegible]
مقسم الفروانية	[illegible]
مقسم راس السالمية	[illegible]
مقسم السالمية	[illegible]
مقسم جليب الشيوخ	[illegible]
مقسم مشرف	[illegible]
مقسم الخالدية	[illegible]
مقسم الجهراء الجديد	[illegible]
مقسم الصليبيخات	[illegible]
مقسم الصليبية	[illegible]
مقسم الفحاحيل	[illegible]
مقسم الشرق	[illegible]
مقسم الفنطاس	[illegible]
مقسم صباح السالم	[illegible]
مقسم الرقة	[illegible]
مقسم الاحمدي	[illegible]
مقسم خيطان	[illegible]
مقسم الصباحية	[illegible]
مقسم الوفرة	[illegible]
مقسم ام الهيمان	[illegible]
مقسم الوفرة	[illegible]
مقسم الخيران	[illegible]
مقسم عبدلي	[illegible]
مقسم الجهراء	[illegible]

فوز ٤ من خماسي الصدارة في الدوري الانكليزي

لندن - ١٠ - ا ف ب - حقق مانشستر يونايتد فوزه العاشر مقابل تعادل واحد على ملعب اولدترافورد اثر فوزه على توتنهام ٢-صفر في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم يوم امس الاول (السبت).

ولم يقدم مانشستر عرضا جيدا على الرغم من سيطرته على مجريات اللعب عموما وانتظر حتى ما قبل انتهاء الشوط الاول ليسجل هدفه الاول. وقد رفع بيكهام كرة متقنة داخل المنطقة افلتت من يدي حارس توتنهام النرويجي اسبن باردسن وتهيأت امام الويلزي راين غيغز فحولها مباشرة في الزاوية اليسرى العليا.

وفي الشوط الثاني اضاف غيغز الهدف الثاني بتسديدة راسية اثر مناولة من بيكهام ايضا (٦٧).

وحقق ليفربول فوزه الخامس على التوالي في الدوري بتغلبه على ويمبلدون بهدفين للاعب وسطه جيمي ريدناب في الدقيقتين ٧١ و٨٤.

واستعاد شيلسي نغمة الفوز بتغلبه على ضيفه كوفنتري ٣-١ على ملعب ستامفورد بريدج في لندن، وتقدم كوفنتري الذي هزم مانشستر يونايتد ٣-٢ في الدوري واقصى ليفربول من مسابقة الكاس عن طريق مارك تيلور (٣٠)، لكن شيلسي رد بثلاثة اهداف بواسطة مارك نيكولز (٦٥ و٧٠) والايطالي روبرتو دي ماتيو (٧٨).

وصعد شيلسي الى المركز الثاني مؤقتا بفارق ٧ نقاط عن مانشستر بانتظار ما ستسفر عنه مباراة ديربي كاونتي وبلاكبورن.

وسحق وست هام ضيفه بارنسلي بستة اهداف تناوب على تسجيلها فرانك لامبارد (٥) والفرنسي ساماسي ابو (٣١ و٥٢) والهولندي جون مونكور (٤٠) والويلزي جون هارتسون (٦٧) والاسترالي ستان لازاريديس (٩٠)، وقد دخل مرمى بارنسلي ٥٧ هدفا في ٢٢ مباراة هذا الموسم.

وانتزع ارسنال فوزا ثمينا من ليدز بهدفين سجلهما الهولندي مارك اوفرمارس (٦٠ و٧٢)، مقابل هدف سجله جيمي فلويد هاسلبانك (١٩).

وتابع نيوكاسل عروضه السيئة فخسر امام مضيفه شيفيلد وينزداي ١-٢، وسجل للفائز الايطالي باولو دي كانيو بعد مرور ٥٠ ثانية فقط وهو العاشر له هذا الموسم، وجون نيوزوم (٥١)، وللخاسر الدانمركي جون دال توماسون (٢٠).

وتعادل استون فيلا مع جاره ليستر سيتي ١-١، سجل للاول لاعب ليستر السابق جوليان جواكيم (٨٧) بعد ان تقدم الثاني عن طريق لاعب استون فيلا السابق المخضرم غاري باركر (٥٣ من ركلة جزاء).

وخسر كريستال بالاس امام ضيفه ايفرتون بثلاثة اهداف سجلها نيك بارمبي (٣) والاسكتلندي دنكان فيرغوسون (١٢) والفرنسي مايكل مادار (٣٤) في اول مباراة يخوضها مع فريقه الجديد منذ انتقاله اليه من ديبورتيفو كورونا الاسباني هذا الاسبوع. اما هدف كريستال بالاس الذي لم يفز على ارضه هذا الموسم فسجله بروس داير (١٧ من ركلة جزاء).

وتعادل بولتون وساوثهامبتون صفر - صفر، وطرد الحكم مدافع ساوثهامبتون فرانسيس بينالي لمخاشنته جيمي بولوك.

ترتيب فرق الدوري الانكليزي الممتاز

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
مانشستر يونايتد	٢٢	١٥	٤	٣	٥١	١٦	٤٩
تشلسي	٢٢	١٣	٣	٦	٤٩	٢٢	٤٢
بلاكبورن	٢١	١١	٨	٢	٣٨	٢١	٤١
ليفربول	٢١	١٢	٤	٥	٣٩	١٩	٤٠
الارسنال	٢١	١٠	٧	٤	٣٧	٢٤	٣٧
ليدز	٢٢	١٠	٥	٧	٣١	٢٥	٣٥
وست هام	٢٢	١١	١	١٠	٣٢	٣٤	٣٤
ديربي كاونتي	٢١	٩	٥	٧	٣٦	٢٨	٣٢
ليستر سيتي	٢٢	٧	٨	٧	٢٦	٢٤	٢٩
استون فيلا	٢٢	٧	٦	٩	٢٦	٢٨	٢٧
نيوكاسل	٢١	٧	٥	٩	٢٢	٢٧	٢٦
شيفيلد وينزداي	٢٢	٧	٥	١٠	٣٦	٤٥	٢٦
ساوثهامبتون	٢٢	٧	٤	١١	٢٥	٣٠	٢٥
ويمبلدون	٢١	٦	٦	٩	٢١	٢٦	٢٤
ايفرتون	٢٢	٦	٥	١١	٢٣	٣٢	٢٣
كوفنتري	٢٢	٥	٨	٩	٢١	٣١	٢٣
كريستال بالاس	٢٢	٥	٨	٩	٢١	٣١	٢٣
بولتون	٢٢	٤	١٠	٨	١٩	٣٣	٢٢
توتنهام	٢٢	٥	٥	١٢	١٩	٣٩	٢٠
بارنسلي	٢٢	٥	٣	١٤	١٩	٥٧	١٨

● يد ايان رايت تلمس الكرة خلال مشاركته لعبة هوائية مع ويذرال لاعب ليدز

ايرلندا تلاقي المكسيك وديا

دبلن - رويترز - قال الاتحاد الايرلندي لكرة القدم ان منتخب ايرلندا سيلعب مع المكسيك في مباراة ودية في دبلن يوم ٢٣ مايو المقبل.

وقال متحدث ان ايرلندا تأمل ايضا بترتيب مباراة ودية مع يوغسلافيا في دبلن في ٢٢ ابريل.

انضمام الهولندي فانينبرغ الى ميونخ ١٨٦٠

بون - رويترز - قال نادي ميونخ ١٨٦٠ الالماني لكرة القدم ان المدافع الهولندي جيرالد فانينبرغ انضم الى الفريق من كان الفرنسي.

ووقع اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاما عقدا مدته عامين، واصبح خامس لاعب ينضم الى الفريق الالماني خلال الاسابيع القليلة المنصرمة بعد المهاجمين البلغاري خريستو بولوف والالماني بيرند هوبستن ولاعبي خط الوسط الاسترالي نيد زيليتش والمغربي عبد الرحيم عوكيلي.

لاما ينتقل الى غرامبوس

باريس - رويترز - قال برنار لاما لاعب باريس سان جيرمان الذي يلعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم امس الجمعة انه انضم الى ناغويا غرامبوس ايت الذي يلعب في دوري المحترفين الياباني.

واضاف اللاعب انه وقع على عقد مدته عامين.

بطولات التنس الدولية
سلوفاكيا بطلة كأس هوبمان وخسارة مفاجئة لروسيدسكي في قطر

عواصم - الوكالات - فازت سلوفاكيا على فرنسا ٢-١ واحرزت كأس هوبمان للمنتخبات المختلطة امس الاول في بيرث الاسترالية.

وتقدمت فرنسا ١-صفر بواسطة ساندرين تيستو التي هزمت كارينا هابسودوفا ٦-٤ و٧-٥ على مدى ساعة و٤٠ دقيقة لكن كارول كوتشيرا ادرك التعادل لسلوفاكيا بتغلبه على سيدريك بيولين ٧-٦ (٩-٧) و٦-٤ في ساعة و٣٩ دقيقة.

وحسم كوتشيرا وهابسودوفا مباراة الزوجي ضد بيولين وتيستو في مصلحتهما ٦-٣ و٦-٤. وكسر الزوجي السلوفاكي ارسال الزوجي الفرنسي في الشوط الثالث من المجموعة الاولى وحافظ على تقدمه حتى النهاية. وانتفض الزوجي الفرنسي في المجموعة الثانية وتقدم ٣-١ لكن السلوفاكي فاز في خمسة اشواط مقابل شوط واحد ليحسم المباراة في مصلحته ونال كوتشيرا وهابسودوفا شيكا بقيمة ٢٢٠ الف دولار.

وكانت سلوفاكيا اضطرت الى خوض التصفيات حتى تنتزع بطاقة التأهل للمشاركة في المسابقة.

وفرضت تيستو نفسها نجمة المسابقة لانها فازت في مبارياتها الاربع على الالمانية انكه هوبر والاميركية تشاندا روبن والجنوب افريقية اماندا كوتزر وهابسودوفا واثبتت انها في كامل لياقتها البدنية قبل ٩ ايام على انطلاق بطولة استراليا المفتوحة، اولى البطولات الاربع الكبرى «غراند سلام».

دورة قطر

وفي الدوحة بلغ الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الدور قبل النهائي من دورة قطر الدولية بفوزه على الالماني بيرند كارباخر ٧-٦ (٧-٥) و٦-٧ (٥-٧) و٦-٣ في ساعتين و١٧ دقيقة امس الاول وسدد كل من اللاعبين ١٤ ارسالا ناجحا «ايس» في حين ارتكب ايفانيسيفيتش ٤ اخطاء مزدوجة في الارسال وكارباخر خطأين اثنين.

واستمرت المجموعة الاولى ٥٣ دقيقة وكسر فيها كل لاعب ارسال منافسه مرتين وقد حسمها الكرواتي في الشوط الثالث عشر الحاسم «تاي بريك» بسبع نقاط مقابل خمس. وفي الثانية كسر كل طرف ارسال خصمه مرة واحدة وتقدم ايفانيسيفيتش ٣-١ لكن كارباخر انتزع ٣ اشواط متتالية وتقدم ٤-٣ الى ان تساوت الكفتان وتعادل اللاعبان ٦-٦ وفاز كاربا خر بهذه المجموعة في ٥٤ دقيقة في التاي بريك بسبع نقاط لخمس ايضا.

واحتاج ايفانيسيفيتش الى ٣٠ دقيقة فقط ليفوز بالمجموعة الثالثة وقد كسر ارسال خصمه في الشوط السادس وتقدم ٤-٢ ثم ٥-٢ و٥-٣ و٦-٣.

وفي الدور قبل النهائي من مسابقة الزوجي فاز الفرنسيان اوليفييه دولتر وفابريس سانتورو على البريطاني تيم هنمان والسويسري مارك روسيه ٦-٣ و٦-٣، والهنديان ليندر بايس وماهيش بوباتي ٧-٦ (٧-١) و٦-٧ (٤-٧) و٧-٦ (٧-٤).

وفاجأ الفرنسي فابريس سانتورو المصنف ثامنا البريطاني غريغ روسيدسكي المصنف اول ففاز عليه ٦-٢ و٣-٦ و٦-٣ على مدى ساعة و٣٦ دقيقة وابعده من دور الثمانية.

وبدأ سانتورو المباراة بداية مثالية حيث كسر ارسال منافسه في الشوط الاول ووصلت النتيجة الى ٣-١ الى ان كسر الارسال مرة جديدة في الشوط الخامس ثم فاز بالمجموعة الاولى في ٣٦ دقيقة وبدأ روسيدسكي الارسال في المجموعة الثانية وحسمها في مصلحته مبكرا وعلى مدى ٣٦ دقيقة ايضا عندما كسر ارسال سانتورو في الشوط الثاني وباتت السيطرة من جديد للاعب الفرنسي في المجموعة الثالثة الحاسمة فتقدم ١-صفر ثم كسر ارسال خصمه في الشوطين الثاني والسادس وتقدم ٥-١ ثم خسر ارساله في الشوط السابع ووصلت النتيجة الى ٥-٣ قبل ان يفوز سانتورو بالشوط التاسع والمجموعة في ٣٤ دقيقة والمباراة.

رسالة القاهرة

نتائج مباريات الاسبوع «١٣» هزت الكثير من المدربين وافرحت الآخرين
ساري هدافاً للدوري بعد تخطيه عبدالناصر بهدف

القاهرة - القبس:

من المؤكد ان محمود السايس المدير الفني لفريق غزل السويس هو اكثر المدربين سعادة هذا الاسبوع بعد نجاح فريقه في العودة من المنيا بثلاث نقاط ليكون الفريق الوحيد الذي نجح في العودة من خارج ارضه غانما نقاط المباراة الثلاث وليرفع رصيده الى سبع عشرة نقطة ويبتعد عن منطقة الخطر تقريبا، رغم ان الفريق عانى كثيرا طوال الاسابيع الخمسة الاولى في الدوري والفوز الذي حققه غزل السويس خارج ملعبه هو الثاني له هذا الموسم حيث كان الفوز الاول على الشمس بالقاهرة.

وقال محمود السايس المدير الفني للفريق عقب فوز فريقه على المنيا ان الفريق يحقق نتائج طيبة بعد ان تم ترميم هجومه بضم صديق مهاجم السويس السابق لصفوف الفريق فاكتملت به خطورة سيد تيجانا ومحمد صلاح صاحب هدف الفوز.

واكد السايس ان الفوز جاء عن جدارة واستحقاق رغم ان الكرة كانت اغلب فترات المباراة بين اقدام لاعبي المنيا، واضاف السايس ان الفوز منح لاعبيه الثقة في البقاء في الممتاز مؤكدا ان الفريق الذي يمكنه الفوز خارج ملعبه يمكنه بالطبع البقاء بين الكبار.

واكد السايس ان فريقه وصل الى مرحلة كبيرة من الانسجام وامتلاك لاعبوه خبرات الدوري الممتاز ونجحوا في الوقوف في حلق الزمالك من قبل وتعادلوا معه بالقاهرة وقال ان هدفه حاليا هو احتلال مركز متقدم وسط فرق الدوري.

ومن المدربين الذين عبروا عن رضاهم ايضا حسام بهيج المدير الفني لفريق بينا الذي اعتمد على الهجمات المرتدة وقال ان العودة من المنصورة بنقطة يعتبر انجازا لاباس به مؤكدا ان فريقه كان يمكنه العودة بالنقاط الثلاث لو وفق المهاجمون في استغلال الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة واضحة على مرمى المنصورة وكان اخطرها الكرة التي سددها حازم عبدالمولى مع نهاية الشوط الاول ونجح حارس المنصورة اشرف عبدالرشيد في التعامل معها وابعادها الى ضربة ركنية بصعوبة بالغة.

واكد عادل طعيمة ان المباريات المقبلة ستشهد مستوى افضل للاعبين بعد ان هدأت الاعصاب تماما، حيث لايعاني الفريق من شبح الهبوط وفي المقابل امامه سيكون من الصعب ان ينافس الفريق على الدوري.

وعبر جمال عبدالحميد عن سعادته بعودة فريقه بنقطة غالية من السويس وسط جمهورها الكبير واعتبر التعادل نتيجة جيدة لان السويس من الفرق التي تسعى للابتعاد عن منطقة الخطر ورفع رصيد الفريق الى خمس عشرة نقطة.

بينما عبر المدربون المهزومون عن غضبهم - مصطفى يونس مدرب الشمس الذي لايتوقف عن الاعتراض على الحكام قال ان المحلة حقق فوزه من الفرصة الوحيدة التي اتيحت له وان فريقه اهدر اكثر من فرصة كانت احداها كفيلة بتحقيق التعادل.

اما احمد رفعت [illegible]

المشكلة التي تصادفه هي غياب الهداف وهي مشكلة قاربت على الانتهاء بعد ان ينسجم تامر بجاتو لاعب الزمالك السابق مع زملائه في الفريق وبعد ان يعتاد لاعبوه اللعب على ارض الاستاد الجديد بعد ان عانوا طويلا من ملعب عجرود.

كالعادة .. حارس المصري وراء هزيمة فريقه

لم تعبر نتيجة مباراة المقاولون مع المصري عن النتيجة التي انتهت اليها المباراة .. فبينما كان احمد صابر حارس المقاولون يذود عن مرماه ببراعة كان حارس المصري حسن نصر يستقبل الاهداف ويتسبب فيها لتزداد جراح المصري ومشاكله.. صحيح ان الفريق البورسعيدي اعتاد الخسارة من المقاولون على الدوام في الجبل الاخضر الا انه لم يحدث ان خسر المصري من المقاولون باربعة اهداف مثلما لم يحدث ان خسر المصري من الاسماعيلي بخمسة اهداف منذ مايقرب من خمس وثلاثين سنة لكن السر هو حارس المرمى بالنادي البورسعيدي العريق.

فقد بدأ فريق الجبل الاخضر المباراة مهاجما ثم تبادل الفريقان السيطرة على مجريات اللعب حتى نجح خالد كامل في احراز الهدف الاول لفريقه بعد خمس وعشرين دقيقة دانت بعدها السيطرة للفريق البورسعيدي وتصدى احمد صابر حارس المقاولون ببراعة لكرة تامر النحاس ثم كرة العجوز وكانت احداهما كفيلة بتحقيق التعادل.

وواصل المصري محاولاته في الشوط الثاني وبدا واضحا ان الفريق البورسعيدي سيدرك التعادل .. واهدر العجوز هدفا للمصري بعد انفراد تام بالمرمى.

وارتدت الكرة بهجمة للمقاولون خرجت الى ضربة ركنية ارسلها سعيد عبدالجابر تردد الحارس حسن نصر في التعامل معها بعد ان خرج من مرماه دون مبرر وقبل ان يعود كان مظهر عبدالرحمن قد سجل الهدف الثاني الذي احبط المصري .. ولكن الاحباط لم يكن قاتلا فقد صنعوا جبريل هجمة للمصري وارسل كرة عرضية مرت امام المرمى، ثم استخلص عبدالناصر محمد الكرة لنفسه من مدافعي المصري وسدد كرة من زاوية ضيقة للغاية فسكنت المرمى وسط دهشة الجميع.

ووسط المحاولات البورسعيدية يتلقى مظهر عبدالرحمن الكرة وينفرد بمرمى المصري ويراوغ الحارس حسن نصر ويسجل الهدف الرابع للمقاولون ليستسلم الفريق البورسعيدي تماما للهزيمة.

ساري هدافاً للدوري

رفع احمد ساري رصيده من الاهداف الى ١٢ هدفا وتخطى عبدالناصر محمد هداف المقاولون الذي توقف رصيده عند احد عشر هدفا بعد ان سجل هدفا في مرمى المصري .. ساري سجل اهداف فريقه الثلاثة في مرمى بلدية المحلة ليرفع رصيد فريقه الى خمس وعشرين نقطة تبقيه في زمرة الكبار وسبق ان سجل ثلاثة اهداف هاتريك في شبكة المصري هذا الموسم.

صبري يسعى للعودة للاهلي او الزمالك

قال عبدالله العربي المشرف على الكرة بنادي المقاولون ان عبدالستار صبري لاعب الفريق الذي سافر دون اذن النادي الى النمسا قد وقع بالفعل لنادي تيرول بعد ان تدرب مع الفريق مرتين الا انه لم يحظ باعجاب المدير الفني للفريق.

وقال العربي بناء على معلومات نقلها له صحافي نمساوي ان اللاعب الذي يعتبر هاويا في قانون الفيفا لم ينل اعجاب المسؤولين عن النادي النمساوي الا انه تم توقيع العقد معه لبيعه والاستفادة بثمنه اذا قدم مستوى مرضيا في مباريات كاس الامم الافريقية المقبلة في بوركينا فاسو.

وقال العربي ان برغر مدرب الفريق كان قد نصح اللاعب بعدم الانصياع الى السماسرة الذين لايهمهم مصلحة اللاعب وطالبه بالانتظار لنهاية كاس الامم الافريقية حتى يتلقى عرضا افضل الا ان اللاعب رفض وفضل الانصياع الى اراء السماسرة.

وقال العربي ان اللاعب اذا لم يوفق في الاحتراف بعد كاس الامم الافريقية سيسعى السمسار لبيعه الى اي من الاهلي او الزمالك.

الكبار صاموا عن التهديف .. باستثناء الاتحاد

لان سبعا من مباريات الدوري المصري في اسبوعه الثالث عشر اقيمت في شهر رمضان حيث لم تقم الا مباراة المقاولون والمصري فقط تحت الاضواء. ومع اصرار اغلب اللاعبين على عدم الافطار فقد صام الكبار والهدافون عن التسجيل في المباريات التي اقيمت قبل الافطار.. الاهلي والاسماعيلي انتهت مباراتهما سلبا ومثلها مباراة الزمالك والقناة والمنصورة مع بينا والسويس مع اسوان .. ولم يكن الاستثناء الا في استاد الاسكندرية وباقدام احمد ساري مهاجم الاتحاد الذي سجل ثلاثة اهداف هاتريك ومن خلال المباريات التي اقيمت قبل الافطار بدا واضحا تاثر اللاعبين بالصيام .. فالاسماعيلي والاهلي لعبا نصف ساعة من اجمل مايمكن قبل ان ينحصر اللعب في وسط الملعب.

افراح في الاسماعيلية قبل المباراة

كانت الاسماعيلية تعيش واحدا من اجمل ايامها قبل المباراة بعد قرار الدكتور كمال الجنزوري رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد فترة مجلس ادارة الاسماعيلي الحالي لمدة عام اخر. وقد امتلأت جنبات ملعب الاسماعيلي بلافتات الحب للعثمانيين والتهنئة بثقة الاسماعيلية والمسؤولين عن الرياضة.

الجمهور الاسماعلاوي الذي ملا مدرجات استاد الاسماعيلية تقريبا اول مرة هذا الموسم جاء سعيدا للغاية ومتحمسا ومتحفزا ايضا للفوز على الاهلي وتقليل فارق النقاط الى نقطة واحدة.

والحقيقة ان الدراويش لعبوا الشوط الاول وهم اكثر حماسا واكثر سيطرة على الكرة وانفرد بركات بتمريرة ماكرة من ابو جريشة ولكن الحضري انقذ الموقف. عاب الاسماعيلي اعتماده على ابو جريشة الاستعراضي وحده بسبب توهان زميله خالد بيبو وفي المقابل فان حسام حسن كان يلعب وحده لان احمد عبدالمنعم اهدر هدفا غريبا في الشوط الاول من انفراد مشابه لانفراد بركات لم لعب الكرة ضعيفة تماما هو منفرد بالمرمى في الشوط الثاني فابعدها ايهاب جلال قبل ان تسكن شباك سعفان.

في الشوط الثاني اصبحت الكرة اكثر في متناول لاعبي الاهلي لكن الخطورة كانت قليلة على المرميين. وانفرد حسام واعاد سعفان الكرة وانفرد الصغير وراوغ الحضري لكن الكرة ابتعدت عنه فضاعت منها ملامح الخطورة.

كما امتاز الاداء بالنظافة وهتف الجمهور الاسمعلاوي للاهلي في بعض فترات المباراة عندما اصبح صاحب الكلمة العليا في اللعب في النصف الاول من الشوط الثاني.

حسام يلوم كشري

وبسبب الكرة التي لعبها كشري ضعيفة توجه اليه حسام وعاتبه بوضوح على اهداره الفرصة السهلة والتي اعتاد ان يحرز منها العديد من الاهداف وبدت ايدي حسام وهي تشير الى الناحية التي كان يجب ان يلعب فيها كشري الكرة .. لكن الامر لم يتطور الى خلاف.

فريق «القرع»

اصبح فريق الاسماعيلي هو فريق القرع في الكرة المصرية .. حيث حلق ثلاثة من لاعبيه شعورهم تماما وهم حمزة الجمل وسعفان الصغير وايهاب جلال .. بالاضافة الى الصغير حمص الذي يقصر شعره الى درجة كبيرة.

كان حمزة الجمل هو من قام بحلاقة شعره «على الزيرو» عقب عودته من الكويت وقبل مباراة فريقه مع الاهلي في نهائي كاس مصر ويومها اطلق الجمهور عليه لقب رونالدو.

مشاكل في الزمالك.. والمنصورة..

بالطبع انفجرت المشاكل بسرعة عقب مباراتي الزمالك مع القناة والمنصورة مع بينا، فالزمالك الذي لعب امام القناة في استاد القاهرة لم يجد من يشجع الفريق تقريبا حيث خلت المدرجات تماما من الجمهور الغاضب والذي فقد الامل في قدرة فريقه على المنافسة على القمة.

ويبدو ان اسم الزمالك لم يعد يثير الرعب او القلق ولم يعد التعادل معه في القاهرة مفاجئا كبيرا كما كان في السنوات الماضية .. بل اصبح اللعب مع الزمالك امرا يسيرا وتتعامل معه الفرق الاخرى على انه فريق من السهل الفوز عليه.

والزمالك الذي تعادل من قبل مع اسوان وقبلها مع غزل السويس كان مجلس ادارته قد حاول مواجهة كرول قبل المباراة الا ان البعض طلبوا تاجيل الامر الى مابعد المباراة حتى لايؤثر الامر على الفريق واللاعبين.

وسيقوم مجلس الادارة بمناقشة كرول في اسباب تدهور النتائج .. ويمكن ان نؤكد ان كرول لن يقول جديدا لاعضاء مجلس ادارة الزمالك لانه بالفعل لايملك جديدا يقوله باعتبار انه يقوم بتجديد الفريق وهو ماسبق واعلنه وما اكده ايضا من صعوبة الحصول على البطولات هذا الموسم .. كرول سيتحدث ايضا عن الاصابات التي تلاحق الفريق واللاعبين والتي تصل الى عشرة لاعبين احيانا.

اما الاتهامات التي يحملها اعضاء مجلس ادارة الزمالك للمدير الفني فهي كثرة الاصابات التي تصادف اللاعبين والتي تحدث بصورة غريبة يعتقد المعارضون لكرول انها تتم بسبب تدريباته العنيفة فيما يرى كرول انها تتم بسبب سوء تغذية اللاعب المصري .. ثم انه يعتقد ان اغلب الاصابات تمت في المباريات ولم تتم في التدريب بمعنى انها تمت للعب الخشن ولذلك يعتبره هو سوء حظ.

ويواجه كرول اتهاما اخر بعدم تثبيت التشكيل وهو امر سبق ان اعلن كرول عنه من ان التشكيل والتغيير فيه من اختصاصاته الفنية ويتم وفقا لظروف كل مباراة .. ثم ان كثرة الاصابات التي تعرض لها الفريق ادت الى عدم ثبات التشكيل.

الواضح ان الاجتماع الذي سيتم بين اعضاء مجلس ادارة الزمالك وكرول لن يخرج بنتائج محددة الا اصرار البعض على اقالته واصرار اخرين على بقائه وسيبقى الوضع كما هو عليه.

ومجاهد يعمد بفضل شقيقه والواضح ان المنصورة رغم اهتزاز عروضه فان اللواء ابراهيم مجاهد رئيس نادي المنصورة والشقيق الاكبر لمحسن مجاهد المدير الفني للفريق قد يضحي بكل شيء حتى بالفريق نفسه الا انه لن يطيح براس اخيه.

فالمنصورة الذي يعاني من تواضع العروض والنتائج حتى اصبح من الفرق المهددة بالهبوط بعد ان توقف رصيده عند اربع عشرة نقطة يصرخ جمهوره بعد كل مباراة ويطالب مجاهد من ابتسام مجلس الادارة ويطالب من التحقيق مع اللاعبين المتواطئين.

وبعد الهزيمة في المباراة الثانية يطالب جماهيره بتغيير الثقة في الجهاز الفني ومنحه الصلاحيات لاعادة تشكيل الفريق ولاسيما ان فريق المنصورة [illegible]

[illegible]

ترتيب فرق الدوري المصري بعد الاسبوع «١٣»

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاهلي	١٣	٩	٣	١	٢٢	٧	٣٠
الاسماعيلي	١٣	٧	٥	١	٢٧	١٠	٢٦
المقاولون	١٣	٧	٤	٢	١٩	٦	٢٥
الاتحاد	١٣	٧	٤	٢	١١	١١	٢٥
الزمالك	١٣	٥	٧	١	١٦	٨	٢٢
غزل المحلة	١٣	٦	٢	٥	١٥	١٥	٢٠
بلدية المحلة	١٣	٤	٥	٤	١٣	١٣	١٧
المصري	١٣	٥	٢	٦	١٠	٢١	١٧
غزل السويس	١٣	٤	٤	٥	١١	١٢	١٦
اسوان	١٣	٤	٣	٦	١٤	١٢	١٥
المنصورة	١٣	٣	٥	٥	١٥	١٨	١٤
السويس	١٣	٣	٤	٦	٧	١٣	١٣
الشمس	١٣	٣	٣	٧	١٤	٢١	١٢
القناة	١٣	٣	٣	٧	٧	٢٠	١٢
اتحاد عثمان	١٣	٣	٢	٨	١٥	٢٥	١١
المنيا	١٣	١	٤	٨	٧	٢١	٧

■ عبدالستار صبري فشل في النمسا ويتوسل العودة ولكن للاهلي او الزمالك




● جمال عبد الحميد ● محمود السايس



● احمد عبد المنعم «كشري»

اتحاد الكرة يرفض تهديدات الاهلي بالانسحاب

القاهرة - رويترز:

رفض سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري تهديدات الاهلي بالانسحاب من بطولة الدوري العام.

وقال زاهر في تصريحات للصحافيين ان اتحاد الكرة قام بتأجيل مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري من اجل مصلحة المنتخب الوطني لكي يستعد لبطولة كاس الامم الافريقية ببوركينا فاسو.

واضاف زاهر ان تأجيل اسبوع واحد من الدوري بكامل مبارياته لن يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية المتبارية لانها كلها ستلعب معها وكلها ستحصل على راحة متساوية.

ومضى يقول «انني لا اجد تفسيرا لثورة الاهلي بعد اسبوع كامل من صدور قرار تأجيل الاسبوع الخامس عشر موضحا ان الاتحاد لم يتحيز لناد على حساب الاخر حينما اتخذ قراره بتأجيل هذا الاسبوع وانما انحاز لمصلحة المنتخب الذي يجب ان تقف خلفه كل الفرق.

وكان مجلس ادارة الاهلي قد عقد اجتماعا طارئا مساء يوم الخميس واصدر بيانا اكد فيه ضرورة التزام اتحاد الكرة بجدول الدوري الموضوع وعدم تأجيل اي اسبوع وفقا للاتفاق الذي تم بين مجلس ادارة الاتحاد ورؤساء الاندية.

وذكر محمد عبده امين صندوق النادي الاهلي والقائم باعمال رئيس النادي اهياب صالح سليم رئيس النادي وحسن حمدي وكيل النادي ان الاتحاد اخل بالاتفاق واخل بمبدأ تكافؤ الفرص وان تأجيل الدوري يضر بمصلحة الكرة المصرية والاندية.

وصرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني بانه لم يطالب مطلقا بايقاف بطولة الدوري العام وانه طالب فقط بضغط المباريات بحيث يلعب كل فريق مباراة كل ثلاثة او اربعة ايام فيعتاد اللاعبون على اداء المباريات بظروف الزمنية نفسها التي ستقام بها مباريات بطولة كاس الامم الافريقية المقبلة ببوركينا فاسو.

ولكن اتحاد الكرة فسر استمرار المباريات في مواعيدها واعطاء المنتخب اربعة ايام اضافية للتدريب لرفع اللياقة البدنية.

وقال الجوهري للصحافيين عقب مباريات الدوري اليوم الجمعة ان هذا التعديل لن يفيد وان انشغال اللياقة البدنية للاعبين هو العنصر المؤثر جدا في مستوى المنتخب [illegible]

[illegible]

في بداية الاسبوع الخامس لدوري الشهيد فهد الاحمد

كاظمة والعربي يستضيفان النصر والشباب الليلة



الدريع (العربي)



محمد العدواني (النصر)





بسام العازمي (اليرموك)



ثائر حمو امام الصليبخات ويقود هجوم كاظمة اليوم امام النصر

اليرموك يلاقي الصليبخات.. والساحل يستضيف خيطان

تستأنف اليوم مباريات مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم في بداية اسبوعها الخامس حيث تقام اربع مباريات في تمام الساعة الثامنة والربع مساء. فعلى استاد عبدالله الخليفة يستضيف نادي اليرموك فريق الصليبخات وعلى استاد الصداقة والسلام يستضيف فريق كاظمة فريق النصر وعلى استاد صباح السالم يتقابل فريقا العربي والشباب بينما يحل خيطان ضيفا على فريق الساحل.

اليرموك × الصليبخات

يلعب اليرموك الليلة ورصيده سبع نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين وتعادله في مباراة وخسارته في واحدة وقد سجل ثلاثة اهداف ودخل مرماه هدفان، بينما يلعب الصليبخات ورصيده خال من النقاط حيث لعب اربع مباريات خسرها وقد سجل هدفين فقط ودخل مرماه عشرة اهداف وهو يحتل قاع الجدول.. ومن هذا السرد تكون فرصة اليرموك اسهل بكثير من الصليبخات رغم انه في مباريات مسابقة كاس سمو ولي العهد يلعب بروح مختلفة تماما لدرجة ان رصيده خمس نقاط عكس اليرموك الذي لم يوفق في مباريات الكاس سوى في الحصول على نقطتين فقط من خمس مباريات وهي عملية مربكة تؤكد ان هناك خللا في كلا الفريقين خاصة ان المسابقتين في كرة القدم والفارق بين مبارياتها اسبوع فقط حيث تقام مباريات الدوري ثم تليها مباريات كاس ولي العهد في الاسبوع التالي.

كاظمة × النصر

يلعب كاظمة مباراته الخامسة اليوم ورصيده ١٢ نقطة يتصدر بها الفرق دون خسارة مسجلا تسعة اهداف ودخل مرماه هدفان بينما يلعب النصر المباراة وهي الخامسة ايضا ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين وخسارته في مثلهما وقد سجل خمسة اهداف ودخل مرماه سبعة اهداف. وللحقيقة يختلف مستوى فريق النصر هذا الموسم عن مستواه في الموسم المنصرم كذلك ايضا يختلف مستواه ونتائجه في مباريات الدوري عنه في مباريات كاس ولي العهد ففي بطولة الكاس له من النقاط تسع متساويا مع القادسية في المركز الثاني في حين يحتل المركز الثامن في بطولة الدوري فما الفارق بين المسابقتين ومستوى ونتائج الفريق؟

العربي × الشباب

ويلعب العربي اليوم ورصيده سبع نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين وتعادله في واحدة وخسارته في واحدة لاخرى، وقد سجل ثمانية اهداف ودخل مرماه اربعة وقد بدا الفريق يستعيد بعضا من مستواه وبدا يشق طريقه في الدوري في حين يحتل المركز الاخير ضمن فرق المجموعة الاولى بالكأس.

ويلعب الشباب المباراة ورصيده صفر لخسارته المباريات الاربع التي لعبها وقد سجل هدفا واحدا فقط ودخل مرماه احد عشر هدفا هي اكبر حصيلة من الاهداف دخلت مرمى فريق حتى الآن.. وعلى هذا الاساس ستكون الفرصة للعربي اكبر واقوى في رفع نقاطه الى عشر لينضم مع فرق الصدارة مزاحما ومحاولا العودة الى مركزه الطبيعي.

الساحل × خيطان

ويلعب الساحل ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزه في مباراتين وخسارته في مباراتين وقد سجل ثمانية اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف وهو في موقف مقبول خاصة ان الدوري مازال في بدايته اما فريق خيطان فيلعب اليوم ورصيده سبع نقاط متقدما على الساحل بنقطة واحدة وقد حصل على نقاطه من فوزه في مباراتين وتعادله في واحدة وسجل خمسة اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف ونظرا لتقارب مستوى الفريقين ومشاركتهما في الطموح نتوقع ان تكون المباراة اشبه بمباريات الكؤوس التي تهتم فيها كافة الفرق بالحصول على الفوز على حساب المستوى.

جمعة مال الله (خيطان)

حكام مباريات اليوم

يدير مباريات اليوم في دوري الشهيد فهد الاحمد الحكام التالية اسماؤهم:

● يدير الحكم الدولي عباس بشتي مباراة اليرموك والصليبخات، ويساعده كل من مرشد العنزي وغانم السهلي ومحمد الحداد (رابعا). ويقوم الحكم الدولي خالد ابل بادارة مباراة كاظمة والنصر ويساعده عبد اللطيف الصقر ومحمود بوبستور ومحمد باجيه (رابعا). ويقوم الحكم الدولي فاضل بوفتين بادارة مباراة العربي مع الشباب ويساعده كل من بدر الفرج ورشيد ويوسف الخباز (رابعا). كما يقوم الحكم الدولي عبد اللطيف الدواس بادارة مباراة الساحل مع خيطان ويساعده كل من حسين شعبان وفيصل عبد الرحيم وناصر العنزي (رابعا).

ترتيب فرق دوري الشهيد فهد

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
كاظمة	٤	٤	-	-	٩	٢	١٢
التضامن	٤	٣	١	-	٩	٣	١٠
السالمية	٤	٣	-	١	٨	٣	٩
القادسية	٤	٣	-	١	٧	٢	٩
العربي	٤	٢	١	١	٨	٤	٧
خيطان	٤	٢	١	١	٥	٤	٧
اليرموك	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
النصر	٤	٢	-	٢	٥	٧	٦
الساحل	٤	٢	-	٢	٨	٤	٦
الجهراء	٤	١	-	٣	٣	٦	٣
الكويت	٤	١	-	٣	٢	٦	٣
الفحيحيل	٤	١	-	٣	١	٧	٣
الصليبخات	٤	-	-	٤	٢	١٠	-
الشباب	٤	-	-	٤	١	١١	-

مباريات اليوم

الفريقان	الملعب	الموعد
اليرموك × الصليبخات	استاد عبدالله الخليفة	٨,١٥ مساء
كاظمة × النصر	استاد الصداقة والسلام	٨,١٥ مساء
العربي × الشباب	استاد صباح السالم	٨,١٥ مساء
الساحل × خيطان	ملعب الساحل	٨,١٥ مساء

حدث في رمضان

فيصل الجزاف:

ليمونة كابتن المغرب دفعتنا للفوز

«رمضان كريم.. والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل باحرف من نور. وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين»

يتذكر فيصل الجزاف نجم القادسية والمنتخب الوطني للكرة الطائرة السابق بعض المواقف فيقول: اثناء اقامة البطولة العربية للاندية الابطال في المغرب عام ١٩٨٣ كانت البطولة ذات مستوى عال حيث ان جميع الدول شاركت بمنتخباتها ما عدا نادي القادسية وقبل مباراتنا مع المغرب حدث موقف اثناء تناولنا طعام العشاء حيث كان يجلس فريق المغرب بجانبنا فقام كابتن المنتخب المغربي برمي ليمونة على احد لاعبينا القصد منها استفزازنا محاولا تحطيم اعصاب اللاعبين فتصرفت مباشرة وذهبت اليه وقلت له عيب الذي تفعله واذا كانت عندك قدرة فاخرجها في الملعب وفعلا نتيجة لهذا الموقف كان لدينا الاصرار نحن اللاعبين على تحقيق الفوز وفزنا بنتيجة ٣/١ وضحكنا كثيرا بعد المباراة.

موقف طريف اخر اثناء مباراتنا مع نادي الكويت في احدى مباريات الدوري والمباراة كانت قوية جدا رجعت الكرة الى ملعبنا وكانت على ارتفاع عال وكان موقعي في الملعب بالجانب الخلفي وزميلي مساعد العميري في الموقع الامامي وكان كلانا يتابع الكرة واعيننا الى فوق واذا باصطدام بيني وبينه بالراس ويقع كل منا بجانب على الارض ويحتار اخصائي العلاج الطبيعي بالذهاب لمن اولا. واكملنا المباراة وكل منا يحمل (صعرورة براسه).

تنسيق مشترك بين الاتحادات ومراكز التدريب

حددت اللجنة العامة لمراكز التدريب الرياضي المشتركة الخطوات اللازمة لمساهمة الاتحادات الرياضية لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا التعاون. واوضح رئيس لجنة المراكز الدكتور يوسف العبيد هذه الخطوات التي ابلغت بها الاتحادات الرياضية بإقامة دورة تدريبية لمدربي المراكز في اللعبة المتخصصة في شهر سبتمبر من كل عام دراسي ابتداء من العام القادم ومشاركة مدربي الاتحادات لمدربي ومشرفي المراكز في عملية انتقاء المواهب في اللعبة المتخصصة على ان يتم اعداد جدول زمني بمواعيد الزيارات ودراسة انشاء مسابقة تحت ١٢ سنة بالاتحادات المختلفة واقامتها بمراكز التدريب على ان يكون هناك تعاون من اتحاد اللعبة وادارة المسابقات للمرحلة السنية. ومشاركة اتحاد اللعبة في ترشيح مدربي المراكز في اللعب على ان تتوفر فيهم شروط الكفاءة والخبرة الفنية ويقوم الاتحاد المختص بوضع برنامج تدريبي مقنن للعبة في كل عام لامكانية ضم هذا البرنامج لخطة اللجنة العامة لمراكز التدريب المشتركة ووضع ميزانية لها ووضع خطة سير من قبل الاتحاد بالتعاون مع المكتب الفني بالتوجيه العام للتربية البدنية لمتابعة تنفيذ العملية التدريبية بالمراكز على ان يرفع تقرير شهري الى اللجنة العامة بالسلبيات للعمل على تلافيها والايجابيات لتثبيتها وبذلك يمكن بهذا التعاون المشترك تكوين منتخبات من الطلبة المتميزين في نهاية كل عام دراسي حتى نضمن استمرارية التدريب طوال العام.

واكد العبيد بان مثل هذه الخطوات حتما ستتيح فرصة كبيرة للتعاون يهدف الى الارتقاء بمستوى الالعاب الرياضية.

فوز رمضان كريم في دورة المليفي

اسفرت نتائج مباريات دورة المليفي الرمضانية الثانية لكرة القدم التي جرت امس الاول عن فوز فريق الصراف على الكنغ ١/صفر والشهيد يوسف النوخذة على رمضان كريم ٢/١ وديوانية الهياد على العقرب ١/صفر.

في دورة خيطان

يوفنتوس يقصي حامل اللقب بالترجيحية

بدأت مساء امس الاول اولى مباريات دور الثمانية بدورة جمعية خيطان الرمضانية الثالثة لكرة القدم ففي المباراة الاولى حقق فريق ماريتز خيطان فوزا كبيرا على فريق الرندي باربعة اهداف مقابل لا شيء بعد مباراة ممتعة من جانب فريق ماريتز الذي سيطر على مجريات المباراة وفرض رقابة صارمة على نما عبداللطيف هداف فريق الرندي واحد ابرز اللاعبين في الدورة وحصل اللاعب محمد حمد على جائزة افضل لاعب بالمباراة التي ادارها الحكم حامد كميل.

وفي المباراة الثانية التي تعد من اقوى المباريات في الدورة واكثرها اثارة وندية فاز فريق يوفنتوس على بطل الدورة السابقة فريق الجابر بالركلات الترجيحية ٣/١ بعد تعادلهما بالوقت الاصلي بدون اهداف وقد استمتع الجمهور الذي حضر المباراة بعرض رائع من الفريقين وحصل على جائزة احسن لاعب خالد علي من يوفنتوس وادار اللقاء الحكم وليد الشطي.

واكد رئيس اللجنة المنظمة احمد الهضيبان ان الاستعدادات تجري على قدم وساق لاخراج الحفل الختامي الذي سيقام مساء غد «الثلاثاء» بالصورة التي تليق بجمعية خيطان وسمعتها التعاونية.

وفي ختام تصريحه تمنى الهضيبان التوفيق للفرق التي بلغت الادوار النهائية وجذبت من خلال عروضها اعدادا كبيرة من محبي هذه الرياضة من ابناء المنطقة.



جانب في مباريات دورة خيطان

تصرف الحكم سليم نظرا لتوقيت الطرد

خيطان يحتج على مشاركة جمال مبارك برقمين مختلفين

● حارس التضامن يلتقط كرة عالية قبل طرده

علمت «القبس» ان نادي خيطان تقدم باحتجاج لاتحاد الكرة يطالب فيه باعادة مباراة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي امام فريق التضامن والتي انتهت بفوز الاخير ٢/١ الاسبوع الماضي في مسابقة كاس سمو ولي العهد لكرة القدم. ورفعت ادارة النادي الرسم المقرر للاحتجاج الرسمي وقدره خمسون دينارا.

وكان لاعب التضامن الدولي جمال مبارك قد وقف مكان حارس المرمى المطرود ناصر بدر نظرا لاستنفاد الفريق تغييراته الثلاثة خلال المباراة وحدثت واقعة الطرد في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني اي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، وقام جمال قبل وقوفه حارسا للمرمى بارتداء فانيلة الحارس المطرود، والتي تحمل الرقم «٨» فوق فانيلته التي تحمل الرقم «٣».

ويتلخص اعتراض نادي خيطان في عدم قانونية خوض لاعب واحد المباراة برقمين وهو ما تمنعه لوائح اتحاد الكرة.

وبالاستفسار من احد المصادر المطلعة داخل الاتحاد ذكر المصدر ان اللوائح واضحة وتنص على ان لا يلعب لاعبان مباراة واحدة برقم واحد او ان يخوض لاعب واحد المباراة برقمين مختلفين، ولكن ما حدث تم في الدقيقة الاخيرة، ويعلم حكم المباراة الذي اورد ما حدث في تقريره.

واشاد المصدر بتصرف حكم المباراة صالح مهدي الذي لم يكن امامه سوى الامر بارتداء جمال مبارك لفانيلة الحارس المطرود نظرا لعدم وجود فانيلة حارس مرمى احتياطية مع فريق التضامن.

وقال المصدر ان واقعة طرد حارس المرمى بعد استنفاد التغييرات الثلاثة كان من الممكن معالجتها بطريقة اخرى لو حدثت في وقت مبكر من عمر المباراة كان يطلب الحكم ايقاف المباراة حتى احضار الفريق فانيلة بديلة اما وقد حدثت الواقعة في الدقيقة قبل الاخيرة فلم يكن امام حكم المباراة الا التصرف السابق واستبعد المصدر قيام لجنة المسابقات بقبول طلب خيطان او اصدار اي عقوبة بحق نادي التضامن لايراد حكم المباراة الواقعة في تقريره وفي الغالب سيتم رفض احتجاج نادي خيطان.

مباريات دورة الجوالة دخلت دورها الحاسم

دخلت مباريات دورة جوالة الاصلاح الثانية لكرة القدم دورها الحاسم حيث تبدأ مباريات الدور الثاني اليوم ويلتقي فيها فريق الحسن مع فريق المستقبل، وفريق العوضي مع فريق الحجي وفريق القرة مدورة مع فريق عشيرة صلاح الدين بينما يلتقي فريق الرحاب مع فريق الابراهيم، ويتقابل فريق برطلونة الخليفي مع فريق المرهب ويجمع اللقاء الاخير فريقا الصحية الصالحة والاعلام.

وكانت نتائج مباريات الدور الاول قد اسفرت عن فوز فريق القرة مدورة على فريق ديوانية المسيط بنتيجة ٣/٠، وفي المباراة الثانية اعلن حكم المباراة عن فوز فريق ديوانية الحجي على مسريف بسلطة رقم ١٠٠ بالانسحاب بعد تاخر الفريق الاخير عن موعد المباراة، وفي مباراة قوية فاز فريق عشيرة صلاح الدين على ديوانية الامير ٣/١.

اما مباريات المجموعة الثانية فقد فاز فريق المرهب على فريق هدوة بنتيجة ٢/١، وفاز فريق الصحية الصالحة على فريق هاشم الحوراني ١/٠ وجاء الهدف عن طريق ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة، وفي المباراة الاخيرة ضمن المجموعة نفسها فاز فريق الاعلام ١/٠ على فريق ديوانية الماضي.

وقد اشاد السيد عبدالله الانصاري رئيس اللجنة المنظمة للدورة بالروح الرياضية والحماس الذي تتحلى به الفرق المشاركة والحضور الجماهيري الذي يساهم في اشعال المنافسة بين الفرق، واعلن عن تقديم جوائز لاحسن لاعب على مستوى المباراة والجمهور.

الاتحاد الفرنسي يقرر ايقاف ٣ متنشطين

باريس - ا ف ب - قررت لجنة مكافحة المنشطات في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم [illegible]

دورة الروضان الرمضانية

معرفي هزم المايسترو وصافي ودع البطولة

● جانب من مباريات الدورة

اسفرت نتائج مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم، ضمن نطاق المجموعة (د) عن فوز فريق معرفي على فريق المايسترو بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متكافئة وكان فريق معرفي الاكثر استحواذا على الكرة طيلة فترات المباراة.

وجاء اللقاء الثاني قويا وسريعا واتسم بالخشونة والهجمات السريعة التي اسفرت عن تسجيل ثمانية اهداف خلال اللقاء حيث تمكن فريق الاسير حسين بهمن من الفوز على فريق الصراف ٥/٣ بعد مباراة دراماتيكية.

وجاء اللقاء الثالث من جانب واحد، حيث سيطر فريق شباب النقرة على المباراة واستطاع تسجيل اربعة اهداف نظيفة خلال اللقاء واضاع فرصا عديدة نظرا لتسرع المهاجمين، ليودع فريق صافي البطولة من اول مباراة له.

ومن جهة اخرى اعلنت اللجنة المنظمة للدورة عن توزيع جوائز قيمة على اللاعبين والجماهير خلال الاسبوعين الاخيرين من ايام الدورة، كما سيكون هناك سحب عشوائي على الكوبونات المقدمة من اللجنة للجماهير التي تساهم في حضور ومتابعة فعاليات البطولة التي بدأت ترتفع درجة حرارتها بعد ان تقلص عدد الفرق تدريجيا.

اليرموك ينظم محاضرة الاسلام والرياضة غدا

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي اليرموك في الثامنة والنصف مساء يوم غد «الثلاثاء» بصالة النادي بمشرف محاضرة بعنوان «الاسلام والرياضة» يلقيها الدكتور خالد المذكور.. وتأتي المحاضرة بمناسبة شهر رمضان المبارك وانطلاقا من اهمية الرياضة وفوائدها الجسمانية والنفسية ومكانتها في تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

الرماية يحتفي بالرشيدي غدا

يقيم نادي الرماية حفل عشاء (غبقة رمضانية) في العاشرة والنصف مساء يوم غد الثلاثاء على شرف البطل الكويتي عبدالله الطرقي الرشيدي وبحضور الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اتحاد ونادي الرماية.

فوز الحامد والخيمة في دورة شهداء القرين

اسفرت نتائج مباريات دورة شهداء القرين الرمضانية الخامسة لكرة القدم عن فوز فريق الحامد على فريق الجبهة الرياضية للانقاذ بنتيجة ٥/٤ بركلات الترجيح، وقاد فريق الحامد حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي كاظمة خالد الفضلي حيث لعب رأس حربة للفريق واستطاع ان يسجل هدف التعادل لفريقه بالشوط الثاني كما ساهم في اللعب اللاعب عادل عقلة وشكلا اللاعبان ثنائيا مميزا في المباراة.

اما المباراة الثانية فقد تقابل فريق شباب الخيمة مع فريق الفهد في مباراة قوية ومثيرة واستطاع فريق شباب الخيمة الفوز بالمباراة بنتيجة ٢/صفر.

وفي المباراة الثالثة تقابل فريق الصمطان مع فريق قبل النهائي واستطاع فريق قبل النهائي الفوز بالمباراة بالركلات الترجيحية بنتيجة ٦/٧.

نتائج دورة شباب الصباحية

اسفرت نتائج دورة مركز شباب الصباحية الرمضانية الحادية عشرة التي تقام برعاية النائب فهد الميع عن فوز فريق النهائي على باسم النمر والعوبهان على النمر الذهبي والامصار الاخضر على ديوانية الهاجري والشهيد فهد الاحمد على ديوانية العنزي والشريف على الهلال ونمر قلاع على رجال الدورة.

البلوشي يهزم العوضي بدورة الشهيد النصار

اسفرت مباريات دورة الشهيد سامي مشاري النصار الرمضانية الثانية لكرة القدم عن فوز فريق الصالحم على العنزي ٣/صفر، المرحوم سامح مشاري على ديوانية النقاع بالانسحاب الاخير، الرأي العام على شباب حولي ١/صفر، الشهيد خليل البلوشي على عبد الواحد العوضي بركلات الترجيح.

في جهة اخرى اصدرت اللجنة المنظمة للدورة برئاسة عادل النصار توصية بضرورة التزام جميع الفرق المشاركة باحضار لاعبيها الهويات الشخصية للتاكد من استحقاقهم ضمن قائمة الفريق وكذلك ضرورة التزام جميع الفرق بالوان الفانيلات المحددة لها حتى لا تضطر اللجنة الى معاقبة عدم الملتزمين بتعليماتها.

١٥٠ لاعبا يمثلون ٩ اندية في بطولة الخرافي الاولى للاسكواش

تتواصل استعدادات نادي كاظمة لتنظيم بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الرمضانية الاولى للاسكواش التي تنطلق منافساتها اعتبارا من يوم الجمعة المقبل بمركز اللعبة في النادي وصرح مدير البطولة ابراهيم الحسيني ان البطولة شهدت اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد اللاعبين حتى الآن ١٥٠ لاعبا يمثلون اندية اليرموك، العربي، القادسية، الكويت، السالمية، النصر، خيطان، كاظمة، اضافة الى نادي الصيد والفروسية الذي يشارك في بطولة محلية للاسكواش لاول مرة، وقال الحسيني ان ذلك الاقبال الكبير يعكس اهمية البطولة التي تقام تخليدا لذكرى المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الذي كان له اياد بيضاء على الحركة الرياضية اضافة لدوره المتميز على صعيدي المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

استعدادات متكاملة

واضاف ان مجلس ادارة نادي كاظمة سخر كافة امكاناته من اجل انجاح تلك التظاهرة الرياضية المرتقبة ومساهمة منه في ان تظهر بصورة مميزة قام باعداد «فانيلات» للاعبين خاصة بالبطولة اضافة «للبوسترات» كما ستوجه الدعوة الى كبار الشخصيات وقادة الحركة الرياضية لحضور حفلي الافتتاح والختام، وكرر الشكر لابناء المرحوم الخرافي على ترحيبهم باقامة البطولة والدعم المادي الكبير لانجاحها خاصة وان البطولة هي الاولى في الكويت التي خصصت لها جوائز مالية كبيرة للفائزين بالمراكز الاولى في كل مسابقة.

ويذكر ان الفئات السنية التي يحق لها المشاركة بالبطولة هي تحت ١٢ و١٤ و١٦ و١٩ سنة والسن العام ولايجوز للاعب الاشتراك في مسابقتين عدا لاعبي تحت ١٩ سنة حيث يسمح لهم بالمشاركة مع لاعبي السن العام.

منافسة قوية

ومن جانبه اعرب داود الرقم نجم كاظمة بطل الخليج تحت ١٩ سنة عن سعادته بالمشاركة في البطولة التي تحمل اسم المرحوم عبدالمحسن الخرافي تخليدا لذكراه وايضا عن تفاؤله بالفوز للقب الاول لتلك البطولة المهمة لفئة الشباب وايضا المنافسة على الفوز في بطولة العمومي.

وقال الرقم: اتوقع منافسة قوية من جميع اللاعبين المشاركين لان البطولة تحمل اسما غاليا اضافة للجوائز المالية الكبيرة التي ستقدم للفائزين وذلك ما يحدث لاول مرة وهي خطوة جيدة لزيادة المنافسة بما يعود على اللعبة بالفائدة ويسهم في تطوير المستوى الفني بصورة عامة.

واشار الرقم الى ان المنافسة على بطولة الشباب ستكون بينه ومحمد انور الذي طالما التقى معه بالمباريات النهائية في مختلف البطولات وكل منهما يعرف اسلوب الآخر تماما بما يصعب المهمة ولكن الرقم ابدى تفاؤله متى سارت توقعاته دون حدوث مفاجآت بلقاء انور في المباراة النهائية والتفوق عليه.

وطالب داود الرقم الشركات والمؤسسات الوطنية بدعم رياضة الاسكواش عبر اقامة العديد من البطولات ورعاية اللاعبين اسوة بالدول المتقدمة في اللعبة وقال ان ذلك يسهم في تطوير المستوى ويدعم جهود اتحاد اللعبة بمواصلة مسيرة الانجازات الخليجية والانطلاق لآفاق البطولات العربية والعالمية حيث ان هذا ما ينقص الاسكواش في الكويت بالوقت الحالي.

وفي قراءة سريعة لاسماء اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة نجد ان ابرز المرشحين للفوز التالية اسماؤهم:

- العمومي: فيصل صرخوه، براك المطر، خالد السبيعي، طارق العويش، داود الرقم، ومحمد انور.
- وتحت ١٩ سنة: داود الرقم، محمد انور، فهد الدلالي، احمد حبيب، اسامة نجف، عبدالله مقصيد، وعبدالله المير.
- وتحت ١٦ سنة: مشاري عبدالهادي، محمد اليعقوب، شهاب حجي، مصطفى طه، احمد فايز، وصالح الخضري.
- تحت ١٤ سنة: بدر الحسيني، فيصل الجسار، ناصر وعلي الرامزي، واحمد زكريا.
- تحت ١٢ سنة: سليمان الخميس، فلاح فايز، وعبدالله المزيني.



● داود الرقم ● فيصل صرخوه ● طارق العويش

انطلاق بطولة السنوكر الرمضانية

انطلقت مساء يوم امس الاول البطولة الرمضانية للسنوكر التي تنظمها اللجنة الكويتية للبلياردو والسنوكر بالتعاون مع مركز البلياردو والسنوكر بالنادي البحري الرياضي الكويتي، وقد استهلت البطولة بلقاء جمع لاعب المنتخب الوطني للسنوكر احمد التركيت واللاعب محمد العجمي فيما حددت اللجنة المنظمة بقية اللقاءات التي ستقام بشكل يومي في فترتين مسائيتين تبدأ الاولى الساعة الثامنة مساء والثانية الساعة العاشرة مساء.

من جانبه اشار نائب رئيس اللجنة محمد ابراهيم السليمان بان عدد المشاركين في البطولة بلغ ٤٥ لاعبا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات وسوف يتأهل الى النهائي اوائل المجموعات ومن ثم يتم تحديد بطل المجموعة من خلال اللعب بطريقة المقص.

وحول بطولة البلياردو الرمضانية اشار السليمان الى ان اللجنة اضطرت الى تأجيل فترة اقامة البطولة حتى يوم ٢٤ يناير بدلا من موعدها السابق في ١٧ يناير، واضاف بان التأجيل جاء بسبب ارتفاع نسبة المشاركين في بطولة السنوكر الامر الذي دفع اللجنة الى تمديد فترة اقامتها علما بان اللجنة كانت قد حددت اقامة بطولة البلياردو بعد الانتهاء من بطولة السنوكر بيومين فقط.

ووجه السليمان الدعوة لكافة محبي رياضة البلياردو للاشتراك في البطولة مشيرا الى انه وبسبب التأجيل فقد تم تمديد فترة التسجيل في البطولة حتى يوم ٢٣ يناير الجاري، واضاف ان على الراغبين بالمشاركة مراجعة مركز السنوكر والبلياردو بالنادي البحري.

تأجيل الدورة الثلاثية لسلة الشباب

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل مباريات الدورة الثلاثية الفاصلة لبطولة دوري تحت ١٩ سنة والتي كان من المقرر ان تبدأ مساء اليوم.

وبناء على هذا القرار فان المواعيد الجديدة لمباريات الدورة اصبحت كالتالي:

● الثلاثاء ٢٠ يناير: كاظمة والقادسية.

● الخميس ٢٢ يناير: الكويت وكاظمة.

● السبت ٢٤ يناير: القادسية والكويت.

وتبدأ جميع المباريات في الساعة الثامنة والنصف وتقام على صالة كيفان.

مباراتان في دورة النصر اليوم

تقام اليوم «الاثنين» مباراتان في دورة العدساني الرمضانية لفوق ٣٥ سنة التي ينظمها نادي النصر فيلتقي الدراويش مع ابو دعيج والهلول مع الشباب. ويذكر ان الدورة تضم عددا من نجوم كرة القدم القدامى.

شطب أربعة لاعبين من دورة الخرافي

قررت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الرمضانية السادسة في كرة القدم شطب احد اللاعبين من الدورة وحرمانه من المشاركة في اي من الدورات التي تنظم باسم الخرافي لتصرفه غير الرياضي وسوف تعمم اللجنة قرارها على رؤساء اللجان المنظمة للدورات الرمضانية الاخرى مع تقرير عن اللاعب لحرمانه من المسابقات الاخرى وسوف يحرم اللاعب المخطئ ايضا من المشاركة في دورة ابطال الدورات الرمضانية باسم المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي. وكانت اللجنة المنظمة لدورة الخرافي الرمضانية السادسة قد شطبت ثلاثة لاعبين قبل بداية الدورة لسوء تصرفاتهم في دورات اخرى.

صرح بهذا منير فيروز رئيس اللجنة الاعلامية لدورة الخرافي الرمضانية وقال اننا نعمل على ترسيخ الروح الرياضية ونشدد عليها في المنافسات ايا كانت طبيعتها ونحرص على تحقيق اهداف الدورة دون النظر الى من يفوز او يخسر.

وعلى صعيد المباريات اسفرت نتائج مس الاول عن فوز فريق ديوانية خالد الغانم على عزيزي ٥/١ وفاز بجائزة احسن لاعب فيصل العجمي، وفي المباراة الثانية فاز فريق الصبر على العنسي بهدف مقابل لاشيء وفاز بجائزة احسن لاعب نواف المرطة.

وفاز فريق الشهيد عبدالعزيز الوهيب على فريق بدر الرشيدي ٣/صفر وفاز بجائزة احسن لاعب علي السرحان.

وفي المباراة الرابعة فاز فريق BMW على فريق الخليج ٦/صفر وفاز بجائزة احسن لاعب خالد العصفوري وشهدت مباريات الامس اول اصابة نقل على اثرها اللاعب الى المستشفى بسيارة اسعاف ولقي العلاج والرعاية الكاملة سلامات.

وتقام الليلة اربع مباريات فيلتقي جوفنتوس مع سعد المهيني والشراع مع المسعود والنوبة وفرايبرز والمايسترو والسويد.

لا مفاجآت في بطولة الرواد للاسكواش

ما زالت مباريات بطولة الرواد للاسكواش بالنادي العربي تتواصل في ايام شهر رمضان الفضيل وقد اسفرت نتائج امس الاول عن فوز يوسف اسد على جاسم الشكناني ٣/٢ ووليد المزيدي على محمد بهمن ٣/صفر ومحمود دشتي على حمزة انكي ٣/صفر ويوسف اسد على بشير امين ٣/صفر ود. ابراهيم كرم على عادل انكي ٣/صفر وحمزة انكي على عبدالله جمال ٣/صفر وقيس المزيدي على محمد الشرف ٣/صفر وسوف تختتم مباريات الدور التمهيدي يوم الجمعة المقبل وستبدأ الادوار النهائية في اليوم التالي.

اليوم دور الثمانية في دورة الطبطبائي

اشاد الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية بالتنظيم الرائع الذي تميزت به دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الثانية لكرة القدم التي تقام احياء لذكرى رجل قدم الكثير لاهله ووطنه.

وقال ان اقامة الدورة في شهر رمضان المبارك يهدف الى تجمع الشباب الرياضي في لقاءات رياضية تساهم في توطيد اواصر المحبة والتعارف.

وشكر طلال الفهد اسرة الطبطبائي ممثلة بالمهندس جلال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة على اقامة الدورة واظهارها بالشكل اللائق والمتميز وكذلك جميع اللجان المنظمة.

وقد اقيمت مساء امس الاول مباريات دور الثمانية التي شهدت اثارة وندية استمتع بها الجمهور والتي جاءت نتائجها جميعها بالفوز بالركلات الترجيحية وادار فعالياتها كل من الحكمين الدوليين حميد احمد وابراهيم الانصاري وفؤاد الربيعان وعبداللطيف الدواس حيث فاز فريق الصقر على الحوطي ٥/٤ في مباراة متكافئة اضاع فيها المهاجمون عدة فرص خطرة كما فاز فريق ديوانية العبدالهادي على فريق الخير [illegible] ٣/٢ ويعتبر فريق العبدالهادي احد الفرق المرشحة للفوز باللقب لما يضمه من لاعبين متميزين كما فاز فريق امانية على فريق سالم الرشدان بصعوبة ٣/٢ وخرج فريق الصالح [illegible] خسارته امام فريق ديوانية العنزي ٣/٢ وحصل كل من نواف المرطة وجاسم حبيب وعبدالله القلاف على جائزة افضل لاعب.

ويلتقي مساء اليوم الاثنين كل من فريق الشهيد هيثم المولي مع فريق الامير محمد فيروز ويلتقي فريق ديوانية العبدالهادي مع ديوانية العنزي ويتقابل الحمدان مع المرحوم عبدالواحد الكندري وامانيه مع الصقر.

شهدت احداثاً مؤسفة

تعادل القادسية والفحيحيل بدورة حمد الفيلكاوي لليد

● الحمدان يصوب ودفاع قوي من الفحيحيل

خيب القادسية امال جماهيره اولا بسبب تعادله مع الفحيحيل ٣٢/٣٢، وثانيا لسوء تصرفات بعض اللاعبين غير المسؤولة في افتتاح بطولة المرحوم محمد علي رجب الفيلكاوي التي انطلقت امس الاول من على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدعية.

شهدت المباراة احداثا مؤسفة لتهاون حكام الاتحاد في اتخاذ قرارات رادعة في البداية تجاه لاعب القادسية محمد الحمدان الذي حاول التعدي اكثر من مرة على لاعب الفحيحيل احمد ساير.

وعلمنا من مصدر مسؤول ان اتحاد كرة اليد اتخذ قرارا بايقاف ٣ لاعبين من القادسية هم محمد الحمدان وسعيد اسيري وحمدان الحمدان ووجه الاتحاد انذارا نهائيا للاعب محمد الحمدان.

سيطرة مبكرة للاصفر

فرض القادسية نفسه على مجريات الشوط الاول بفضل اسلوب دفاعه ٥/١ لايقاف خطورة صلاح انس القوة الضاربة في الفحيحيل وتقدم ٤/١١ وتفنن لاعبو الفحيحيل في اهدار الفرص، وفي المقابل اجاد القادسية استغلالها وترجمتها الى اهداف نجح مدرب الفحيحيل في تغيير اسلوب دفاعه من ٦/صفر الى ٤/٢ ليحد من خطورة محمد الحمدان وبدر عباس وتعادل معه ١٥/١٥ وفي اخر ٣٧ ثانية استغل القادسية اخطاء خصمه في تمرير الكرة ليخرج فائزا بالشوط الاول ١٥/١٨.

صحوة الفحيحيل

نشط الفحيحيل في بداية الشوط الثاني ووقف حارسهم مرتضى عايش بالمرصاد امام هجوم القادسية مما ساعد فريقه على التقدم ٢٤/٢٧ بفضل دقة تصويبات صلاح انس وتحركات سعد العازمي على الدائرة وبذل محمد علي واحمد ساير ومنصور عايش جهدا طيبا في الدفاع والهجوم.

واشتد اللقاء سخونة بعد تعادل القادسية ٢٨/٢٨ وتقدم الفحيحيل من جديد ٣٠/٢٨ في اخر دقيقتين ونجح الفحيحيل في ضبط ايقاع اللعب بهدوء اعصابه للمحافظة على الفوز بخطأ دفاعي احتسب الحكم رمية جزاء للقادسية في اخر ٣٤ ثانية تصدى لها بدر عباس واحرز هدف التعادل ٣٢/٣٣ وهي نتيجة المباراة وبرز من القادسية حارسهم العائد شاهين الشان في غلق مرماه ببراعة.

القادسية والعربي

هذا وسوف تختتم في الثامنة من مساء اليوم فعاليات بطولة المرحوم حمد الفيلكاوي على صالة فجحان هلال المطيري باللقاء الجماهيري بين العربي والقادسية الذي تأثر بايقاف ٣ لاعبين.

تكريم ١٠ شخصيات

ويقام في حفل الختام تكريم بعض الشخصيات من قبل مجلس ادارة القادسية الذين خدموا مسيرة كرة اليد بالنادي وهم مؤسسة اللعبة سرور سالم والاداريان فريد العجيل وسليمان الحقان ولاعبو المرحلة الاولى عبدالواحد خليل وعباس دشتي ومساعد الهولي ولاعبو المرحلة الثانية جاسم القصار وعبدالعزيز العنجري ومحمد زيد.

بطولة المرحوم الجوعان للطائرة تختتم اليوم

تختتم في العاشرة من مساء اليوم (الاثنين) دورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة التي نظمها نادي القادسية على صالة فجحان هلال المطيري بمشاركة (٨) اندية هي الكويت والجهراء وكاظمة والفحيحيل والعربي والتضامن بالاضافة الى القادسية.

وسيقام الحفل الختامي ومراسم التتويج بحضور بدر الجوعان شقيق المرحوم ناصر ورئيس اللجنة المنظمة العليا وعبدالمحسن الفارس رئيس نادي القادسية السابق وعيسى حمزة رئيس اتحاد الطائرة والشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية واعضاء النادي واتحاد الطائرة.

هذا واسفرت نتائج يوم السبت عن التالي: فوز الجهراء (ب) على اليرموك ٢/صفر والقادسية (أ) على العربي (أ) ٢/صفر والجهراء (أ) على التضامن (أ) ٢/صفر وكاظمة على الكويت ٢/صفر وفوز اليرموك على كاظمة (ب) صفر وكاظمة (أ) على الجهراء (أ) ٢/صفر والكويت على التضامن ٢/١.

من جهته اشاد بدر الجوعان رئيس اللجنة المنظمة قائلا الليلة تختتم الدورة التي انطلقت فعالياتها يوم الخميس بمشاركة (٨) اندية ساهمت في احياء ذكرى احد منتسبي نادي القادسية الذي ساهم في رفع لعبة الكرة الطائرة التي احبها وعاش مع اخوانه من اجل تطويرها.

٤ مباريات اليوم في دورة الرميثية

تقام غدا ٤ مباريات في دورة جمعية الرميثية الرمضانية لكرة القدم حيث يتقابل فريق الامير محمود الشمالي مع فريق سمة التي تسمه العامر مع بوشهري، ديوانية علي عليوه مع فريق الجمعية (ب)، [illegible] مع سوف وامثم.

من جهة ثانية اشاد طاهر الشموم امين سر جمعية الرميثية رئيس اللجنة المنظمة بأداء الحكام الدوليين الذين يديرون مباريات الدورة وهم عبدالحميد احمد، عبداللطيف الصقر، فرحان العباس، عدنان حسيني، حيث كان لهم دور كبير في انجاح فعاليات الدورة، كما اشاد الشموم باللجنة الفنية المكونة من حسين بشتي، عبدالله الغريب، منصور ابل حيث يبذلون جهدا كبيرا في سبيل تذليل العقبات التي تعترض الفرق المشاركة.

بطولة السبورتينغ الرمضانية للرماية تنطلق الخميس

ينظم نادي الرماية الكويتي الرياضي في مساء يوم الخميس المقبل البطولة الرمضانية السنوية في رماية «السبورتينغ» لفئة الناشئين واعضاء النادي من محبي وعشاق رياضة الرماية وذلك برعاية رئيس النادي الشيخ سلمان صباح السالم الصباح.

واعلن امين السر العام بالنادي راشد [illegible] المطيري ان النادي بدأ التسجيل للبطولة [illegible]

[illegible] الاولى لمن تتراوح اعمارهم من سن ١٨ سنة وحتى ٢١ سنة والثانية لمن تتراوح اعمارهم من سن ١٥ سنة وحتى ١٧ سنة وقد اعتمدت الجوائز للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى فيما اعتمدت الجوائز العمومي لاصحاب المراكز الستة الاولى.

[illegible]

سحب قرعة كأس ولي العهد السعودي

الرياض - ا.ف.ب - سيلعب الاتحاد حامل اللقب ضد الشباب في ١٧ فبراير المقبل على استاد رعاية الشباب بجدة في ابرز مباريات دور الـ١٦ من مسابقة كأس ولي العهد في كرة القدم، على ضوء القرعة التي سحبت امس الاول في مقر الاتحاد السعودي في الرياض.

ويضم دور الـ١٦ فرق الدرجة الممتازة (١٢ فريقا) و٤ فرق اجتازت التصفيات بنجاح هي هجر والرائد والعروبة والاخدود.

وسيحصل افضل لاعب في كل مباراة على ١٥٠٠ ريال (نحو ٤٠٠ دولار) وسيرتفع المبلغ الى ٢٠٠٠ ريال في دور الثمانية و٣٠٠٠ ريال في دور الاربعة و١٠ آلاف ريال في المباراة النهائية.

واعلن الامين العام للاتحاد السعودي عبدالرحمن الدهام ان الموسم سينتهي في ٢٧ مارس بسبب البرنامج المزدحم للمنتخب ولمشاركة الهلال والنصر في المسابقات الخارجية.

وفيما يلي البرنامج: الهلال مع التعاون في الرياض، الوحدة مع النصر في مكة، الاخدود مع الرياض في نجران، الطائي مع العروبة في حائل، الاهلي مع الرائد في جدة، الاتفاق مع هجر في الدمام، الاتحاد مع الشباب في جدة، النجمة مع الشعلة في عنيزة.

بطولة راشد الدولية للطائرة تنطلق غدا

دبي - ا.ش.ا - تبدأ مساء غد الثلاثاء بالصالة المغطاة لنادي الشباب بدبي بطولة راشد الدولية الثالثة للكرة الطائرة.

يشارك في البطولة التي تستمر حتى يوم ٢٠ يناير الحالي منتخبات اسبانيا وبولندا ورومانيا والهند والفلبين ولبنان اضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة التي تشارك بمنتخبيها الاول والشباب.

شيكاغو يواصل انتصاراته بدوري السلة الاميركي

نيويورك - رويترز - فاز تورنتو على كليفلاند كافالييرز ٩٣/١٠٢ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة امس الاول.

وفي بقية المباريات فاز مينيسوتا على نيوجيرسي نتس ١٠٨/ ١٠١ واورلاندو ماجيك على بوسطن سيلتكس ٨٢/٩٠ وشيكاغو بولز على غولدن ستيت ووريورز ٨٢/٨٧.

وفاز انديانا بيسرز على دالاس مافريكس ٧٩/٨٤ ويوتا جاز على هيوستن روكتس ٨٤/١١١ وسان انتونيو سبيرز على سكرامنتو كينغز ٦٧/١٠٩ وميلووكي باكس على بورتلاند تريل بليزرز ٩٠/٩٥ بعد وقت اضافي.

لقب الدوحة بين كوردا وسانتورو

الدوحة - ا.ف.ب - انحصرت المنافسة على لقب بطولة دورة قطر الدولية للتنس بين التشيكي بيتر كوردا المصنف ثالثا (الثالث عشر عالميا) والفرنسي فابريس سانتورو المصنف ثامنا (التاسع والعشرون).

وبعد فوز سانتورو على الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الرابع ٦-١ و٦-٤ في الدور قبل النهائي، فاز كوردا ايضا على الاوكراني اندري مدفيديف ٦-٣ و٦-٤ في ساعة و١ دقائق فقط.

وخسر مدفيديف ارساله مرتين في الشوطين الرابع والثامن وكوردا ارساله في الشوط السابع وانفرج النجم التشيكي المجموعة في ٢٩ دقيقة.

وفي المجموعة الثانية، كسر كوردا ارسال منافسه منذ البداية لكن الاوكراني عوض في الشوط السادس فتعادل اللاعبان ٣-٣ الى ان كسر مدفيديف ارساله مرة ثانية والاخيرة في الشوط السابع فاتحة النهاية.

دورة الدبوس تدخل ادوارها الحاسمة

● جانب من مباريات الدورة

التقى في وقت متأخر من مساء يوم امس الاحد الفرق الاربعة المتأهلة الى الدور قبل النهائي لدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثالثة لكرة القدم والتي انطلقت فعالياتها منذ الثالث من رمضان الجاري على ملاعب ضاحية جنوب الصباحية وقد تأهل الى قبل النهائي فريق ديوانية حربي عقب فوزه على فريق نفق الما بنتيجة ٣-١ وحصل لاعب نفق الما محمد مبارك على جائزة افضل لاعب كما تأهل فريق ديوانية الفهد على حساب فريق بوجبراع وبعد فوزه بنتيجة ٢-١ وحصل لاعبه ناصر الهدلان على جائزة افضل لاعب وكما هو متوقع تأهل فريق ديوانية الخليج الذي يضم قوة هجومية ضاربة بقيادة لاعب العربي والمنتخب السابق فايز الخليج وذلك على فوزه المستحق على فريق السهم الذهبي بنتيجة ٣-١ في الوقت الذي فاز فيه لاعب السهم الذهبي فواز بادي بجائزة افضل لاعب وكان فريق احمر سيتي اخر الفرق المتأهلة الى الدور قبل النهائي عقب فوزه بركلات الترجيح على فريق بوجبراع وبنتيجة ٤-٣ بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي فيما حصل حارس مرمى بوجبراع [illegible] على جائزة افضل لاعب.

ومن المفترض ان يكون طرفا المباراة النهائية قد تحدد مع مباريات دور قبل النهائي التي اقيمت مساء يوم امس الاحد ومن خلال لقاء فريقي ديوانية حربي وديوانية الفهد ولقاء فريق ديوانية الخليج وفريق احمر سيتي وقد حددت اللجنة المنظمة اليوم الاثنين يوم راحة قبل خوض المباراة النهائية المقرر اقامتها الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء الا ان هناك احتمالا لتأجيلها الى يوم الاربعاء حتى يتمكن راعي الدورة الشيخ احمد الفهد من حضورها.

من جانب اخر وجهت اللجنة المنظمة الدعوة للجمهور الرياضي لحضور المباراة النهائية التي سيعلن عن موعدها النهائي يوم غد الثلاثاء، وقد قامت اللجنة بتوجيه الدعوات الى العديد من الشخصيات والقيادات الرياضية في الوقت الذي تم فيه تجهيز الملعب بخيمة كبيرة (بيت شعر) كمنصة للمدعوين والجماهير الى جانب اعداد فقرات متنوعة خلال مراسم ختام الدورة والتي ستشتمل على اجراء القرعة بين الجماهير على تذاكر السفر الى القاهرة والقمة من [illegible]

تعادل ريال مدريد واتلتيكو ١/١ في الدوري الاسباني

مدريد - ا.ف.ب - تعادل قطبا العاصمة الاسبانية اتلتيكو وريال ١-١ امس الاول على ملعب فيسنتي كالديرون في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم.

وافتتح البرازيلي سافيو التسجيل لريال في الدقيقة ٦٧ ثم ادرك اتلتيكو التعادل في الدقيقة ٨٧ بواسطة خوسيه ماري وتفادى بالتالي خسارة رابعة على التوالي في ارضه وامام جمهوره.

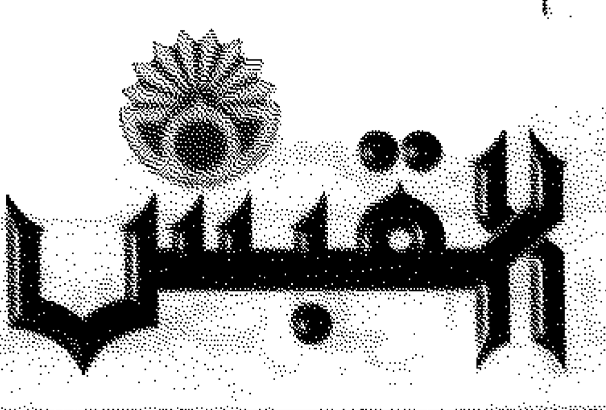
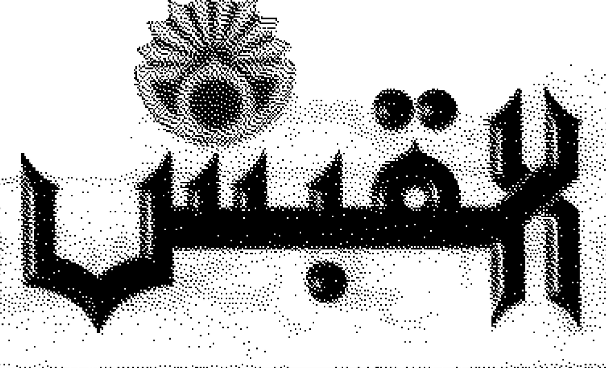
ويبقى ريال ثانيا بفارق الاهداف خلف برشلونة الذي لعب مباراتين اقل والذي واجه ريال سوسييداد الثالث امس. اما اتلتيكو فاستقر بالمركز الرابع مؤقتا.

واهدر البرازيلي جوونينيو والايطالي فييري وكيكو اكثر من فرصة لاتلتيكو في الشوط الاول، ثم خرج الكرواتي سوكر وهوغو في الدقيقة ٦٥ وحل مكانهما سافيو ومورينتيس فسجل الاول هدف ريال مدريد اثر تمريرة من الهولندي سيدورف [illegible] والبرازيلي روبرتو كارلوس.

وقبل النهاية بثلاث دقائق احرز خوسيه ماري هدف التعادل [illegible]. وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: برشلونة ٤١ نقطة من ١٨ مباراة، ريال مدريد ٤٠ من ٢٠، سوسييداد ٣٧ من ١٩، اتلتيكو مدريد ٣٢ من ١٩، اسبانيول ٣١ من ١٩.



● فلافيو سافيو البرازيلي فرحا بهدفه في مرمى اتلتيكو (ا.ف.ب)

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

بالمقلوب

فساد المؤسسة البرلمانية (٢)

حدد الدستور مهمتين للبرلمان هما: التشريع والرقابة. وعندما وضع المشرع مسالة الرقابة فانه كان يستهدف ان تكون المؤسسة الديموقراطية هي اداة اصلاح لو حادت السلطة التنفيذية عن دورها، ولو قام احد اعضاء الحكومة بعمل يتنافى مع القانون او قصّر في اداء دوره، فان هناك ادوات دستورية كالسؤال والتحقيق والاستجواب، حيث يستطيع البرلمان منع اي مظهر من مظاهر الفساد او التسيب في السلطة التنفيذية.

لكن الكارثة هي في فساد المؤسسة البرلمانية، فالعضو حر في ما يبديه من اراء، والعضو يتمترس بالحصانة البرلمانية، والعضو لا يمكن ان تتم مقاضاته سوى بموافقة مجلس الامة على رفع الحصانة البرلمانية عنه وبدلا من استخدام هذه الميزات لحفظ كرامة النائب باعتباره ممثلا للامة، اصبح هناك استخدام سيىء لهذه الضمانات، حيث اصبح بعض الاعضاء يستخدم حقوقه للنيل من عباد الله، فكم من تحقير واهانة لمواطنين ابرياء تتم في البرلمان، وكم من تشكيك في نزاهة موظفين في الدولة من دون اعطاء الدليل؟ وكم من نائب تدخل في مخفر للشرطة دفاعا عن مجرمين؟ وكم من محاولة لمنع تطبيق القانون على الازلام والاصحاب مارسها بعض النواب؟ وكم من تدخل في شؤون السلطة التنفيذية يمارس كل يوم؟ وكم من استخدام ظالم لحقوق النائب في السؤال والتحقيق والاستجواب مورس على اساس حزبي ومصالح ضيقة؟ وكم من صفقات مشبوهة مارسها بعض النواب مع وزراء ضعفاء او لايخافون الله في عملهم؟ وكم من تصعيد لقضايا عامة لتحقيق مكاسب خاصة؟ وكم من نائب ارتفع صوته مجلجلا معارضا الحكومة حتى اذا مارس الموبقات السياسية وتمت تغطية ممارساته، او تم «تضبيطه»، تحول من حصان جامح الى قط اليف؟

واذا كانت مهمة المجلس مراقبة عمل السلطة التنفيذية فان اخطر ما يمكن ان يحدث في اي برلمان هو تحول من بيدهم الرقابة على الفساد الى مفسدين مع سبق الاصرار والترصد.. والحديث بقية.

د. احمد الربعي

عالمكشوف

قصة آدم في رمضان (١)

يقول تعالى في كتابه الكريم «وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة، وكلا منها رغدا حيث شئتما، ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين. فازلهما الشيطان عنها، فاخرجهما مما كانا فيه، وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو، ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين» البقرة ٣٦/٣٥

قصة ادم والشجرة تكررت في القران في اكثر من موضع. وقصة نزوله الى الارض وشعوره بالذنب ومغفرة الله له ايضا تكررت في مواضع اخرى. هذه القصة العظيمة التي حدثت لادم مع الشيطان والشجرة وما حدث من الامر بالمنع، وعدم التقيد بالمنع من قبل ادم، وما حدث له من الهبوط قصة تتكرر مع كل واحد منا على الارض، ونحن كبشر ننقسم الى ثلاثة اقسام حيال هذه القضية: فمنا من يلتزم بالمنع فيتجنب الهبوط والذي يعني سلب السعادة الدنيوية والاخروية، ومنا من لا يتقيد بالمنع، ويخترقه، بل ويزيد عليه، فيعرض نفسه للهبوط، ومنا من يقع في المحظور ثم يندم على ذلك ويعود للصراط المستقيم مبتعدا عن الممنوع فينجو من الهبوط.

لقد اباح الله لأدم كل ما في الجنة من الخير، ومنعه من شيء واحد. كذلك في الدنيا، فقد اباح لنا الله كل خيراتها، ومنعنا من امور قليلة، وحتى في دائرة المنع، فنجد ان الكثير منها، يقع في المنع المؤقت وليس المنع المؤبد، مثل المنع من الالتقاء الجنسي بين الذكر والانثى في غير صيغة الحياة الزوجية، ومنع الصيد والاخذ من الشعر، او الاظافر وتغطية الراس للرجال ما داموا حرما في الحج او العمرة اما خارج مكة وهم ليسوا حرما فيباح لهم كل ذلك.

وما المنع المؤقت الا تدريب لنا على الامتناع من الممنوع المؤبد في الدنيا كشرب الخمر والربا والظلم... الخ.

وياتي رمضان ٣٠ يوما في كل عام ليجسد قصة ادم مع الشجرة، وقصة النجاح والفشل والعزيمة والارادة لكل صائم في هذا الشهر، فيمنعنا الله من الطعام والشراب في وقت محدد، ويمنعنا من الالتقاء بزوجاتنا. وغيرها من الامور لنتعلم سويا عملية النجاح في حياتنا.

ورب سائل يسال: لماذا منع الله ادم من تلك الشجرة؟ ولماذا لم يبح له الجنة كلها وما فيها؟

ولماذا يمنعنا الله تعالى من بعض الامور في الدنيا، ولم يبح لنا كل ما في الارض.. هذا ما سنتناوله في المقال المقبل.

عبدالحميد البلالي

كلمة

«فــزّورة» !

نعيش اليوم في عام ١٩٩٨ ميلادي ولم يبق لنا على بلوغ القرن الحادي والعشرين إلا عامان.

نعيش عصر المعلوماتية والعولمة والاستنساخ الجيني في النبات والحيوان. نعيش عصر الاستشعار عن بعد وعصر «هابل» وتكنولوجيا الفضاء، التي تطيل نظرنا عبر مئات ملايين السنوات الضوئية في غياهب الفضاء السحيق.

نقول هذه البديهيات لأن هناك من يصر على عدم فهمها ويريدنا ان نعيش في العام ١٩٩٨ قبل الميلاد، وينصب نفسه مندوبا للعصر الحجري في نهاية القرن العشرين، ويتوهم انه يستطيع ان يغض النظر عن التطور التكنولوجي الكبير الذي نعيش، ويعتقد ان الطريق السريع للمعلومات «Super Highway» هو طريق من «قار» يستطيع ان يجلس على قارعته ليعرقل تدفق المعلومات على ابناء البشر وبالطبع لا يستوعب انك تستطيع ان تستحضر اي كتاب في العالم عبر «الانترنت» من دون ارادته، خصوصا تلك الكتب التي تتحدث بصراحة عن الاعاقة الفكرية التي يصاب بها البعض، وهي اخطر بكثير من الاعاقة العقلية لانه لا يمكن حجرها ومنع ضررها على الناس.

ومع ذلك نعرف ان هذا النوع من الاشخاص على استعداد لعقد مساومة معك، لكي تصل الى ما يرى فيه حلا وسطا ويقول: ما رايك لو تتفق معنا فاننا من اصحاب المرونة ولسنا من اصحاب التطرف او التزمت، ثم تكتشف ان سقفه هو.. «القرون الوسطى»!

ولو لم نكن نتحدث عن ماساة حقيقية يحاول بعضهم فرضها على الكويت، لكنا قلنا للقارئ هذه «فزورة» من فوازير رمضان.

.. وخمّن من هو؟

محمد جاسم الصقر

العلم والصيام (٤)

عنوان البحث: رمضان ووزن المواليد للنساء الاسيويات المسلمات الحوامل في مدينة بيرمنغهام.

الباحثون: ج. هـ. كسروس وج اميتسون، وبا. وازنون.

البلد: برمنغهام (بريطانيا).

المصدر: ARCHIVES OF DISEASE OF CHILDREN العدد (٦٥) ص (١٠٥٣ ـ ١٠٥٦) لعام ١٩٩٠.

الملخص: تمت دراسة اوزان (١٣٣٥١) طفلا لامهات اسيويات مسلمات في مدينة برمنغهام في الفترة ما بين عام ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤، وذلك للتعرف على ما اذا كان هناك اثر لصيام شهر رمضان على الجوانب البيوكيميائية (BIOCHEMICAL) للام. ولقد تمت مقارنة ذلك باوزان مجموعة ضبط للاطفال من السن نفسها تتالف من مواليد من البيض واخرين لامهات اسيويات غير مسلمات. ولقد اتضح ان صيام رمضان ليس له تاثير على معدل الوزن في اي مرحلة من مراحل الحمل يتم فيها وقد كان هناك انخفاض في وزن المواليد (٤٫٥٪ الى ٥٫٨٪) لدى الاطفال ممن ولدوا بعد فترة الحمل الكاملة عند مصادفة حلول شهر رمضان خلال الاشهر الثلاثة الثانية من الحمل. الا ان ذلك الانخفاض لم يكن ذا اهمية ولذا فقد توصل الباحثون الى ان صوم رمضان ليس له تاثير على اوزان الاطفال المولودين بعد فترة حمل كاملة.

التعليق: من الاخطاء الشائعة في كثير من المجتمعات بان قدرة المراة الحامل يجب ان يكون لها وضع خاص حماية للجنين، وفي الكثير من المجتمعات وحتى المتقدمة منها هناك انطباع خاطئ بان الصيام يؤثر على وزن المولود، ومما ورد فان التاثير على وزن المولود ليس بذي اهمية ان لم يكن من دون تاثير تماما

د. ناجي سعود الزيد

الوفيـات

- **خميس بكر محمد**، (٦١ عاما)، كيفان، ق٤، ش عرفات، م٢٥، ت: ٤٨٣٩١٢٧.
- **خلف هادي البطحاني العازمي**، (٩٢ عاما)، الفروانية، ق٣، ش٥٨، م١٢، ت: ٤٧٣٣٩٢١.
- **هيا صعيبين خالد**، ارملة حباج بخيل الله حباج العازمي (٥٩ عاما)، الصباحية، ق٣، ش٢، م٦٦٦، ت: ٣٦٢٢٠٧٦.
- **زمزم محمد علي**، ارملة سيد محمد الرفاعي (٧٧ عاما)، للرجال: ديوان يعقوب الرفاعي، الاندلس، ق٩، ش١، م٧٧، ت: ٤٨٠٠٦١٥ ـ للنساء: هدية، ق٣، ش١، م٤٢، ت: ٣٩٤٨٣١٩.
- **مسعد ذاغر سيف المطيري**، (٦٠ عاما)، الفردوس، ق٨، ش١، ج٥، م٥١، ت: ٤٨٩٧٣٤٨.
- **محمد رغيان شريدة العازمي**، (٧٥ عاما)، الصباحية، ق٢، ش٢، م٣٢٧، ت: ٣٦٢٢٥٥٨.

البحر

- **أعلى مد:**
  ١٢.٤٥ ظهرا - ١٠.٣٠ مساء
- **أدنى جزر:**
  ٦.٠٠ صباحا - ٥.٣٠ مساء
- **حالة البحر:**
  خفيف الى معتدل الموج (٢ - ٣ اقدام).

الطقس

- طقس غائم جزئيا مع رياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٢ - ٢٥كلم/ساعة).
  تتراوح درجة الحرارة بين ٥ (الصغرى) و١٤ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٦٪.